

৬/৮৮৬

আর্য্যধর্মশাস্ত্র ।

ই. হুম্মান

পরশরসংহিতা ।

বঙ্গানুবাদ সহিত ।

শ্রীকৈলাসচন্দ্র সিংহ কর্তৃক সম্পাদিত

৭

শ্রীসুরেশচন্দ্র সিংহ, বি, এ, কর্তৃক
প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

২১০/১ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, ভিক্টোরিয়া প্রেসে
শ্রীমনিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত ও ৩৭ নং নুক্তাবাম বাবু স্ট্রীট
হইতে প্রকাশিত ।

১২৯৩ ।

মূল্য ১/ এক টাকা ।

S. J. - 264
Acc 22000
03/22/2024

সূচীপত্র ।

ভূমিকা

১—১৭ পৃষ্ঠা ।

প্রথম অধ্যায় ।

ব্যাসেব প্রতি ঋষিদিগেব প্রশ্ন—ব্যাসেব উত্তর—ব্যাসেব প্রশ্ন—

পবানবেব উত্তর—বৃগভেদে ব্যবস্থা,—গার্হস্থ্যধর্ম—ক্ষত্রিয়

বৈশ্ব ও শূদ্রেব ধর্ম ।

১—১১ পৃষ্ঠা ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রেব আচাৰ ও ধর্ম ।

১২—১৪ পৃষ্ঠা ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অশৌচ ব্যবস্থা—সম্মুখ যুদ্ধে হতবীরেব প্রশংসা, মৃত ব্যক্তিব

দহন ও বহনাদিঃ অশৌচ ।

১৫—২০ পৃষ্ঠা ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

উদ্বন্ধনে মৃত ব্যক্তিব ব্যবস্থা—পতিতাদি সংসর্গেব প্রায়শ্চিত্ত

—ঋতু স্নাতা, পত্নী ও ভর্তৃত্যাগে দোষ—কুণ্ড গোলক

ও দত্তক নিকপণ—পবিত্রদান দোষ—বিধবা প্রভৃতিঃ

পুনর্বিবাহ ব্যবস্থা—বিধবাব ব্রহ্মচর্য্য ও সহমবণ প্রশংসা । ২৪—২৮ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বুকুব দংশন কবিলে প্রায়শ্চিত্ত—সাগ্নিক ব্রাহ্মণেব অপমৃত্যুতে

দহন ও বহনাদি ব্যবস্থা—শ্রীতায়ি সংস্কার ।

২৯—৩২ পৃষ্ঠা ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নানা প্রকাৰ প্রাণিবধেব প্রায়শ্চিত্ত—চণ্ডাল সম্ভাষণ প্রভৃতিঃ

প্রায়শ্চিত্ত—ব্রাহ্মণেব ব্রণ স্থানে কুমি হইলে প্রায়শ্চিত্ত—

ব্রাহ্মণ প্রশংসা—ভোজন ব্যবস্থা ও অগ্নেব দোষাদোষ । ৩৩—৪৩ পৃষ্ঠা ।

সপ্তম অধ্যায় ।

দ্রব্য শুদ্ধি—স্থতিকা—বজ্রশলা প্রভৃতি স্পর্শদোষ—দ্রব্য শুদ্ধি

—আপৎকালে ধর্মানুষ্ঠানে দোষাভাব ।

৪৪—৫০ পৃষ্ঠা ।

৪ অষ্টম অধ্যায় ।

প্রায়শ্চিত্ত প্রণালী—প্রাজ্ঞাপত্য ব্রত ।

৫১—৫৮ পৃষ্ঠা ।

নবম অধ্যায় ।

গোবধ প্রায়শ্চিত্ত—মুণ্ডন—নাবীদিগের প্রায়শ্চিত্ত—গোবধ
গোপনে দোষ ।

৫৯—৬৮ পৃষ্ঠা ।

দশম অধ্যায় ।

অগম্যাগমনে ও ব্যভিচারিণীর প্রায়শ্চিত্ত—অভক্ষ্য ভক্ষণে
প্রায়শ্চিত্ত—ব্রহ্মকুর্চ্চ, দূষিত তড়াগাদি শোধন ।

৬৯—৭৫ পৃষ্ঠা ।

একাদশ অধ্যায় ।

বিবিধ প্রকার ভোজন দোষের প্রায়শ্চিত্ত—ব্রাহ্মণাবমাননা
দোষ ।

৭৬—৮৫ পৃষ্ঠা ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হুঃস্বপ্ন দর্শনে ও বিমূর্ছ, স্রবা প্রভৃতি ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত,
পঞ্চবিধ স্নান, আচমন, গৃহস্থের কর্তব্য, পত্নীত্যাগকরিলে
পুনর্গ্রহণের বিধি, শূদ্রের ভোজন নিষেধ, ভূমিতে রেতঃ
পাত, ব্রহ্ম হত্যা, স্রবাপান ও স্রবর্ণ হরণের প্রায়শ্চিত্ত । ৮৬—৯৭ পৃষ্ঠা ।



ভূমিকা ।

এই চন্দ্র, সূর্য্য গ্রহাদি সমন্বিত অখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মধ্য দিয়া অহর্নিশ এক মহৎ পরিবর্তনের স্রোত প্রবাহিত হইয়া যাইতেছে। সেই স্রোত-যন্তের মধ্যে পড়িয়া সত্য স্বরূপ সনাতন জগন্নাথের হস্ত সমুদ্ভূতা নৃত্যময়ী প্রকৃতিদেবী অবিশ্রান্ত নব নব রূপ পরিগ্রহ পূর্ব্বক ব্রহ্মাণ্ডপতির অপরিণীম মহিমা প্রকাশ করিতেছে। সময় চলিয়া যাইতেছে, সঙ্গে সঙ্গে জগতের সর্ব্বত্র কত পরিবর্তন হইতেছে, কে তাহার ইয়ত্তা কবিবে? দিন নাই রাত্রি নাই, চন্দ্রমা পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিচরণ করিতেছে, পৃথিবী সূর্য্যদেবের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ কবিতেছে, সূর্য্যদেব যেন আবার আপনাব সুবিশাল গ্রহোপগ্রহমণ্ডলী পবিত্র হইয়া অচিন্তা গতিতে অনন্ত পথে কাহার অন্বেষণে বাহির হইয়াছে। সাধাবণ হইতে বিশেষে অবতরণ করি, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হইতে তুলনায় সেই মহাসমুদ্র বক্ষে ক্ষুদ্রতম জলবিদ্যুৎসদৃশ আমাদের পৃথিবীতে অব-তরণ করি, এখানেও অনিবার্য্য পরিবর্তন দৃষ্টিগোচর হইবে। কাল যেখানে মুহূ মন্দ মারুত সংযোগে সমুখিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তবলোপরি অমল ধবল ফেন-রাজি তব তর গতিতে চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিতেছিল আজ সেই প্রশান্তদৃশ্য মহাসাগর বক্ষে সুবদ্য হর্ষ্যামালাপবিশোভিত মহানগরী বিবাজ কবিতেছে। একদিন যেখানে গভীর সমুদ্রগর্ভৈকবাসস্থান ভীষণ জলজন্তু সকল বিজৃ-স্তিত মুখে আপনাব আহাৰ্য্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণিসকলকে তাড়না কবিয়া সানন্দে ছুটিয়া যাইতেছিল, আজ সেই স্থলে গিবিবাজ হিমাচল যেন ববিমার্গ রোধ কবিবার নিমিত্ত গগনমার্গে হস্ত প্রসাধণ পূর্ব্বক সমুন্নত বক্ষে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। জড জগতের তো এই অবস্থা, প্রাণিজগতের বিষয় পর্যালোচনা কবি, এখানেও কি দেখিতে পাই? সুবিখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর ডারউইন জ্ঞানসমুদ্র মন্থনপূর্ব্বক অপরিণীম পরিশ্রম ও অধ্যবসায় গুণে সমস্ত প্রাণি জগতের আকৃতি, গঠন, স্বভাব, বীতি, আহাৰ্য্য ইত্যাদি পরীক্ষা দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, সমস্ত জীব জন্তু প্রথমতঃ এক প্রকার জীবাণু হইতে সমুদ্ভূত হইয়া কাল সহকায়ে অবস্থাভেদে অনিবার্য্য পরিবর্তন ও ক্রমোন্নতি দ্বারা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্য ও সর্ব্বোত্তম মৎস্যাদি নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে। এই বিবর্তনবাদের সত্যাসত্যতা বিষয় নির্দ্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত না

হইলেও এক মনুষ্য জাতির মধ্যে যে যুগে যুগে অসংখ্য পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে তাহার কোন সন্দেহ নাই। এমন এক সময় ছিল, যখন মনুষ্য ও ইতর জন্তু মধ্যে কেবল আকৃতি গত পার্থক্য ভিন্ন বিশেষ অল্প কোনও বিভিন্নতা পরিলক্ষিত হইত না। উভয়েই নিবাস্রয় গিরিগহ্বরে অবস্থান পূর্বক পবম্পবের উপর আধিপত্য লাভের নিমিত্ত বিধম সমবে প্রবৃত্ত ছিল। অনন্তর ক্রমে জ্ঞান বৃদ্ধি ও অপবাগব আধ্যাত্মিক বৃত্তি নিচয়ের পরিস্ফুটন দ্বারা মনুষ্য অস্তান্ত জীব জন্তুর উপর একাধিপত্য সংস্থাপন, ও সৃষ্টি কর্তাব শিল্পচাতুরীর আভাস মাত্র অনুভব কবিত্তে সমর্থ হইয়া অগাধ আনন্দ লাভ কবিত্তেছে। এই মনুষ্য সমাজের পরিবর্তন স্রোত আকাব আমাদেব ভাবত-বর্ষে বেকপ খবতর বেগে প্রবাহিত হইয়াছে, ভূমণ্ডলে অল্প কুত্রাপি এরূপ হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হয় না।

অতি প্রাচীন কালে পূজ্যপাদ আৰ্য্যসন্তানদিগেব ব্রহ্মাবৰ্ত্ত প্রদেশে উপ-নিবেশ সংস্থাপন কবিবাব পূর্বে এতদেশে যে সকল আদিম জাতি বসতি কবিত, তাহাবা মানবজাতির বাল্যকাল সুলভ নানাপ্রকার কুসংস্কাবাভি-ভূত ও অসভ্যজনোচিত আশুবস্বভাবপ্রণোদিত পাপাচার ও দুর্নীতি পবি-সেবিত ছিল। অপেক্ষাকৃত সমুন্নত ও ক্ষমতাশালী আৰ্য্যগণ তাহাদিগকে সমরে পরাভূত করিলে, তাহাদিগেব মধ্যে অনেকেই বশ্যতা স্বীকাব কবে। এই পবাজিত অসভ্য জাতিদিগের মধ্যে যাহারা অধীনতা স্বীকাব কবিয়া-ছিল, তাহাদিগকে শূদ্র আখ্যা প্রদানপূর্বক নিজেব দাসত্ববার্ষ্যে নিযুক্ত করিয়া আৰ্য্যগণ একটি নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠিত ববেন। বার্য্যভেদে ক্রমে সেই আৰ্য্যসমাজ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। মনুষ্য শক্তি পবিমিত, স্ততবাং একজনকে স্বীয় পরিশ্রম দাবা নিজেব প্রয়োজনীয় সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ কবিত্তে হইলে, তাহার প্রত্যেক বিষয়ে, কিংবা যে কোন বিষয়ে, সমধিক উৎকর্ষ লাভ কবা অসম্ভব। অতএব সাংসা-রিক কার্য্যকলাপ স্বল্লাবাসে সুচারুরূপে সম্পন্ন কবিবাব উদ্দেশ্যেই আৰ্য্য-সমাজকে এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত কবা হইয়াছিল। বস্ততঃ এই নিয়মের অনুষ্ঠান হইতে প্রত্যক্ষরূপে সুধাময় ফল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। বর্তমান সময়ে ইউরোপ ও আমেরিকা প্রদেশের অভ্যুদয় ও শ্রীবৃদ্ধিব কারণ অনু-সন্ধান করিলে, এই শ্রমবিভাগ রীতিই ইহার মূলদেশে প্রত্যক্ষীভূত হইবে। আমাদেব আৰ্য্য সমাজকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত কবারও মুখ্য উদ্দেশ্য

তাহাই ; এবং ইহারই স্বধাময় ফল স্বরূপ মহামহোপাধ্যায় আৰ্য্য মহর্বিগণ
মুখ্যজাতির মুখোউজ্জল, ও রত্নপ্রসবিনী ভারতমাতার অঙ্কদেশ শ্রুশো-
ভন করিয়া গিয়াছেন ; এবং ইহাবই প্রভাবে দশরথসুত শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি
অসংখ্য অসংখ্য নরপতিগণ প্রজাপালনাদি রাজধর্ম্যপ্রতিপালনে আদর্শ স্বরূপ
হইয়া গিয়াছেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে ভূমণ্ডলের প্রত্যেক পদার্থই
এক ঋতব পবিবর্তনশ্রোতের মধ্যে পবিপোষিত হইতেছে। আৰ্য্য
সমাজ সম্বন্ধেও সেই একই কথা ; ইহাব মধ্যেও অনবরত অসংখ্য পরি-
বর্তন সংঘটন হইতেছিল, এবং এই সকল পরিবর্তন যে কেবল অবিমিশ্র
মঙ্গলের দিকে যাইতে ছিল তাহা নহে। কাল সহকায়ে অনেক অশুভ
কার্য্য কলাপও নির্কির্বাদে সমাজ মধ্যে প্রবেশ লাভ কবিতেছিল। কিন্তু
দেশেব কোনরূপ প্রকৃত ইতিহাস না থাকায় এইক্ষণ সেই সকল সম্যক
রূপে অবগত হওয়া অসম্ভব। যদিও পুবাণাদি গ্রন্থ নিচয় ঐতিহাসিক মূল
ভিত্তি উপব সংস্থাপিত, তথাপি ঐ সকল গ্রন্থে কোন ঘটনাবলিই ধারাবাহিক
রূপে আনুপূর্বিক সন্নিবেশিত হয় নাই ; আবশ্যক মতে স্থানে স্থানে কেবল
অংশমাত্র পবিগৃহীত হইয়াছে। পরন্তু লিখিতব্য গ্রন্থের পূর্বাগর সাম-
ঞ্জস্য সংবক্ষণ কবিবাব নিমিত্ত অধিকাংশ স্থলেই কবিব স্বকপোলকল্পিত
ঐতিমধুব অনেক অভিনব ভাব ও ঘটনা তাহাতে সংযোজিত হইয়াছে।
একুপ অবস্থায় কবিকল্পনাগ্রন্থত ঘটনা হইতে যথার্থ বিষয় সকলের সম্যক
বিশ্লেষণ কবা কোনরূপে সম্ভবপব নহে। তবে কি আমাদের পূর্বপুরুষ-
দের অবলম্বিত বীতি নীতি সকল পবিজ্ঞাত হওয়াব কোন উপায় নাই ?
তাহাও ঠিক নহে। সূক্ষ্মরূপে অনুসন্ধান করিলে সংহিতাদি স্মৃতি শাস্ত্র সকল
হইতে তাহার অনেক বিষয় সবিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে।

যখন সবস্বতী ও দুষদ্বতীর সৈকতভূমি আৰ্য্যদিগেব উজ্জ্বল্যে ও যজ্ঞযুগে
শ্রুশোভিত থাকিত, যখন তাঁহাবা সোমরস পানে উন্মত্ত হইয়া পশু মাংস
দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক সামগানে জগৎ মোহিত কবিয়াছিলেন, আৰ্য্য
সমাজের তখন এক অবস্থা। বৈদিক সময়ের সমাজ শাসন জন্ত সূত্র
নিচয় সঙ্কলিত হইয়াছিল। কিন্তু বুদ্ধদেবের বজ্রশক্তিতে বৈদিক
সমাজ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল। আৰ্য্য সমাজের শ্রোতপরিবর্তন হইতে
লাগিল। এই সময়ে মহর্বি ভৃগুদ্বারা মানবধর্ম্ম শাস্ত্র প্রচাব হইয়াছিল।*

* এখানে কেহ একপ বিবেচনা কবিবেন না যে, আমরা মনুসংহিতাকে শাক্যসিংহের

কিন্তু এই সমাজও চিবছায়া হইল না, কাল চক্রের আবর্তনে সত্যের পর ত্রেতা আসিয়া উপস্থিত হইল। সামাজিক পরিবর্তনের সহিত ধর্মশাস্ত্রের পরিবর্তনও অনিবার্য হইয়া উঠিল। মহর্ষি গোতম তখন আর এক নূতন সংহিতা প্রকাশ করিলেন। কিছু দিন এই ভাবে গন্ত হইল। আবার কাল স্রোতের পরিবর্তনে দ্বাপর আসিয়া আর্য সমাজে প্রবেশ লাভ করিলেন। সমাজ নূতন আকার ধারণ করিল। আবার নূতন ধর্মশাস্ত্রের প্রয়োজন হইয়া উঠিল। মহর্ষি শঙ্খ ও লিখিত তৎকালের জন্ত নূতনসংহিতা প্রকাশ করিলেন। অনিবার্য পরিবর্তনশক্তির সাহায্যে ভীষ্মদ্রোণার্জুনপ্রভৃতি মহাবীরগণকে গ্রাস করিয়া দ্বাপর চলিয়া গেল। দুর্জয়, ভীক, ভগু, শঠ, প্রতাপক, ও মিথ্যাবাদী ভাবত সম্ভান দিগেব সাহায্যে কলি আসিয়া সিংহাসন আধোহণ করিলেন। সামাজিক লাজের একশেষ হইল। তখন আবার নূতন ধর্ম শাস্ত্রের প্রয়োজন হইল। মহর্ষি পদ্মাব তাহার জন্ত সংহিতা প্রকাশ করিলেন।

এহেব প্রাপ্তেই ইহাকে কলিকালের পালনীয় ধর্ম শাস্ত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চারি বর্ণ সমন্বিত আর্য সমাজের শেযাবস্থাব যে ইহা বিবচিত হইয়াছে, তৎস্বক্ষে কোনরূপ সন্দেহ হইতে পারে না।

পূর্বেই বলা হইয়াছে এই বিশাল বিশ্বসংসার এক মহৎ পরিবর্তন স্রোতের মধ্যদিয়া অবিশ্রান্ত গতিতে ভাসিয়া যাইতেছে। একদিকে যেমন এই অচিন্ত্যশক্তি স্রোতাবর্ত্ত বিশাল ব্রহ্মাণ্ডকে নিবস্তব গতিতে অনন্ত পথে লইয়া যাইতেছে, অপব দিকে আবার ইহা অস্বদীয় পৃথিবীর সামান্ত একটি ধূলিকণাকেও ক্ষণ কালের নিমিত্ত বিশ্রাম করিতে অবকাশ প্রদান করিতেছে না। সাধাবণ জন সমাজও কোন রূপে এই পরিবর্তন স্রোত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে নাই। সময় মাকত সংযোগে কখনও বা ইহার

পববর্তী বসিয়া প্রকাশ করিতেছি। আমাদের মতে মহর্ষি বাণীকির বাসায় রচনাব বহু পূর্বে বৌদ্ধধর্মপ্রচার হইতে আবস্ত হয়। বৌদ্ধদিগের ধর্মগ্রন্থে ও দেখিতে পাওয়া যায় যে বিগত বঙ্গ একসহস্র বুদ্ধ জগৎপ্রাণ করিয়াছিলেন। প্রচলিত কল্পেও একসহস্র বুদ্ধ জন্মগলে অবতীর্ণ হইবেন। তন্মধ্যে চারিজন জগৎপ্রাণ করিয়া নির্মাণ লাভ করিয়াছেন যথা, ১—ক্রকচ-চন্দ্র, ২—কঙ্কমুনি, ৩—কশ্যপ, ৪—সিদ্ধার্থ বা শাক্যনিঃ। (লিখিত “হিয়োন সাওর বাজাপ্রাণ ভ্রমণ” দেখ।)

উত্তাল তরঙ্গ সকল সভ্যতার সর্বোচ্চ সোপানাক্রম জ্ঞান গরিমায় ক্ষীভবন্ধ
মানবগণেব সহস্র বদন মণ্ডলী প্রদর্শন করিয়াছে, আবার কাল সহ-
কারে এই মহাত্মোতই সমাজকে আবর্তের নিম্নতম কূপে নিক্ষেপ করতঃ
বিকলাঙ্গ বোগীর ন্যায় ইহাকে অশেষ যন্ত্রণাব মধ্য দিয়া স্বীয় অপরিণাম-
দর্শিতাব বিষময় ফল আন্বাদন কবাইয়া লইয়া যাইতেছে। পরাশরের
সময়ে সমাজ এই শেথোক ব্যাধিগ্রস্ত অবস্থা হইতে বহুদূরে সংস্থাপিত
ছিল না। পরাশব একটি শ্লোকে অতি সংক্ষেপে তৎকালীন সাময়িক
অবস্থা বর্ণনা কবিয়াছেন :—

“ধর্মো জিতো হৃদর্শেণ জিতঃ সত্যোহনুতেন চ ।

জিতা ভূতৈস্ত বাজানঃ জীভিশ্চপুরুষা জিতাঃ ॥”

(১ম অ, ৩০ শ্লোক ।)

এই শ্লোকটি সমাজেব যেরূপ ছবি প্রদর্শন কবিতেছে, মনুষ্য সমাজের
তাহা হইতে আর অধিক কি হৃদশা হইতে পাবে? এইক্ষণ জিজ্ঞাস্ত এই
সকল পাপাচার কি রূপে সমাজ মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইল? হুম্মানুহুম্মরূপে অনু-
সন্ধান কবিলে দেখা যাইবে, যে মূল ভিত্তির উপর সমাজ সংস্থাপিত হইয়া-
ছিল, তাহার মধ্যেই এই পবিণামে অবঃপতনের কাবণভূত গলদ সকল অধি-
ষ্ঠান করিতেছিল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, ভারতে সর্ব প্রথম উপনিবেশ
স্থাপনকর্তা আর্য্যদিগের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্কর্ণে বিভক্ত নব প্রতিষ্ঠিত
সমাজ কেবল অবিমিশ্র শুভফলপ্রদ ছিল না। ইহাব মজ্জাতে অনেক দূষিত
পদার্থও দৃঢ়তররূপে সংবিস্তৃত ছিল। ইংরেজিতে একটি বড় পাকা কথা
আছে, “সকল বিষয়ই কিছু কিছু জানিবে, এবং বিষয় বিশেষকে ভাল রূপে
অধ্যয়ন করিবে।” এই উপদেশটি আমাদের বিশেষ রূপে মনে রাখা উচিত।
বর্তমান সময়েও আমাদের দেশে অনেক সুশিক্ষিত সংস্কৃতশাস্ত্রাভিজ্ঞ পণ্ডিত
আছেন, যাহাবা তাঁহাদিগের অধীত বিষয়েব বাহিরের কোন বিষয়ই অবগত
নহেন। এমন অনেক নৈয়ায়িক অদ্যাপি ও এদেশে বর্তমান আছেন,
যাহারা সামান্ত একটি মিশ্রযোগ কিংবা ভাগ করিতে হইলেই একেবারে
চক্ষু স্থির করিয়া বসেন। ইহার কারণ এই যে, অধীতব্য বিষয় বিশেষ ভিন্ন

* It is wise to know something of everything and everything
of something.

অল্প কোন বিষয়ে অতি সামান্য একটুকু অভিজ্ঞতা লাভ করিতেও তাঁহারা কদাপি যত্নবান্ নহেন।

এইরূপ একদেশদর্শিতার মূল কারণ সমাজের ভিত্তি পত্তনের মধ্যেই নিহিত হইয়া রহিয়াছে। আর্য্যগণ আপনাদিগের সমাজকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া অনেক বিষয় অতি সহজে সূচাৰু রূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু পক্ষান্তরে আবার প্রত্যেক জাতির স্বীয় স্বীয় কর্তব্য কার্য্য অপবের কার্য্য হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ করাতে তাঁহারা এক শ্রেণীর লোককে অপর শ্রেণীর কার্য্যে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ কবিয়া ফেলিয়াছিলেন, এবং ইহাব অবশ্যজ্ঞাবী ফল স্বরূপ কোন ছুই কিছা তদধিক শ্রেণীর লোক একত্র সমবেত হইয়া কোন কার্য্যই সম্পাদন কবিতে পাবিত না। ইহা হইতে আর একটি অপেক্ষাকৃত অধিকতর অনিষ্ট জনক ফল সমুদ্ভূত হইয়াছিল। অধ্যয়নাদি কার্য্য কেবল ব্রাহ্মণ শ্রেণীতে আবদ্ধ ছিল, ক্ষত্রিয়গণ সর্বদা কেবলমাত্র যুদ্ধ কার্য্যেই ব্যস্ত থাকিতেন, বৈশ্য কেবল ব্যবসায় কার্য্যেই সর্বদা লিপ্ত ছিল, * শূদ্রদিগের ও দ্বিজপদসেবা ভিন্ন অত্র কোন কার্য্য ছিল না। আধ্যাত্মিকবৃত্তিনিচয়ের অনুশীলন ভিন্ন মনুষ্যেব দেবত্ব ভাব সকল সম্যক রূপে পরিষ্কৃত হইতে পারে না, ইহা একটি অবিসম্বাদী দৃঢ় সত্য। ব্রাহ্মণদিগেব মধ্যে এই জ্ঞানালোচনা বহুল পরিমাণে বিদ্যমান ছিল, এবং ইহারই অবশ্যজ্ঞাবী ফলস্বরূপ অভুলনীয় ধীশক্তি-সম্পন্ন প্রাতঃস্মরণীয় মতিমান্ মহর্ষিগণ পবমার্থজ্ঞানপ্রদ অনন্তসাধাবণ নিগূঢ় তত্ত্ব সকলের আবিষ্কারপূর্ব্বক প্রাচীন ভাবতকে পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ আসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু একদিকে যেমন আর্য্য ঋষিদিগেব মস্তিষ্কপ্রসূত গীতা উপনিষদাদি অমূল্য গ্রন্থ সকল পাঠ করিয়া হৃদয় আনন্দে নৃত্য ববে, অপব দিকে যদি অগ্রান্ত্র জাতির প্রতি দৃষ্টি করি, তখন আবার তেমনই দুঃখে হৃদয় অভিভূত হইয়া যায়। ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধ কার্য্যে ব্যাপ্ত, সর্বদা অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির পরিচালনা দ্বাবা স্বভাবতঃই তাহাদিগেব শরীর ত্রুটিষ্ট ও বলিষ্ঠ হইয়াছে, এবং শারীরিক বৃত্তি নিচয়ও বোধোচিত পবিপকতা লাভ করিয়াছে, কিন্তু অধ্যয়নাদি কার্য্যে তাঁহাদের বিশেষ অধিকার না থাকায়, শারীরিক উন্নতির সহিত অণুমাত্রও আধ্যা-

* ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেব জন্ত বিদ্যামন্দিরেব দ্বার নাম মাত্র উদ্ঘাটিত ছিল। অধিকাংশ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বিশেষ লেখাপড়া জানিতেন না।

দ্বিক উন্নতি সংযোজিত হয় নাই; অতএব এই তেজস্বী মহাবল পুরুষগণ সহজেই জঘন্য পাশব বৃত্তি নিচয়ের বশীভূত হইবে, তাহাতে বিচিহ্নতা কি? বৈষ্ণবগণ ব্যবসায়ী, মিথ্যা প্রতারণা ভিন্ন ব্যবসায় চলে না, অদ্যাপি ও উভয় প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য সংসার নীতি এই হেয় নীচোপদেশ প্রদান করিয়া আসিতেছে; তাহার মধ্যে আবার বৈষ্ণবগণ প্রায় সম্পূর্ণ মিস্কর, অতএব তাহারাও নিতান্ত খলিতচরিত্র হইবে, ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার কোন কারণ নাই। শূদ্রগণ অপরূপ তিন জাতিব দাস। আৰ্য্যগণ তাহাদিগকে স্বীয় ভোগ বিলাসেব উপকরণ ভিন্ন আর কিছুই মনে করিতেন না। বর্তমান উনবিংশ শতাব্দীর প্রাবল্যে সভ্য ইয়ুবোপীয় দিগেব হস্তে আমেরিকা ও আফ্রিকার দাস সকল যেরূপ ব্যবহৃত হইয়াছিল, শূদ্রদিগেবও ঠিক ঐরূপই অবস্থা ছিল; সুতরাং তাহাদেরও চবিত্রহীনতার কারণ সহজেই অনুমিত হইতে পারে। আৰ্য্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবার প্রাবল্যেই তাহারা দৃঢ়রূপে চাবি শ্রেণীতে বিভক্ত হয় নাই। প্রথমতঃ এক শ্রেণীর লোক অপর শ্রেণীতে প্রবেশ লাভ করিতে পারিত। বেদ পুৰাণাদিতে তাহার বহুল পরিমাণে নিদর্শনও পাওয়া যায়, তখন শ্রেণীবিশেষের জ্ঞাত বিশেষ বিশেষ কর্তব্য কার্য্যও দৃঢ়তর রূপে সংবদ্ধ হয় নাই, একশ্রেণীর লোক অন্যাসে অপর শ্রেণীর কার্য্য কবিত্তে পারিত। কিন্তু সময়ে তাহা বহিত হইয়া যায়, এবং ইহাবই অপবিহার্য্য ফল স্বরূপ অনৃতাদি জুর্নীতি সকলেব বহুল প্রচারের সময় মহর্ষি পরাশর তাঁহার সংহিতা বচনা করেন। তিনি দেখিলেন যদিও শ্রেণী বিশেষেব মধ্যে বেদবেদান্তপারদর্শী ঋজুপ্রকৃতি মহাআগণ অদ্যাপি বর্তমান আছেন, তথাপি সাধারণ লোক দুর্দশাব চরম সীমায় উপনীত হইয়াছে। লেখা পড়া কেবল ব্রাহ্মণেরই কর্তব্য কর্ম্ম, পরাশর এই নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না, কিন্তু তথাপি অস্ত্রাত্র যে কোন উপায়ে তাহাদিগকে সংপথে আনিতে তিনি বিশেষ রূপে চেষ্টা করিলেন। এই উদ্দেশ্য হইতেই তিনি কখন বা স্বর্গে নন্দনকাননে অঙ্গরামগুপীপবিত্রত বিলাস ভবনের প্রলোভন দেখাইয়া তাহাদিগকে কর্তব্য কার্য্যে প্রণোদিত করিয়াছেন; আবার পক্ষান্তরে, পুণ্যশোণিতপরিপূর্ণ দুর্দ্বার পুতিগন্ধ বিশিষ্ট ভীষণদৃশ্য নবকের অসহ বস্ত্রণার ভয় দেখাইয়া তাহাদিগকে প্রাণিহত্যা দি কুকার্য্য হইতে বিরত করিতে চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন।

আৰ্য্যজাতি চিরদিনই পরহঃখকাতর। ক্ষুণ্ণপিপাসাতুর বিপন্ন পথিককে

উঁহারা বত তক্তি ও শ্রদ্ধা সহিত স্বীয় গৃহে আশ্রয় প্রদান করেন, এক আরব জাতি ভিন্ন কুত্রাপি তাহার অহরূপ দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় না। পবাপ্রতি অতিথিকে সর্বদেবতাস্বরূপ এবং অতিথিসেবাকে স্বর্গগমনের সোপান-স্বরূপ বর্ণনা কবিয়া গিয়াছেন।

“ন পৃচ্ছেদু গোত্রচরণং ন স্বাধারত্ৰতানি চ।

হৃদয়ং কল্পয়েত্তন্মিন সর্বদেবময়ো হি সঃ ॥”

(১ম অ, ৪১ শ্লোক।)

কি আশ্চর্য্য! যে জাতিব মধ্যে জাতিভেদ প্রথা অস্থি মজ্জা সমস্তেব মধ্যে স্তরে স্তবে সংবিদ্ধ হইয়া বহিয়াছে, অতিথিব প্রতি তাহাদেব এত আদব। অতিথি যে জাতিই হউক না কেন, এ সকল কিছুই জিজ্ঞাসা কবিবে না, কেবল বিপন্ন অতিথি, এই বলিয়াই তাহাকে হৃদয়েব সহিত পূজা কবিবে। হায়! হায়! যৎসামান্ত পাশ্চাত্য ভাবাভিজ্ঞ বিকৃত-মস্তিষ্ক মহোদয়গণেব ইষুবোপীয় জাতিব বাহ্যিক ভাববীতিব অহুকবণ-প্রিয়তা দোষে এই আতিথ্য ব্রত দেশ হইতে অন্তর্দান করিবার উপক্রম হইয়াছে।

পরশুর বীর ধর্ম্মেব অতি সুন্দর ব্যাখ্যা কবিয়াছেন। আমবা ভীক বাঙ্গালী, তাহাতে আবার ক্রমে সাত শত বৎসব যাবৎ শত্রুব পদানত, বহু কাল আমরা ইহাব মাহাত্ম্য ভুলিয়া গিয়াছি; ভুলিয়া গিয়াছি বলিয়াই আজ আমাদিগকে পদে পদে একপ লাঞ্চিত হইতে হইতেছে। তথাপি পাঠক চনুন আমাদের উপদেশটা আমাদিগকে কি বলিয়া গিয়াছেন, তাহা একবার শ্রবণ করি। পরশুর সর্বোচ্চ স্বর্গোপবি বীরেব সিংহাসন নির্দেশ কবিয়া গিয়াছেন। যে মহাত্মা স্বজাতিব স্বাধীনতা বক্ষার জন্ত অগ্নানবদনে সহস্র সহস্র সৈন্তেব সম্মুখে আপনাব প্রাণকে আহুতি প্রদান করেন,—তিনি স্বর্গের দেবতা ভিন্ন আর কি হইতে পাবেন? দুর্বল ভীক কাপুরুষ বীরেব আদর কি বুঝিবে? বীরই বীরকে বুঝেন, তাই “দিল্লীখরোবা জগদীশ্বরোবা” সম্রাট্ প্রবর আকবর সাহ জগতের বীরকুলচূড়ামণি সংগ্রামকেশরী বাজ্য ভষ্ট দারিদ্র-নিপীড়িত সূর্য্যবংশাবতংশ মতিমান্ প্রতাপ সিংহেব সখাতা লাভের জন্ত এত চেষ্টা করিয়াছিলেন।

পরশুর বলিতেছেন ;—

এই পৃথিবী মধ্যে যোগরত পরিব্রাজক এবং সম্মুখ মুখে হতবীর, এ উভয়েই

সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া উর্দ্ধে (স্বর্গে) গমন করিয়া থাকেন । বীর পুরুষ যদি শত্রু দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন, এবং সেই সময়ে কান্তরোক্তি না করেন, তাহা হইলে তিনি অক্ষয় লোকে গমন করিয়া থাকেন । জয়লাভ করিতে পাবিলে লক্ষ্মীলাভ হয়, এবং সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে স্বর্গে সুরাজনা লাভ হইয়া থাকে । অতএব ঋণবিধ্বংসী দেহ দ্বাৰা মুক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ কবিত্তে চিন্তা কি ? যৎকালে সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিতে থাকিবে, সেই সময় যিনি তাহাদিগকে রণক্ষেত্রে রক্ষা করেন, তাঁহাব যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হইয়া থাকে । রণক্ষেত্রে বাহাব শরীর শব, শক্তি, ঋষ্টি ও মৃদগর প্রভৃতি দ্বাৰা ছিন্ন ও ক্ষত বিক্ষত হয়, দেব-কন্তাগণ তাঁহাতে বত হয়েন ও তাঁহাব যশোগান কবিত্তে থাকেন । যিনি রণে নিহত হন, তাঁহাব অনুসরণার্থ সহস্র সহস্র দেব ও নাগ কন্তাগণ ধাবমান হইয়া থাকেন এবং সকলেরই প্রার্থনা থাকে যে, ইনি তাঁহার স্বামী হয়েন । যিনি শত্রুশরে পরিতপ্ত দেহ, ও যাহার ললাটদেশ হইতে শোণিত ধাব্য-বিনির্গত হইয়া মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সংগ্রাম ক্ষেত্রেও তাঁহার যথাবিধানে সমাহিত সোমপানের ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে । স্বর্গগমনাভিলাষী ব্রাহ্মণ যজ্ঞ সমূহ, তপস্তা ও বিদ্যা দ্বারা যে লোকে গমন করেন, ধর্ম্মযুদ্ধে যে বীর প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাঁহারও সেই লোকে গমন হইয়া থাকে ।

হায় ! হায় ! আত্মকলহ, দলাদলি প্রভৃতি পরিত্যাগ কবিত্তা কবে বাঙ্গালী পরাশরের এই অমৃতোপম উপদেশ হৃদয়ের মূলমন্ত্র বলিয়া গ্রহণ করিবে ?

পরশর যেমন বীরদিগেব সবিশেষ জুতিবাদ করিয়া গিয়াছেন, আবার তাঁহাদের হস্তেই রাজ্যশাসনের ভাব বিস্তৃত করিয়া ভ্রম্মিমিত্তও অতি সুন্দর সুন্দর নিয়ম সকল প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন ।

ঋত্বিয়ো হি প্রজারক্ষন্ শস্ত্রপাণিঃ প্রচণ্ডবৎ ।

বিজিত্য পবসৈন্তানি ক্ষিতিং ধর্ম্মেণ পালয়েৎ ॥

* * * * *

পুষ্পং পুষ্পং বিচিহ্ন্যান্মূলচ্ছেদং ন কারয়েৎ ।

মালাকার ইবোদ্যানে ন তথান্ধাবকারকঃ ॥

(১ম অ, ৫৭, ৫৯ শ্লোক)

ভোগবিলাস সামগ্রী পরিবেষ্টিত হইয়া সুনিপুণ কারু কর্ম্মধচিত্ত হৃদ্য ফেননিভ পর্য্যকোপবি শয়ন পূর্ব্বক কেবল আমোদ প্রমোদে দিন যাপন

করিলে চলিবে না। রাজা স্বয়ং দণ্ডধর হইয়া প্রজাব নিবেদন শ্রবণ করি-
বেন এবং পানীকে বঞ্চিত দণ্ড বিধান পূর্বক জায়াহুসারে পৃথিবী শাসন
করিবেন। রাজা প্রজার পিতা, অতএব পিতার জায় স্নেহের চক্ষে সর্বদা
তাহাদিগকে দেখিবেন ; এবং মালাকাব যেকপ উদ্যানের পুষ্প চয়ন করে,
তিনিও সেইরূপ প্রজার উপর কোম প্রকাব উৎপীড়ন না করিয়া কর
গ্রহণ করিবেন। ইংরেজ-বাজ যদি আর্থ্য ঋষির আদিষ্ট এই আদর্শ রাজনীতি
অনুসরণ করিয়া চলিতেন, তবে আমাদিগকে কর ভাবে এরূপ প্রপীড়িত
হইতে হইত না।

পরশর বমণীবর্গের প্রতি কিরূপ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন একবার
তাহা দেখা যাউক। ভারতের রমণী ত্যাগশীলতা, সহিষ্ণুতা ও সতীত্ব
গুণে নারীজাতির অগ্রণী, তাহাদের আদর্শ স্থানীয়া ; কিন্তু তাই বলিয়া
তাঁহারা সকলেই সতী সাবিত্রী নহেন। সুবিমল কুম্ভমেও কীট সঞ্চায় হয়,
চন্দ্রমার বক্ষেও কালীমা চিরু বর্তমান রহিয়াছে। সেইরূপ বিধাতার কমনীয়
সৃষ্টি সতী, সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী প্রভৃতি রমণী ললামভূতা দেবীগণ যে
বংশ উজ্জল করিয়া গিয়াছেন, সেই বংশেও জটিল স্বভাবাপন্ন মুখবা রমণী-
কলঙ্কের অসম্ভাব ছিল না। বর্তমান সময়ে যে একদল জ্ঞানীশিক্ষার বিরোধী
“ব্রহ্মচর্য্যের সৌধীন পাণ্ডা” ভণ্ড স্বদেশ হিতৈষী মহোদয়গণ বর্তমান জ্ঞানী
শিক্ষার উপর তীব্র কটাক্ষপাত করিয়া ইহাকেই রমণীর স্বামী অবজ্ঞাব
মূল কাণণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, তাহারা শ্রবণ করুন পরাশর কি
বলিতেছেন—

দবিস্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং ভর্তারং যা ন মত্ততে ।

সা মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

৪র্থ অ—১৭ শ্লোক ।

বিধবা রমণীদিগের জীবন অতিবাহিত করিবার জন্ত পবাসর কি উপায়
বিধান করিয়া গিয়াছেন, তাহা একবার দেখা যাউক ।

পরশর বলিতেছেন :—

মৃত্যু ভর্তারি যা নাবী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।

সা মৃত্যু লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচাবিণঃ ॥

৪র্থ অ, ২৮ শ্লোক ।

বিশ্বজনিন্ ভগবদ্রথোমেয় প্রতিবিম্ব স্বরূপ পবিত্র দাম্পত্য প্রেমসিদ্ধ-

নীরে নিমজ্জিত হইয়া বে হইটী আত্মা এক হইয়া গিয়াছিল ; বাহারা কেবল মাত্র লৌকিক চক্ষে বিভিন্নরূপে প্রকৃতিপুরুষ নামে দুইটী জড় দেহকাণ্ড অবলম্বন পূর্বক সংসার ধামে অবস্থান করিতে ছিল ; তাহাব মধ্যে একটি যদি চিরন্তন প্রতিপালিত স্বভাবের নিয়মানুসারে এই দেহ পিঞ্জর পরিত্যাগ পূর্বক অমর ধামে গমন করিল, তবে অপবটি কি করিয়া আর এই পৃথিবীতে অবস্থান করিবে ? যে চূষকাকর্ষণীতে দুইটী প্রাণ পবম্পরের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া এক হইয়া গিয়াছিল, সেই মহাশক্তি স্বর্গ ও পৃথিবী মধ্যেও আপনার সম্পূর্ণ ক্ষমতা পবিচালন কবিতেছে, তাই একটিব অন্তর্ধানের সঙ্গে সঙ্গে অপবটিও পৃথিবীর নিকট বিদায় গ্রহণ কবিল । স্বামীর মূহুর্ত পবই তাঁহার ভার্য্যা সাংসারিক ভোগ বিলাস সমস্ত পরিত্যাগ কবিশেন । শরীরের সমস্ত অশকার উন্মোচিত হইল । সাংসারিক সুখ সচ্ছন্দতা সমস্তই বিদায় গ্রহণ কবিয়াছে ; স্বামীব পবিত্র প্রেমের আকর্ষণে তাঁহার আত্মা ইহ সংসার পরিত্যাগ পূর্বক মনোরথ বাহনে দিব্যধামে গমন কবিয়াছে, এইক্ষণ তিনি সংসারে থাকিয়াও স্বর্গের দেবী । সমস্ত দেব কার্য্যে তাঁহার অধিকার । বাটীব অধিষ্ঠাত্রী দেবী এইক্ষণ তিনি ।

এই তো পবাশবোক্ত শ্লোকের অর্থ, স্থলবুদ্ধি মানবের তত্ত্ব মহর্ষি পরাশর পবকালেরও কত সুখ কল্পনা কবিয়া গিয়াছেন । পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের ইহা অপেক্ষা আর উচ্চতর আদর্শ কি হইতে পাবে ? এই রূপ দম্পতীযুগল এক বৃন্তে প্রস্ফুটিত চৈত্ররথপরিশোভন দিব্য কুসমদ্বয় পবিত্র প্রভা বিস্তার করিবার জন্ত নবরূপে ধবাবামে অবতীর্ণ হইয়াছেন । ধন্ত ভাবতবর্ষ । ধন্ত আৰ্য্য বমণীগণ ॥ ধন্ত তোমাদের পবিত্র প্রেম ॥ ইষুবাপ ? আমেবিকা ? তোমরা অনেক শিক্ষা দিয়াছ, বিজ্ঞানের বিচিত্র জ্যোতি প্রদর্শন কবিয়া তোমরা অন্ধচক্ষুকে ঝলসাইয়া দিয়াছ । হতভাগ্য ভাবতবাসী অনন্তকাল তোমাদের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবে । কিন্তু অহুরোধ করি, প্রকৃত মহুয্যত্ব যাহা হইতে লাভ কবা যায়, ভগবদ্বক্ত্তি লাভ করিবার সুপ্রশস্ত সোপান স্বরূপ পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের উচ্চতম আদর্শ, আজ তোমরা তোমাদের উন্নত মস্তক হেঁট করিয়া, ক্ষীত বক্ষ সঙ্কুচিত কবিয়া আৰ্য্য বমণীর পদমূলে উপবেশন পূর্বক শিক্ষা লাভ কর । তোমাদের মধ্যে সোণাসোহাগার একত্র সংমিলন হইবে, এবং তোমরা উজ্জ্বল হইতে উজ্জ্বলতর রূপে জগতের নিকট প্রকাশিত হইবে ।

নারী-ধর্মের প্রধান লক্ষ্য পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের অপূর্ণ সাহায্য পরাশর নারীর ব্রহ্মচর্যের ব্যবস্থায় বিশদরূপে বুঝাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু যে নারী শৈশবেই,—জীবনের প্রথমে প্রেমমুকুল অঙ্কুরিত হইবার পূর্বেই স্বামীধনে বঞ্চিত হইয়াছে, অথবা বিবাহের পব হইতে যাহাব অদৃষ্টে স্বামী সন্দর্শন ঘটে নাই, তাহাদের পবিত্র দাম্পত্য প্রেম কিহা নারী জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য উপলব্ধি করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। এইক্ষণ দেখি পরাশর তাহাদিগের জন্য কি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, পরাশর বলিতেছেন :—

নষ্টে মৃত প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিব্রতৌ বিধীয়তে ॥

(৪র্থ অ—২৭ শ্লোক)

পরশর এইপাঁচ অবস্থাতেই রমণীব পুনঃ স্বামী গ্রহণে অনুমতি প্রদান কবিয়া গিয়াছেন। তাহা হইলেই দেখিতেছি কলির ধর্ম-শাস্ত্রকার স্বয়ংই বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা প্রদান কবিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ বিধবা বিবাহ অতি প্রাচীন কাল হইতেই আমাদের দেশে প্রচলিত ছিল। এমন কি জগতের সর্ব প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদেই সর্বপ্রথম ইহাব উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে লিপিত আছে, চিতাহ্নে মৃত স্বামীর পার্শ্বে শয্যা বসণীব কোন সম্পর্কীব আত্মীয় আসিবা তাহাকে বলিবে :—

“উদীর্ঘ নার্যাভি জীবলোকং গতাস্থমেতমুপশেষ এহি।

হস্তগ্রাভস্ত দিধিষোস্তবেদং পতুর্জনিম্মতিসং বভূথ।”

বসনি। গাণোথান কব, তুমি এক মৃত ব্যক্তির পার্শ্বে শুইয়া আছ, তোমার (মৃত) স্বামীকে পবিত্র্যাগ কবিয়া জীবিত সংসারে পুনর্বার প্রবেশ কব, এবং যিনি তোমাকে হস্তে ধরিয়া আকর্ষণ করিতে-ছেন, তাহাব জীর্ঘ গ্রহণ কর। তিনি তোমাকে বিবাহ কবিতে ইচ্ছুক আছেন। তৎপবে কৃষ্ণ যজুর্বেদীর আবণ্যাকে ঐ বর্ণনাগুলি প্রায় অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে। যখন স্বভাব শিশু আর্য্যসন্তান বয়ঃপ্রাপ্তি সহকাবে আধ্যাত্মিক জ্ঞান বৃত্তির অনুশীলনে সমধিক পরিপকতা লাভ করিলেন, যখন বর্ত্তিজগত হইতে অন্তর্জগতে, স্বভাব হইতে মনোব প্রাতি তাঁহাদিগের দৃষ্টি শক্তি প্রত্যাবর্ত্তিত হইল; যখন তাঁহার প্রাণায়ামাদি যোগাভ্যাস দ্বারা চিত্তবৃত্তি সমস্ত নিরোধ পূর্বক স্বীয় মনোমধ্যে ভগবানের অপূর্ণ রূপ রূপ দর্শন কবিয়া আত্মহারা হইয়া সচ্চিদানন্দ সাগরে সত্ত্বগ

করিতেছিলেন, সেই পরম সৌভাগ্যের দিনে, ভারতের আধ্যাত্মিক উন্নতির চরমাবস্থার উপনিষদের সময়েও মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বিধবা বিবাহ প্রচলিত থাকার কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মনুসংহিতায়ও বিধবা বিবাহ প্রচলিত থাকার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকলের বহুকাল পরেও বিধবা বিবাহ প্রচলিত ছিল। ধর্মশাস্ত্রকার ভগবান বিষ্ণু বালবিধবাদিগের পুনর্বিবাহের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীন আর্য্যসমাজের শেষাবস্থার পশ্চিমবঙ্গের কালেও ইহা প্রচলিত ছিল।

কখন কিকপে ইহা সমাজ হইতে তিরোহিত হইয়া গিয়াছে, তাহার কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না; তবে ইহা স্থির সত্য যে, সমাজের মজ্জাদেশে পবিত্রীকৃত, পূর্বোন্নিখিত নানা প্রকার কুসীতিবশে যখন আর্য্যসমাজ কীটদষ্ট সমুদ্রতটবর্ত্তনক্বেব স্থায় আপনাব বিশাল দেহভার রক্ষা কবিত্তে অসমর্থ হইয়া সামান্য বায়ুভাবে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িতেছিল, তখন সম্প্রদায় বিশেষের আপাতমধুর কোন উদ্দেশ্য সাধন করিবার নিমিত্ত এই সুলভ স্বাভাবিক নিষম্ভটী দেশ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। ফলতঃ যে রমণী একটীবাব পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের অমৃতমব বসাস্থাদন কবিয়া আপনাব জীবনকে কৃতার্থ করিত্তে সমর্থ হইয়াছেন, যিনি উদ্ধাহ প্রথাব এই মুখ্য উদ্দেশ্য সংসাধনপূর্বক আপনাব জীবনকে অপবের চরণে উৎসর্গ প্রদান করিয়াছেন, এবং যাহাব প্রাণ অগবের প্রাণের সহিত সম্মিলিত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে, তিনি আপনা হইতেই ব্রহ্মচর্য্যব্রত গ্রহণ কবিবেন, কিন্তু তাই বলিয়া সকলেই কি এই অমব জনৈক-সুলভ মহাব্রত প্রতিপালনে সমর্থ হইবে? এই বক্তৃ মাংসসমম্বিত মানবসমাজে কুত্ৰাপি এরূপ হয় নাই; হইতেও পাবে না। ভারতেও কদাপি এরূপ ছিল না, ভাবতবমণীও কস্মিন্ কালে প্রত্যেকেই এক একটী স্বর্গের দেবী হইতে পারেন না। তথাপি যাহারা আপনাদেব মনুষ্য সমাজকে অমল অমব সমাজের স্থায় দর্শন করিত্তে ইচ্ছা করেন, তাহাবা নিতান্তই মানব ধর্ম্মানভিজ্ঞ অপবিত্র-বুদ্ধি বালক। এই বিধবা বিবাহ প্রথা রহিত কবিয়া আমাদের দেশের যে কত অনিষ্ট ঘটয়াছে, কে তাহার গণনা কবিবে? কেবল ইহা হইতেই যে সকল ভয়াবহ পাপ সমাজ মধ্যে প্রবেশ কবিয়া ইহাকে ছারখাব কবিয়াছে, তাহা এববাব মনে হইলেও হৃদয়ভক্ত শুক হইয়া যায়। কেবল ইহাব প্রভাবেই যে কত বালবিধবা নীববে অশ্রুজলে ধবাতল সিঞ্চিত করি-

রাছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে? হা ধর্ম! হায় চিরন্তন প্রচলিত হিন্দু-জাতির দয়া ও স্নেহপ্রবণ স্বভাব! তোমরা কি এই হতভাগ্য দেশ হইতে পলারন করিয়াছ? হায় হতভাগ্য পিতা মাতা! সামাজিক দুর্নীতির শাসন কি এতই কঠোর, যে তোমাদের প্রাণাধিকা প্রিয়তমা বাণ বিধবা কন্তার এই ভীষণ যন্ত্রণা দর্শন করিয়া শোকে নিজের হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতেছ, তথাপি তাহার কঠিন শাসন হইতে জ্ঞান হীনা হতভাগিনীকে রক্ষা করিতে সাহসী হইতেছ না? আর সমাজের ধুবন্ধরগণ তোমরা নিজের ও অন্তের মনকে প্রবোধ দিয়া বলিতেছ, বিধবাদিগকে এইরূপ যন্ত্রণা দেওয়া ভগবানের ইচ্ছাদিষ্ট ও বিধবাবিবাহ শাস্ত্র নিষিদ্ধ। কিন্তু দেশের ধর্মশাস্ত্র অতুসন্ধান করিয়া দেখ, পরম পূজনীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন গরিষ্ঠ শাস্ত্রকাবগণ আপনাদিগের হৃদয় প্রসৃত সুকুমার স্নেহ কুসুমিকাদিগের জন্ত এই রূপ কঠিন নিয়ম নির্দেশ করিয়া যান নাই। স্নেহের আধারভূতা প্রাণাধিকাদিগের হৃৎখ বিমোচনের জন্ত তাঁহারা সুন্দর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। আর ইহাও নিশ্চয় জানিও যে ঈশ্বরের দোহাই দিয়া তোমরা আত্মদোষ স্বাণনেনব চেষ্টা করিতেছ; নিজ্জিত হতভাগিনীদিগের গভীর শোকোচ্ছ্বাস ও হৃদয়ভেদী ঘোর আর্তনাদ আকাশনার্গ ভেদ পূর্বক প্রতিকার প্রার্থী হইয়া স্বর্গে সেই রাজাবিরাজ মহারাজের সিংহাসন মূলে তোমাদেব ভীষণ অত্যাচারেব কাহিনী জ্ঞাপন করিতেছে। এই ভীষণ চিত্রের একটা দৃশ্য এত হৃদয়ভেদী, অপর দৃশ্যটী যে আরো ভরাবহ। কত শত শত রমণী যে বৌবনেব যন্ত্রণায় কাতর হইয়া—হরাস্থা নরাধম পুরুষপিণ্ডাচ'দগের পাপ প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া নিজের সতীত্ব বস্ত্র বিসর্জন দিয়াছে, এই বিস্তৃত ভারত ভূমিতে তাহা কে সংখ্যা করিবে? আবার এই মানব নীতি ও ধর্ম শাস্ত্র বিরুদ্ধ জঘন্ত প্রথার প্রাবল্য হেতু চতুর্দিকে যে কত শত শত হতভাগিনী মাতা এই গুপ্ত প্রণয়ের ফল স্বরূপ অভিজাত আপনার সন্তানেব প্রাণ আপনি বিনাশ করিয়াছেন, অথবা মাতৃস্নেহের বলীভূত হইয়া স্বয়ং ইহাতে অসমর্থ হইলে আত্মসংগণ বল প্রকাশ পূর্বক মাতৃবধ হইতে গ্রহণ পূর্বক ইহাকে বিনাশ করিয়াছে তাহারই বা গণনা কোণায়? আর না। রমণীজাতিব উপর এই ভীষণ নিগ্রহের ফল স্বরূপ অনেক শাস্তি আমরা ভোগ করিয়াছি। আমাদের দোষে আমাদের অত্যাচারে হতভাগিনী ভাবত মাতা অকালে আপনার অনেক পুত্র কন্যাকে হারাইয়াছেন। ইয়ুরোপীয়দিগের কল্পনা গতিব

অতীত চিত্তবিমোহন ছবিতে অঙ্কিত রত্নগর্তী মাতা ভারত ভূমি তাহার কুসন্তানদিগের এই সকল দুর্নীতি ও অপরিণাম দর্শিতার জন্তই আজ সৎ-পুত্রের কাঙ্গালিনী ; অন্নের কাঙ্গালিনী হইয়া সে দিবসে সমুদ্ভূত নব নব জাতিদিগের হস্তে কত অপমান, কত লাঞ্ছনা সহ কবিয়া আসিতেছেন । যে দিবস হইতে এই সকল ঘোরতর পাপ সমাজে দূঢ়বদ্ধ হইয়াছে সেই দিবস হইতেই বিজয় লক্ষ্মী মাতাকে কাঙ্গালিনী করিয়া দেশ হইতে চলিয়া গিয়াছেন । সেই দিবস হইতেই ক্রমে সাত শত বৎসব চলিয়া গিয়াছে, পাপ সকল দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর হইয়া আসিয়াছে, মাতাও সামান্ত বসন টুকুর অভাবে আজ চীববসন পরিধান করিতে বাধ্য হইয়াছেন । সাত শত বৎসর চলিয়া গেল, তথাপি আমাদের চৈতন্যোদয় হইল না । ধিক্ আমাদের ! শত বার ধিক্ ! । সহস্র বার ধিক্ ! । জগদীশ্বর ! এই হতভাগ্য জাতির মধ্যে কি চিবহাসী রূপে অলক্ষ্যের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত থাকিবে ? লক্ষ্মী কি আর এদেশে আগমন করিবেন না ? এ জাতির কি আর চৈতন্যোদয় হইবে না ?

পরশর বালবিধবা ও বৈধব্যধর্ম প্রতাপালনে অসমর্থ রমণীদিগের জন্তই বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা দিয়া গিয়াছেন । সীতা সাবিত্রী প্রভৃতি রমণী ললামভূতা ভারত ললনাদিগের জন্ত ব্রহ্মচর্যেরই ব্যবস্থা কবিয়াছেন । এই শেখোক্ত রমণীদিগের জন্ত তাঁহার আর একটি ব্যবস্থাও আছে ।

ত্রিশঃ কোট্যর্দ্ধ কোটি চ যানি বোমাণি মানবে ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তাবং যানুগচ্ছতি ॥

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বিলাহুদ্বরতে বলাৎ ।

এবমুকৃত্য ভর্তাবং তেনৈব সহ মোদতে ॥

(৪র্থ অ—২৯—৩০ শ্লোক ।)

ব্রহ্মচর্যের বর্ণন প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে, ভারত রমণীর দাম্পত্যপ্রেম ও পতিব্রতাদর্শ জগতে অতুলনীয় । ভারতে কত অত্যাশ্চর্যরূপলাবণ্যসম্পন্ন কুসুম সুকুমার কমনীয় দেহ বাজাধিরাজ মহিষী, স্বামীর অনুসরণ ক্রমে ভীষণ হিংস্র জন্তু সঙ্কুল দুর্ভেদ্য মহাবল্যে সানান্ত বন্ধুব উপলব্ধগোপরি মস্তক বিস্তৃত করতঃ সানন্দে স্বামী পার্শ্বে নিজায় অভিভূত হইয়াছে । যে দেশে রাজরানী সামান্তফলমূল আহার ও ভূমিতে শয়ন পূর্বক শ্রান্তি দ্রু করিয়াও অকাতবে, অশেষ যত্না সহ করিয়া স্বামীর সহবাসকে স্বর্গবাস বলিয়া জ্ঞান করিয়াছেন, সেই দেশের রমণীকে স্বামীর চিত্তের অধিরোহণ

পূর্বক একত্রে তৎসহ স্বর্গে গমন কবিতে শাস্ত্রকার মত দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। যে ছইটী পবিত্র আত্মা পরম্পরের স্বপ্নে বিমুক্ত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে; তাহাদের মধ্যে ক্ষণকালের জন্তও বিরোধ বাহুণীর নহে। তাই শাস্ত্রকারগণ এইরূপ মত প্রদান কবিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু তাহা বলিয়া সকলকেই যে স্বামীব চিত্তানলে আপনার দেহকে ভস্মশাৎ কবিতে হইবে এরূপ নহে। পরাশর বিধবাদিগের জন্য তিনটী ব্যবস্থা কবিয়া গিয়াছেন, একের জন্য বিবাহ, অপরের জন্য ব্রহ্ম-চর্য্য, এবং তৃতীয় শ্রেণীর জন্য সহমরণ। এই সহমরণ প্রথা বৈদিক সময়ে আমাদের দেশে প্রচলিত থাকার কোন নিদর্শন নাই, এবং বেদেও ইহার জন্য প্রমাণসিদ্ধ কোনরূপ ব্যবস্থা নাই। কোন্ সময়ে ইহা প্রথম প্রচলিত হয় তাহা ঠিক করিয়া বলা যায় না। একটুকু স্পষ্টরূপে বিবেচনা কবিলে ইহার একটী কারণ সহজেই অনুমিত হইবে। আৰ্য্যসমাজেব প্রথমাবস্থার জগতের সর্ব প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদ সংবিদিত। ঋগ্বেদের সময়েই ইহা আপনাব উন্নতির চবম সীমার উপনীত হয় নাই। সেই সময়ে সভ্যতা ও উচ্চতর সত্য সকলেব বিমল জ্যোতিতে আৰ্য্য নরনারী সকলের হৃদয় আলোকিত হইতে আবস্ত হয়। তাঁহাদিগের চিত্ত তখনও সমধিক উন্নত ও প্রশস্ত হয় নাই। তদনন্তর উপনিষদের সময়েই আৰ্য্য সমাজ ইহার উন্নতিব চবম সীমার উপনীত হইয়াছিল। সেই সময়েই অদ্বিতীয় বিদুযী গার্গী অপরি-সীম জ্ঞান ও বুদ্ধিবলে সুশিক্ষিত লক্ষ ব্রাহ্মণ সমবেত সভাস্থলে সর্বশ্রেষ্ঠ মহামহোপাধ্যায় মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যকে শাস্ত্রীয় সংলাপে ব্যতিব্যস্ত করিয়া উঠাইয়া ছিলেন, এবং সেই সময়েই মৈত্রেয়ী আপনার জ্ঞানগুণে অক্ষর যশঃ সঞ্চয় করিয়াগিয়াছেন, এবং তাহার পরেই ভারত উদ্যানে অমরাবতী শোভাবিবর্ধন দিব্যকুসুম সন্নিভ যশঃসৌরভ পরিপূরিত সাবিত্রী ও দম-রত্নী অজ্ঞানর দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময়েই রমণীগণ বিমল দাম্পত্য-প্রেম ও পতিব্রতা ধর্ম্মেব অলৌকিক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এবং এই সময় হইতেই এরূপ দেবনন্দিনীদিগের জন্য সহমরণ প্রথা ব্যবহাণিত হইয়াছে। পরাশর সহমরণপ্রথার বড় অধিক গুণানুবাদ করিয়া গিয়াছেন। যে সকল রমণীর প্রতিএই নিয়ম প্রযুক্ত, তাঁহারা স্বর্গের দেবী ইহাতে অণু-যাত্ৰও সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া আমরা কোনরূপে সহমরণপ্রথার

স্বপ্নপাতী নহি। কিছু কালের জন্যও স্বামীর বিরহ সহ করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল শোকে উন্মত্ত হইয়া বাঁহারা আত্ম হত্যা করেন তাঁহারা ভীষণদ-
বাচ্য; অপিত তাঁহারা ভগবানের নিকট আত্মহত্যা পাশে পাতকিনী। সেই
অচিন্ত্য দেশ হইতে সমাগত ঘোবতব মায়াজালাবচ্ছিন্ন ঈশ্বরাংশ সমুদ্ভূত
মানবাত্মা আমাদের ইচ্ছায় এই জড় দেহের সহিত সংমিলিত হয়নাই। ইহার
উপর আমাদের কোন হাত নাই। অতএব দেহেব সহিত আত্মাব সংবিগ্নেব
কবিবার জন্য আমার তোমার কি ক্ষমতা আছে? পবস্ত ভগবানের ইচ্ছার
বিকল্পে তাঁহার কার্যে হস্তক্ষেপ করাব জন্য আমবা তন্নিকটে ঘোরতব অগ-
রাধী। কুসংস্কার বশতঃই হউক, আর যে কাবণেই হউক, অনেক বমণী অনান-
বদনে মানন্দে নৃত্য করিতে করিতে স্বামীর চিত্তানলে স্বীয় জীবনকে উৎ-
সর্গ দান করিয়াছেন একপ অনেক দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহাত্মা রাম-
মোহন রায়েব প্রাণপণ চেষ্টায় ও ইংরাজ গবর্ণমেন্টেব বন্ধে অধুনা এই
প্রথা দেশ হইতে সর্বতোভাবে তিরোভূত হইয়াছে, তথাপি এখনও
বৈদেশিক ভ্রমণকাবীদিগেব গ্রন্থেও বুদ্ধা মাতামহীদিগেব নিকট তাঁহা-
দিগেব মাতাব সহমরণ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া আমবা বিস্ময়ে অভিভূত
হইয়া যাই। এক দিকে যেমন বমণীগণ স্বেচ্ছায় স্বামীব মৃত দেহের
অনুগমন কবিত, অপর দিকে আবার এরূপ বাশি বাশি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন
করা যাইতে পাবে, যথায় বমণী জলন্ত বহ্নিতে আপনার জীবন্ত দেহকে
ভস্মসাৎ কবিতে অস্বীকৃতা হইলেও, নির্দয় পুরুষগণ বল প্রকাশ পূর্বক
তাহাকে চিতায় নিক্ষেপ করিয়াছে। হতভাগিনী “ও গো তোমবা
আমায় বধ কবিও না, আমি মবিতে পাবিব না” বলিয়া চীৎকাব করিতে
কবিতে অর্দ্ধ দগ্ধ দেহে চিতা হইতে বহিস্কৃত হইতে চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু
কৃতান্তাগুচর পিশাচপ্রকৃতি ঘোর নারকী পুরুষগণ নিজেব বিকট প্রেত-
চীৎকারে সেহ ক্ষীণ কণ্ঠকে নিমজ্জিত করিয়া প্রহাব পূর্বক তাহাকে
অনলে আবদ্ধ কবিয়া রাখিয়াছে।* কি লোমহর্ষণ ভীষণ অত্যাচার!!! ধন্য
বামমোহন। এই জঘন্য প্রথা বহিত কবিয়া তুমি মাতাব যথার্থ গুণধর
সন্তানের কার্য্য করিয়াছ। ধন্য ইংরাজ রাজ! এই সাধু কার্য্যের জন্য স্বর্গে
স্বর্গদশী ভগবান্ তোমাদের উচিত পুণ্ডার প্রদান করিবেন।

* বৈদেশীক ভ্রমণকারীদিগেব গ্রন্থে আমবা এইকপ বাশি বাশি ঘটনাব উল্লেখ দেখিতে
পাইতেছি। মুসলমানদিগেব শাসন কালে এই লোমহর্ষণ অত্যাচারেব অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছিল
বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস।

৪
৪৮৬

পরাশর সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

অথাতোহিমশৈলাগ্রে দেবদাকবনালয়ে ।
ব্যাসমেকাগ্রমাসীনম পৃচ্ছন্নৃ যযঃ পুবা ॥১॥
মানুমাণাং হিতং ধর্ম্মং বর্ভমানেন কলৌ যুগে ।
শৌচাচাবং যথাবচ্চ বদ সত্যাবতীস্মৃত ॥২॥
তচ্ছ্রুত্বা ঋষিবাক্যন্ত সমিদ্ধাগ্ন্যর্কসন্নিভঃ ।
প্রত্যাচ মহাতেজাঃ শ্রুতিস্মৃতিবিশাবদঃ ॥৩॥
নচাহং সর্কতত্ত্বজ্ঞঃ কথং ধর্ম্মং বদাম্যহম্ ।
অস্মৎ পিতৈব প্রষ্টব্যইতি ব্যাসঃ স্মৃতোহবদৎ ॥৪॥

অনুবাদ ।

পূবকালে একদা মহর্ষি বেদবাস হিমালয় পর্বতের শানুদেশে দেবদাক বনবাজি পবিশোভিত আশ্রমে একাগ্র মনে সমাসীন আছেন, এমন সময়ে কতকগুলি ঋষি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, (১) হে সত্যাবতী স্মৃত ! বর্ভমান কলিযুগে কোন ধর্ম্ম, কিরূপ শৌচ ও আচাব মনুষ্যেব পক্ষে কল্যাণ জনক, তাহা যথাযথ আনুপূর্বিক জ্ঞাপন করুন । (২) ।

প্রজ্বলিত হতাশন ও সূর্য্যদেব সদৃশ মাহোগ্রতেজ সম্পন্ন, শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্র বিশাবদ মহাতেজা (ভগবান্) ব্যাসদেব, ঋষিদিগের এই বাক্য শ্রবণান্তর বলিলেন (৩) হে ঋষিগণ ! আমি সকল বিষয় সম্যকরূপ অবগত নহি, অবএব আমি কিরূপে ধর্ম্ম বলিব, আমার পিতাকেই এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করা যুক্তিযুক্ত । পরাশর স্মৃত ব্যাসদেবেব এই কথা শ্রবণ করিয়া

ততস্তে ঋষয়ঃ সৰ্কে ধৰ্ম্ম উদ্বার্থকাজিকণঃ ।
 ঋষিঃ ব্যাসঃ পুৰুষোত্তমো গতা বদবিকাশ্রমে ॥৫॥
 নানারক্ষসমাকীর্ণং ফলপুষ্পোপশোভিতম্ ।
 নদীপ্রশ্রবণাকীর্ণং পুণ্যতীর্থৈরলঙ্কিতম্ ॥৬॥
 মৃগপক্ষীগণাঢ্যং দেবতায়তনারুতম্ ।
 যক্ষগন্ধৰ্ব্ব সিদ্ধৈশ্চ নৃত্যগীতসমাকুলম্ ॥৭॥
 তস্মিন্মৃষিসভামধ্যো শক্তিপুত্রং পবাসবম্ ।
 সুখানীনং মহাত্মানং মুনিমুখ্যগণারুতম্ ॥৮॥
 কৃতাজ্জলিপুটো ভূহা ব্যাসস্ত ঋষিভিঃ সহ ।
 প্রদক্ষিণাভিবাদৈশ্চ স্তুতিভিঃ সমপূজয়ৎ ॥৯॥
 অথ দৃষ্টমেনসা পবাসব মতামুনিঃ ।
 আহ সুধাগতঃ ক্রহীত্যানীনো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১০॥

স্বস্ততত্ত্বজ্ঞানলাভেচ্ছু মুনিগণ ঋষিএব ব্যাসদেব পুৰুষোত্তম ইহীয়া বদবিকাশ্রমে *
 গমন কবিলেন । (৪,৫) ।

(বদবিকাশ্রম অতি মনোহর) ইহাব চতুর্দিক নানারূপ ফলপুষ্প পবি-
 শোভিত বৃক্ষশ্রেণী সমাকীর্ণ, (প্রবাহিত) নদ নদী, প্রশ্রবণ ও পবিত্রতীর্থ
 সকল ইহাব শোভা সম্বর্ধন কবিতেছে, মৃগ ও পক্ষীগণ ইহাব চতুর্দিকে
 পবিব্যাপ্ত বহিয়াছে, স্থানে স্থানে পবিত্র দেবমন্দির সকল বিবাজ কবিতেছে
 এবং নৃত্যগীতালুপ্ত যক্ষগন্ধৰ্ব্ব ও সিদ্ধ সকল + ইহাকে পবিপূর্ণ কবিয়া
 বাধিয়াছে । (৬,৭) ।

মহাত্মা শক্তি পুত্র পবাসব ঋষিমণ্ডলী দ্বাবা পবিত্রত ইহীয়া সেই আশ্রমে
 স্থখে অধিষ্ঠান কবিতেছেন, এমন সময় ব্যাসদেব ঋষিবর্গ সমভিব্যাহারে
 তথান গমন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রণাম, প্রদক্ষিণ, অভিবাদন, ও নানারূপ
 স্তবস্তুতি দ্বাবা তাঁহাব পূজা কবিলেন (৯) অনন্তর প্রফুল্লমনে সমাসীন
 মুনিশ্রেষ্ঠ মহর্ষি পরাশর সমাগত ঋষিদিগকে তাঁহাদেব কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা
 কবিলেন । (১০) (পবাসব কর্তৃক) আদিষ্ট ব্যাস ও অজ্ঞাত ঋষিগণ

* বদবিকাশ্রম তীর্থ বিশেষ । নারায়ণ ও ব্যাসদেব আশ্রম । মহাত্মানও, বনপর্ব ।

†. যাপাঙ্গা ঋষিরা প্রভৃতি গুপ্তাংগ সিদ্ধিলাভ কবিয়াছেন ।

ব্যানঃ সূত্ৰাগতঃ যে চ স্বয়ম্ভুতঃ সমস্ততঃ ।

কুশলং কুশলেভ্যাক্তা ব্যাসঃ পৃচ্ছত্যতঃ পরম্ ॥১১॥

যদি জানাসি মে ভক্তিং স্নেহাধা ভক্তবৎসল ।

ধৰ্ম্মং কথয় মে তাত অনুগ্রাহো হৃদং তব ॥১২॥

শ্রুতামে মানবা ধৰ্ম্মা বাশিষ্ঠাঃ কাশ্যপান্তথা ।

গার্গেগাগৌতমশ্চৈব তথা চৌশনসঃ সূতাঃ ॥১৩॥

অত্রেবিশেষশ্চ সাম্বল্লা দাক্ষা আঙ্গিবসাসুতথা ।

শাতাতপাশ্চ হাবীতযাজ্ঞবল্ক্যকৃতশ্চ মে ॥১৪॥

কাত্যায়নকৃতশ্চৈব প্রাচেতসকৃতশ্চ মে ।

আপস্তম্বকৃত্য ধৰ্ম্মাঃ শঙ্খস্থ লিখিতস্ত চ ॥১৫॥

শ্রুতা হেতে ভবৎপ্রোক্তাঃ শ্রৌতার্থান্তে ন বিস্মৃতাঃ

অস্মিন্মন্বন্তবে ধৰ্ম্মাঃ কৃতত্রেতাদিকে যুগে ॥১৬॥

সৰ্গে ধৰ্ম্মাঃ কৃতে দ্বাতাঃ সৰ্গে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।

চতুর্ধর্গ্যসমাচাবৎ কিঞ্চিৎ সাধাবণং বদ ॥১৭॥

আপনাদেব কুশলবার্ত্তী জ্ঞাপন ববিলে ব্যাসদেব দ্বিজাসা কবিশেন, (১১) পিতঃ । আপনাব প্রতি আমাব বেকশ ভক্তি তাহা যদি আপনি অবগত থাকেন, তাতা হইলে, অথবা যদি আমাব প্রতি আপনাব স্নেহ থাকে, তবে সে ভক্তবৎসল । এই অনুগ্রহীত বাক্তিকে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান কবিত্তে আঞ্জা হউক । (১২) আমি আপনাব নিকট মধু, বাশিষ্ঠ, কশ্যপ, গগ, গৌতম, উশনা (১৩) অত্রি, বিষ্ণু, সম্বর্ত্ত, দক্ষ, অঙ্গিবা, শাতাতপ, হাবীত, যাজ্ঞবল্ক্য (১৪) কাত্যায়ন, প্রাচেতস, আপস্তম্ব, শঙ্খ, লিখিত, প্রভৃতি ঋষিগণ সমাদিষ্ট ধৰ্ম্ম শ্রবণ কবিযাছি । (১৫) আপনাব নিকট ঐ সকল বেকশ শ্রবণ কবিন্নাছি সেইরূপ ঐসকল বিস্মৃতও হই নাই, ঐ সকল সত্য ত্রেতা ও দ্বাপর যুগেব জন্ত নির্দিষ্ট, বর্ত্তমান কলিযুগেব জন্ত নহে । (১৬) সত্যযুগে এই সকল ধৰ্ম্মব বাবস্থা হইয়াছিল, কলিযুগে সকলই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, অতএব (এই কলিকালেব নিমিত্ত) সাধাবণতঃ চতুর্ধর্গ্যেব ধৰ্ম্ম কিঞ্চিৎ বিদ্যত কখন । (১৭) ব্যাসেব বাক্য শেষ হইলে সুনিশ্চেষ্ট ভগবান্

ব্যাসবাক্যাবসানে তু মুনিমুখ্যঃ পবাশরঃ ।
 ধর্মস্য নির্ণয়ং প্রাহ স্মশ্রুং স্কুলঞ্চ বিস্তরাৎ ॥১৮॥
 শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যেহহং শৃণুন্তু ঋষয়স্তথা ।
 কল্পে কল্পে ক্ষয়োৎপত্তৌ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।
 শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারো নির্ণেতব্যাস্ত সর্বদা ॥১৯॥
 ন কশ্চিদেদকর্তা চ বেদস্মর্তা চতুশ্মুখঃ ।
 তথৈব ধর্মং স্মবতি মনুঃ কল্লাস্তবাস্তরে ॥২০॥
 অন্তোদ্ধৃতযুগে ধর্মাস্ত্রেতাযাং দ্বাপরে পবে ।
 অন্তে কলিযুগে নৃণাং যুগরূপানুসারতঃ ॥২১॥
 তপঃ পবং ক্লুতযুগে ত্রেতাযাং জ্ঞানমুচ্যতে ।
 দ্বাপবে যজ্ঞমিত্যুর্দ্ধানমেকং কলৌ যুগে ॥২২॥
 ক্লুতে তু মানবো ধর্মাস্ত্রেতাযাং গোতমঃ স্মৃতঃ ।
 দ্বাপবে শাস্ত্রালিখিতঃ কলৌ পাবাশরঃ স্মৃতঃ ॥২৩॥

পবাশব ধর্মের স্কুল ও স্মশ্রু বিষয় বিস্তার বর্ণনা কবিতে আরম্ভ করিলেন ।
 (১৮) হে পুত্র । হে ঋষিগণ । ধর্মের (নিগূঢ়) তত্ত্ব বলিতেছি, তোমরা
 শ্রবণ কর । যুগে যুগে প্রলয়াবসানে যখন পুনর্বার নূতন সৃষ্টি হয়, তখন
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও শ্রুতি স্মৃতি সদাচার এই সমুদয়ও নির্ণীত হইয়া থাকে ।
 (১৯) বল্লব ধবংশ হইলে অপব কল্লাবস্তে বেদকর্তা বলিবা কেহই নির্দিষ্ট হন
 না । চতুশ্মুখ ব্রহ্মা কেবল (বেদেব স্মরণকর্তা, এইরূপ মনুও যুগে যুগে কেবল
 ধর্ম স্মরণকারী হইবেন, যুগেব ভেদানুসাবে ধর্মের ও ভেদ হইয়া থাকে ;
 (২০) সত্যযুগে মনুষ্যের জন্ম একপ্রকার ধর্ম প্রচলিত, ত্রেতাতে আব
 একপ্রকার এবং দ্বাপবে অল্প একপ্রকার ও কলিকালেব জন্ম স্বতন্ত্র এক
 প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । (২১) সত্যযুগে তপস্শ্রা, ত্রেতাতে জ্ঞান,
 দ্বাপরে যজ্ঞ এবং কলিযুগে একমাত্র দানই ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । (২২)
 সত্যযুগে মনু, ত্রেতার গোতম, দ্বাপবে শাস্ত্র ও লিখিত এবং কলিযুগে পবা-
 শব নিকপিত ধর্মই ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । (২৩) ।

পাতকীর সংশ্রব পবিত্রাব কবির নিমিত্ত সত্যযুগে দেশ পবিত্র্যাগ
 কবিরে, ত্রেতার গ্রামত্যাগ ও দ্বাপবে কুল, এবং কলিযুগে কেবল

ত্যজ্জেশ্যং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজ্যৎ ।
 দ্বাপরে কুলমেকন্তু কর্তাবঞ্চ কলৌ যুগে ॥২৪॥
 ক্রুতে সম্ভাষণাং পাপং ত্রেতায়াং দর্শনাং ।
 দ্বাপরে চান্নমাদায় কলৌ পততি কর্মণা ॥২৫॥
 ক্রুতে তু তৎক্ষণাচ্ছাপস্ত্রেতায়াং দশভিদ্দিনৈঃ ।
 দ্বাপরে মাসমাত্রেন কলৌ সম্বৎসরেন তু ॥২৬॥
 অভিগম্য ক্রুতে দানং ত্রেতায়াং দীযতে ।
 দ্বাপবে যাচমানায সেবয়া দীযতে কলৌ ॥২৭॥
 অভিগম্যোত্তমং দানমাত্মনোত্তমৈব মধ্যমম্ ।
 অধমং যাচমানং স্ত্রীং সেবাদানঞ্চ নিষ্কলং ॥২৮॥
 ক্রুতে চান্ধিগতাঃ প্রাণান্তেতায়াং মাংসসংস্থিতাঃ !
 দ্বাপরে রুধিবং যাবৎ কলাবনাদিসু স্থিতাঃ ॥২৯॥

পাতকীকে পবিত্যাগ করিতে হইবেক । (২৪) সত্যযুগে পাপীষ সহিত
 আলাপ, ত্রেতাতে তাহাব সন্দর্শন, ও দ্বাপব তাহাব অন্ত্র গ্রহণ কবিলে
 পতিত হয়, (কিছু) কলিযুগে পাপ কর্ম কবিলে পতিত হয় । (২৫)
 সত্যযুগে শাপ প্রদান কবিলে তৎক্ষণাৎ তাহাব ফল প্রত্যক্ষ অনুভূত হয়
 ত্রেতাতে দশ দিনে, দ্বাপরে একমাস এবং কলিতে একবৎসবে তাহা সকল
 হয় । (২৬) সত্যযুগে গ্রহণ কাবীর বাড়ীতে যাইয়া তাহাকে দান কবি-
 বে, ত্রেতাতে তাহাকে আহ্বান পূর্বক দান করিতে হইবে, দ্বাপরে অর্থী-
 ভাবে সমাগত ব্যক্তিকে দান কবিলে, এবং কলিকালে সেবা কবিলে দান
 কবা বিধেয় । (২৭) গ্রহণ কাবীর বাটীতে গমন পূর্বক যে দান কবা
 হয় তাহাই সর্ব শ্রেষ্ঠ, তাহাকে আহ্বান কবিয়া দান করা মধ্যম, এবং
 অর্থীভাবে আগত গ্রহণকাবী দ্বাৰা অনুকল্প হইয়া যে দান কবা হয় তাহা
 অপেক্ষাকৃত অধম, (কিছু) সেবা করিলে যে দান করা হয় তাহা সম্পূর্ণ
 নিষ্কল । (২৮) মনুষ্যেদ প্রাণ সত্যযুগে অস্থিগত ত্রেতাতে মাংসগত,
 দ্বাপবে শোণিতগত এবং কলিত অন্ত্রগত । (২৯) (কলিকালে) অধর্ম কর্তৃক
 ধর্ম, মিথ্যা কর্তৃক সত্য, ভৃত্য দ্বাৰা বাজা এবং নাবীগণ কর্তৃক পুরুষগণ পবা-

ধর্মো জিতো হৃদম্মেণ জিতঃ সত্যোহনৃতেন চ ।
 জিতা ভূতোস্ত রাজানঃ স্ত্রীভিষ্চ পুরুষা জিতাঃ ॥৩০॥
 সীদন্তি চাগ্নিহোত্রাণি গুরুপূজা প্রণশ্যতি ।
 কুমার্যশ্চ প্রনৃয়ন্তে তস্মিন্ কলিযুগে সদা ॥৩১॥
 যুগে যুগে চ বে ধর্মাস্তত্র তত্র চ যে দ্বিজাঃ ।
 তেষাং নিন্দা ন কর্তব্যা যুগরূপাহি তে দ্বিজাঃ ॥৩২॥
 যুগে যুগে চ সামর্থ্যং শেফং মুনিভির্ভাষিতম্ ।
 পরাশবেণ চাপ্যুক্তং প্রায়শ্চিত্তং প্রদীষতে ॥৩৩॥
 অহমষ্টৌব তদ্রক্ষ্মমনুস্মৃত্য ব্রবীমি বঃ ।
 চাতুর্কণ্যসমাচারং শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩৪॥
 পাবাশরমতং পুণ্যং পবিত্রং পাপনাশনম্ ।
 চিন্তিতং ব্রাহ্মণার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ॥৩৫॥
 চতুর্গামপি বর্ণানামাচারো ধর্মপালকঃ ।
 আচারভ্রষ্টদেহানাং ভবেদ্রক্ষ্মঃ পবাঙ্গুঃ ॥৩৬॥

জিত হইবে । (৩০) কলিযুগে অগ্নিহোত্র অবসর ও গুরুপূজা বহিত হইবে ,
 এবং বর্মণীগণ কুমারী অবস্থাতেই সন্তান প্রসব করিবে । (৩১) কলে কলে
 যেক্রপ ধর্ম প্রচলিত হয়, এবং সেই সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা যেক্রপ আচার
 ব্যবহার করেন, তাহাতে তাহাদের নিন্দা বলা অনুচিত , কারণ সেই ব্রাহ্ম-
 ণেরাই যুগ রূপেব অবতাব । (৩২) যুগভেদে সামর্থ্য ভেদ ও অগ্ন্যাত্র ভেদ সকল
 মুনিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে , কিন্তু (কলিযুগে) পবাশরের আদিষ্ট প্রায়শ্চিত্তই
 সর্বপ্রধান । (৩৩) হে মুনিগণ । আমি অদ্যই কলিযুগেব পালনীয় ধর্ম
 সকল স্মরণ করিয়া আপনাদের নিকট জ্ঞাপন করিতেছি , আপনাবা তৎ-
 কালীন বর্ণ চতুষ্টয়েব আচার ব্যবহার শরণ করুন । ৩৪ পবাশরেব এই
 পুণ্যবিধায়ক মত পবিত্র ও পাপ নাশক । ধর্ম সংস্থাপন ও ব্রাহ্মণের
 নিমিত্ত আমি বহু চিন্তাহুশীলন দ্বারা হতা স্মরণ করিতেছি । (৩৫) বর্ণ
 চতুষ্টয়েব স্ব স্ব আচার ব্যবহারই তাহাদের ধর্ম বলা হবে, আচারভ্রষ্ট ব্যক্তি
 দিগেব প্রতি ধর্ম ও বিমুখ হয় । (৩৬) ।

যে ব্রাহ্মণ দেবতা ও অতিথির পূজা করেন, এবং সর্বদা যত্নে সংশ্লিষ্ট

যট্ কৰ্ম্মাভিরতো নিত্যং দেবতাতিথিপূজকঃ ।
 হুতশেষস্ত ভূজ্ঞানোব্রাহ্মণো নাবনীদতি ॥৩৭॥
 সন্ধ্যা স্নানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্কম্ ।
 বৈশ্বদেবাতিথেষঞ্চ যট্ কৰ্ম্মাণি দিনে দিনে ॥৩৮॥
 প্রিয়োবা যদিবা বেয্যো মূৰ্খঃ পণ্ডিতএব বা ।
 বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বৰ্গনংক্রমঃ ॥৩৯॥
 দূবাক্তানং পথিশ্রান্তং বৈশ্বদেবে উপস্থিতম্ ।
 অতিথিং তং বিজানীষান্নাতিথিঃ পূৰ্ণমাগতঃ ॥৪০॥
 ন পৃচ্ছেকোত্রচরণং ন স্বাধ্যায়ত্ৰতানি চ ।
 হৃদয়ং কল্পয়েত্তস্মিন্ সৰ্ব্বদেবমযো হি সঃ ॥৪১॥
 নৈকগ্রামীণমতিথিং বিপ্রং সাক্ষমিকং তথা ।
 অনিত্যং হাগতো যস্মাতস্মাদতিথিরুচ্যতে ॥৪২॥

থাকিয়া হুতাবশিষ্ট ভক্ষণ কবেন, তিনি কখনও অবসাদ প্রাপ্ত হন না (অর্থাৎ বিনষ্ট হন না) (৩৭) সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, স্বাধ্যায়, দেবতার অর্চনা, বৈশ্বদেব ও অতিথির পবিচর্য্য এই সকল কৰ্ম্ম নামে অভিহিত, দ্বিজগণ প্রতিদিন এই যট্ কৰ্ম্মাচরণ করিবে। (৩৮) প্রিয়ই হউক আব অপ্রিয়ই হউক, পণ্ডিতই হউক আর মূৰ্খই হউক, বৈশ্বদেবের সময় যিনি উপস্থিত হন তিনিই অতিথি, এবং তাঁহার সেবা স্বৰ্গ স্থপ্রদায়ক (৩৯) (পথিশ্রান্ত পিপা-
 ণার্ভ ব্যক্তি বৈশ্বদেবের সময় উপস্থিত হইলে) তাঁহাকে অতিথি বলিষ জানবে, যিনি ইহার পূর্বে আইসেন তিনি অতিথি নামে বাচ্য নহেন। (৪০) অতিথির গোত্র, চরণ, স্বাধ্যায়, ত্রত ইত্যাদি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা না করি-
 যাই তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত পূজা করিবে, কারণ অতিথি সৰ্ব্ব দেবতা স্বরূপ (৪১) সাক্ষমিক (কুটুম্ব কিংবা কোন কার্য্য সমাধান করিবার জন্ত সমাগত ব্যক্তি) এবং এক গ্রাম নিবাসী বিপ্র অতিথি নামে বাচ্য নহে; কারণ যিনি সৰ্ব্বদা না আইসেন তিনিই অতিথি নামে অভিহিত হন। (৪২) যিনি পূর্বে কখনও আতিথ্য গ্রহণ কবেন নাই একপ অতিথি, সৰ্ব্বদা ত্রত নিরত স্ত্রব্রাহ্মণ ও বেদাভ্যাসপৰ্যায়ণ বিপ্র, এই ত্রিবিধ ব্যক্তি অপূৰ্ণ অতিথি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। (৪২) বৈশ্বদেবের সময় যদি

অপূৰ্ণঃ সূত্রতী বিপ্রো অপূৰ্ণো বাতিষিত্থা ।
 বেদাভ্যাসরতো নিত্যং ত্রয়োহপূৰ্ণাদিনে দিনে ॥৪৩॥
 বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তে ভিক্ষুকে গৃহমাগতে ।
 উদ্ধৃত্য বৈশ্বদেবার্থং ভিক্ষাং দত্ত্বা বিসৰ্জ্যযেৎ ॥৪৪॥
 যতী চ ব্রহ্মচারী চ পক্কাস্থামিনাবুভৌ ।
 তযোবন্নমদত্ত্বা চ ভুক্ত্বা চান্দ্ৰায়ণং চবেৎ ॥৪৫॥
 যতিহস্তে জলং দত্ত্বাষ্টৈক্ষং দত্ত্বাং পুনর্জলম্ ।
 তষ্টৈক্ষং মেরুণা তুল্যং তজ্জলং সাগবোপনু ॥৪৬॥
 বৈশ্বদেবকৃতানু দোমানু শক্ভো ভিক্ষুৰ্য্যপোহিতুম্ ।
 নহি ভিক্ষুকৃতানু দোমানু বৈশ্বদেবো ব্যাপোহতি ॥৪৭॥
 অকুত্বা বৈশ্বদেবন্ত ভুঞ্জতে যে দ্বিজাতয়ঃ ।
 নর্ষে তে নিষ্ফলা জেয়াঃ পতন্তি নরকেহ শুচৌ ॥৪৮॥
 শিবোবেষ্টন্ত যো ভুঙক্তে যো ভুঙক্তে দক্ষিণামুখঃ ।
 বামপাদে করং স্তম্ভ্য তদৈ বক্ষাংসি ভুঞ্জতে ॥৪৯॥

কোন ভিক্ষুক বাড়ীতে আগম কবে, তবে বৈশ্বদেবের দেব হইতে গ্রহণ
 কবত ভিক্ষা দান পূৰ্ণক তাহাকে বিদায় কবিবে। (৪৩) যতি এবং ব্রহ্ম-
 চারী, এই উভয়েই পক্কান্নেব অধিকারী ইহাদেব উভয়কে অন্নদান না
 কবিয়া স্বয়ং ভক্ষণ কবিলে চান্দ্ৰায়ণ কবিতে হয়। (৪৫) প্রথমতঃ
 যতিব হস্তে জল দান পূৰ্ণক তক্ষ্যদ্রব্য দান কবিবে, এবং তদনন্তর পুনর্বার
 জলপ্রদান কবিবে। একপ কবিলে সেই তক্ষ্যদ্রব্য স্তম্ভ্যক সদৃশ এবং সেই
 জল সাগব সদৃশ স্প্রশস্ত হইয়া উঠে। (৪৬) বৈশ্বদেবের যদি কোন প্রকাব
 দোষ হয় তবে ভিক্ষুক তাহা অপনয়ন কবিতে পাবে, কিন্তু ভিক্ষুকেব কোন
 রূপ অস্ত্রায় আচরণ হইলে বৈশ্বদেব হইতে তাহাব অপনয়ন হইতে পাবে
 না। (৪৭) যে সকল দ্বিজ বৈশ্বদেবের ভোগ না দিয়া আহাব করে তাহা-
 দেব সকল কার্য নিষ্ফল হয়, এবং তাহার স্বয়ং অসুচি হইয়া পবকালে নিরক্ষ-
 গামী হয়। (৪৮) যাহাবা মন্তকে উষ্ণীষ না বাধিয়া আহাব কবে এবং যাহাবা
 দক্ষিণ মুখ হইয়া ভক্ষণ কবে এবং যাহাবা বাম পদের উপব হস্ত স্থাপন
 কবিশা ভোজন করে, তাহাদেব খাদ্য বাক্সসেবা ভক্ষণ কবিশা থাকে। (৪৯)

প্রথম অধ্যায়।

যতয়ে কাঞ্চনং দত্ত্বা তাম্বুলং ব্রহ্মচাবিনে ।
 চৌরেভ্যোহপ্যভয়ং দত্ত্বা দাতাপি নরকং ব্রজেৎ ॥৫০॥
 পাপো বা যদি চাণালো বিপ্রায়ঃ পিতৃঘাতকঃ ।
 বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥৫১॥
 অতিথির্বশস্ত্র ভয়াশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।
 পিতবস্তস্ত্র নাম্নস্তি দশবর্ষশতানি চ ॥৫২॥
 ন প্রসজ্যাতিগো বিপ্রো হুতিথিং বেদপাবগম্ ।
 অদদস্বান্নমাত্রস্ত ভুক্ত্বা ভুঙ্তে তু কিম্বিষম্ ॥৫৩॥
 ব্রাহ্মণস্য মুখং ক্ষেত্রং নিরুদকমকণ্টকম্ ।
 বাপয়েৎ সর্ষবীজানি সা কৃষিঃ সর্ষকামিকা ॥৫৪॥
 স্নক্ষেত্রে বাপয়েদ্বীজং স্নপুত্রে দাপয়েদ্ধনং ।
 স্নক্ষেত্রে চ স্নপুত্রে চ যৎ ক্ষিপ্তং নৈব নশ্রুতি ॥৫৫॥

যিনি যতি সন্ন্যাসীকে স্রবণ, ও ব্রহ্মচাবীকে তাম্বুল দান কবেন, এবং চৌবকে অভয় প্রদান কবেন, তিনি দাতা হইলেও নরকে গমন করিয়া থাকেন। (৫০)

বৈশ্বদেব ভোগেব সময় সমুপস্থিত অতিথি পাপীই হউক, আব চণালই হউক, কিম্বা বিপ্রঘাতক হউক, আব পিতৃঘাতকই হউক, সেই অতিথি মোক্ষধাম গমনেব সোপান স্বরূপ। (৫১) অতিথি যাহাব গৃহ হইতে ভয়ম-
 নোরথ হইয়া ফিরিয়া আইসে তাঁহার পিতৃ পুরুষেবা সহস্র বৎসর কাল অনাহারে কালযাপন কবেন। (৫২) যে ব্রাহ্মণ, বেদ বেদাঙ্গ পারদর্শী অতিথিকে অন্ন না দিয়া, তাঁহাকে অতিক্রম পূর্বক স্বয়ং ভক্ষণ করেন, তিনি নামতঃ ভক্ষ্যদ্রব্য আহার করেন বটে কিন্তু বাস্তবিক তাহা তাঁহাব পাপ বাণীর সমষ্টি। (৫৩) ব্রাহ্মণের মুখ জলবিহীন, অকণ্টক ক্ষেত্র স্বরূপ, তাহাতে সর্ষপ্রকাব বীজ বপন করিবে, তাহা হইলেই সেই কৃষি সর্ষফল প্রদায়িনী হয়। (৫৪) ভাল ক্ষেত্রে বীজ বপন ও সৎপাত্রে ধন দান করিবে, স্নক্ষেত্রে এবং সৎপাত্রে যাহা ক্ষেপণ করা যায় তাহাই বিনষ্ট হয় না (৫৫)।

অনুতা হনধীমানা যত্র ভৈষ্কচবা দ্বিজাঃ ।
 তং গ্রামং দণ্ডয়েজাজা চৌরভক্তপ্রদো হি সঃ ॥৫৬॥
 ক্ষত্রিয়ো হি প্রজা রক্ষনু শত্রুপাণিঃ প্রচণ্ডবৎ ।
 বিজিত্য পবসৈন্তানি ক্ষিতিং ধর্ম্মেণ পালয়েৎ ॥৫৭॥
 ন স্ত্রীঃ কুলক্রমায়াতা স্বরূপান্নিখিতাপি বা ।
 খড়্গেনাক্রম্যভুঞ্জীত বীরভোগ্যা বশুন্ধবা ॥৫৮॥
 পুষ্পং পুষ্পং বিচিনুয়ান্মূলচ্ছেদং ন কারয়েৎ ।
 মালাকাবইবোদ্ধানে ন তথাঙ্গারকারকঃ ॥৫৯॥
 লৌহকর্ম্ম তথা বভ্রুং গবাঞ্চ প্রতিপালনম্ ।
 বাণিজ্যং কৃষিকর্ম্মাণি বৈশ্বর্য্যভিরুদাহতা ॥৬০॥
 শূদ্রাণাং দ্বিজশুশ্রূষা পবো ধর্ম্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।
 অন্তথা কুকতে কিঞ্চিৎকৃত্তবেত্তস্য নিষ্কলম্ ॥৬১॥

যে গ্রামে ব্রাহ্মণগণ অসত্যসন্ধ, ও অধ্যয়ন বিহীন হইয়া ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে, বাজা সেই গ্রামের সকল লোককেই দণ্ড প্রদান করিবেন, কারণ সেই গ্রামবাসীগণ চোরকে প্রতিপালন করে । (৫৬) ক্ষত্রিয়গণ শত্রু গ্রহণ পূর্ব্বক প্রজাদিগকে সর্ব্বদা (বিপদ হইতে) রক্ষা করিবেন, এবং প্রচণ্ডরুদ্রমূর্ত্তি পবিগ্রহণ কবতঃ শত্রু সৈন্তাদিগকে পবাজয় করিয়া ধর্ম্মের সহিত পৃথিবী প্রতিপালন করিবেন । (৫৭) লক্ষ্মী দৃঢ়রূপে সংস্থাপিতা হইলেও কদাপি পর্য্যায়ক্রমে কুল ক্রমানুসারিণী হয়েন না, তাঁহাকে অসি দ্বারা আক্রমণ করিয়া উপভোগ করিতে হয়, বশুন্ধরাদেবী বীবপুরুষেবই উপযুক্ত ভোগ্যসামগ্রী । (৫৮) মালাকার কেবল উদ্যানের পুষ্পই চয়ন কবে, তাহা বা পুষ্পবৃক্ষের মূল উৎপাটন কবে না; সেইরূপ এমন ভাবে কব গ্রহণ করিবে, যাহাতে প্রজাব উপর কোনরূপ উৎপীড়ন না হয়, অঙ্গাবকারের ভায়ে কদাপি সমূলোচ্ছেদ করিবে না । (৫৯)

লৌহকর্ম্ম, রত্নব্যবসায়, গোজাতীর প্রতিপালন, বাণিজ্য এবং কৃষিকর্ম্ম, এই সকল বৈশ্বদিগের ব্যবসায় রূপে পবিগণিত । (৬০) দ্বিজগণের সেবা শুশ্রূষাই শূদ্রগণের প্রধান ধর্ম্ম; এতদ্ব্যতীত তাহা বা যাহা করিবে তাহা নিষ্ফল জানিবে । (৬১) লবণ, মধু, তৈল, দধি, তজ্র, স্নাত এবং দ্রব্ধ শূদ্র

লবণং মধু তৈলঞ্চ দধি তক্রং স্কৃতং পয়ঃ ।

ন দুষ্যেচ্ছূদ্রজাতীনাং কুর্যাৎ সৰ্ব্বস্য বিক্রয়ম্ ॥৬২॥

অবিক্রেয়ং মদ্যমাংসমভক্ষ্যশ্চ চ ভক্ষণং ।

অগম্যাগমনকৈব শূদ্রোহপি নরকং ব্রজেৎ ॥৬৩॥

কপিলাক্ষীরপানেন ব্রাহ্মণীগমনেন চ ।

বেদাক্ষরবিচারেণ শূদ্রস্য নরকং ধ্রুবম্ ॥৬৪॥

ইতি পারাশবে ধর্মশাস্ত্রে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

বিক্রয় কবিলে তাহাব উপর কোন দোষ বর্তে না । (৬২) অবিক্রেয় মদ্য মাংস বিক্রয় করিলে, অথবা অভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে, অথবা অগম্যস্থলে গমন কবিলে শূদ্রকেও নরকে যাঠিতে হয় । (৬৩) কপিলা গাভীর দুগ্ধ পান, ব্রাহ্মণী গমন এবং বেদাক্ষর বিচাবে প্রবৃত্ত হইলে শূদ্র নিশ্চয়ই নরকে গমন কবিবে । (৬৪)

পরাশব প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতঃপরং গৃহস্থস্ত ধৰ্ম্মাচারং কলৌ যুগে ।

ধৰ্ম্ম সাধাবগং শক্যং চাতুৰ্কৰ্ণ্যাশ্রমাগতম্ ॥১॥

সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূৰ্ব্বপরাশরবচো যথা ।

ষট্ কৰ্ম্মনিরতো বিপ্রঃ কৃষিকৰ্ম্মাণি কাবয়েৎ ॥২॥

হলমষ্টগবং ধৰ্ম্ম্যং মড্গবং মধ্যমং স্মৃতম্ ।

চতুৰ্গবং নৃশংসানাং দ্বিগবং বুঘঘাতিনাম্ ॥৩॥

ক্ষুধিতং তৃষিতং শ্রাস্তং বলীবদ্ধং ন যোজয়েৎ ।

হীনাক্ষং ব্যাধিতং ক্লীবং বুঘং বিপ্রো ন বাহয়েৎ ॥৪॥

স্থিবাঙ্গং নীরুজং দৃগুং বুঘতং ষণ্ডবজ্জিতম্ ।

বাহয়েদ্বিবসস্তাঙ্গং পশ্চাৎ স্নানং সমাচরেৎ ॥৫॥

জপং দেবার্চনং হোমং স্বাধ্যায়ৈধেবমভ্যাসেৎ ।

একধিত্রিচতুৰ্কিপ্রান্ ভোজয়েৎ স্নাতকান্ দ্বিজঃ ॥৬॥

অতঃপর কলিযুগে নাধাবণেব সহজে প্রতিপালনোপযোগী গৃহস্থাশ্রমীষ ধৰ্ম্মাচাব, এবং চতুৰ্কৰ্ণ ও চতুৰাশ্রমেব জন্তু পালনীষ ধৰ্ম্ম সকল পবাণবেব মতানুসাবে বলিষ । (১) কলিকালে ষট্ কৰ্ম্ম পবাণণ ব্রাহ্মণ কৃষিকৰ্ম্ম কৰিতে পাবেন । (২) অষ্টসংখ্যক বলীবদ্ধ দ্বাণা হলকাৰ্য্য সম্পাদন কবা বস্মানুমোদিত, ছয়টি বুঘ দ্বাণা ইতা সম্পন্ন কবা মধ্যম, চাবিটি গোক দ্বাণা হলকাৰ্য্য কবিলে ইহা নৃশংসেব কাৰ্য্য ৩ষ, এবং দুইটি মাত্র দ্বাণা হলচালনা কবিলে চালককে বুঘঘাতী হইতে হয় । (৩) ক্ষুধিত, শিপাসার্ত, এবং পবিশাস্ত বলীবদ্ধকে হলে সংযোজন কবা সৰ্ব্বথৈব নিষিদ্ধ । এবং দ্বিজগণ কোনকণ হীনাক্ষ, বোগ-শ্রাস্ত, ক্লীব বুঘকে বাহন কাৰ্য্যে নিযুক্ত কবিবেন না । (৪) ষণ্ডবিবজ্জিত স্থিবাঙ্গ, নীরুজ, ও দৃগু বুঘত দ্বাণা দ্বিপ্রহব কাল পর্য্যন্ত হলচালনা কবিবেক এবং তদনন্তর কৃনিকায়্য সম্পন্ন কবিবা স্নান কবিবেক । (৫)

তদনন্তব জপ, দেবার্চনা, হোম, ও সাধ্যায় পাঠ কবিয়া এক, দুই, তিন, কি চাবি জন স্নাতক ব্রাহ্মণে ভোজন কবাইবেক । (৬) স্বয়ং

স্বয়ংকৃষ্টে তথা ক্ষেত্রে ধাতৈশ্চ স্বয়মর্জিতৈঃ ।
 নির্বপেৎ পঞ্চযজ্ঞানি ক্রতুদীক্ষাঞ্চ কারয়েৎ ॥৭॥
 তিলা রসা ন বিক্রেয়া বিক্রেয়া ধাত্ততৎসমাঃ ।
 বিশ্রস্তৈবংবিধা বৃত্তিস্তৃণকাষ্ঠাদি বিক্রয়ঃ ॥৮॥
 লম্বৎসরেণ যৎপাপং মৎস্যঘাতী সমাপ্নুয়াৎ ।
 অয়োমুখেণ কাষ্ঠেন তদেকাহেন লাজলী ॥৯॥
 পাশকো মৎস্যঘাতী চ ব্যাধঃ শাকুনিকস্তথা ।
 অদাতা কষকশ্চৈব পশৈতে নমভাগিনঃ ॥১০॥
 কওনী পেষণী চুল্লী উদকুস্তোহধ মার্জনী ।
 পঞ্চ শূনা গৃহস্থস্ত অহন্যহনি বর্ততে ॥১১॥
 বৃক্ষান্ ছিদ্ভা মহীং ভিদ্ভা হত্বা তু মৃগকীটকান্ ।
 কষকঃ খলু যজ্ঞেন সর্ষপাপাং প্রমুচ্যতে ॥১২॥

ক্ষেত্রকর্ষণ পূর্বক ইহাতে উৎপন্ন স্রোপার্জিত ধাত্ত দ্বাৰা পঞ্চ যজ্ঞ
 ও ক্রতুদীক্ষা সমাধান কৰাইবে। (৭) ব্রাহ্মণগণ কদাপি তিল ও বস
 বিক্রয় কবিবেন না, ধাত্তও ততুল্য অন্ত্যাত্ত বস্তু তাঁহারা বিক্রয় কবিত্তে
 পারেন। ব্রাহ্মণগণ তৃণ কাষ্ঠাদি বিক্রয় করিতে পাবেন, ইহাতে তাঁহাদের
 উপর কোন কপ দোষ বর্ত্তে না। (৮) সম্বৎসব কাল মৎস্য বধ দ্বারা
 মৎস্যজীবির যে পাপ সমষ্টি সঞ্চিত হয়, লাজলী মুখে লৌহসংযুক্ত কাঠ
 দ্বাৰা হল চালনা করিলে এক দিনেই তাহাব সেই পাপরাশি সংগ্রহ
 হইয়া থাকে। (৯) পাশ জীবী, মৎস্যঘাতী, ব্যাধ, শাকুনিক এবং অদাতা
 কষক এই পাঁচ জন তুল্য কপ পাপভাগী। (১০) কওনী (উদ্বল) পেষণী
 (নীল ইত্যাদি পেষণ যন্ত্র) চুল্লী, জলের কলসী ও সর্ষার্জনী, এই পঞ্চ শূনা
 (পাপ সঞ্চাবেব বিশেষ সাহায্যকারী) গৃহস্থের নিয়তই আছে। (১১)
 বৃক্ষচ্ছেদ, মৃত্তিকাভেদ, ও মৃগকীটাদি হনন দ্বাৰা কষকের যে পাপ সঞ্চয়
 হয়, এক যজ্ঞ দ্বাৰা সে তাহা হইতে মুক্তি লাভ কবে। (১২) রাশীকৃত
 শস্তাদি নিকটে থাকা সত্ত্বেও যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে দান না কবে, সে চোব,

যো ন দত্তাদ্বিজাতিভ্যো রাশিমূলমুপাগতঃ ।

স চৌরঃ সচ পাপিষ্ঠো ব্রহ্মহত্যা তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥১৩॥

রাজে দত্তা তু ষড়্ভাগং দেবানাঞ্চৈকবিংশকং ।

বিপ্রাণাং ত্রিংশকং ভাগং কৃষিকর্তা ন লিপ্যতে ॥১৪॥

ক্ষত্রিয়োহপি কৃষিং কৃত্বা দ্বিজান্ দেবাংশ্চ পূজয়েৎ ।

বৈশ্যঃ শূদ্রঃ সত্তা কুৰ্ব্যাৎ কৃষিবাণিজ্যশিল্পকান্ ॥১৫॥

বিকৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতে শূদ্রা দ্বিজসেবা বিবর্জিতাঃ ।

ভবত্যল্লায়ুষন্তে বৈ পতন্তি নরকেষু চ ।

চতুৰ্ণামপি বর্ণানামেষ ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥১৬॥

ইতি পাবাশবে ধৰ্ম্মশাস্ত্রে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

সে পাপিষ্ঠ, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা নামে নির্দেশ করা যায় । (১৩) আয়ের ষড়াংশ রাজাকে, একবিংশাংশ দেবতাকে এবং ত্রিংশাংশ ব্রাহ্মণ-দিগকে দান করিলে কৃষিকর্তা (প্রাণী হিংসাদি রূপ) কোন পাপে সংস্পৃষ্ট হন না । (১৪) ক্ষত্রিয়ও কৃষিকার্য্য দ্বারা ব্রাহ্মণ ও দেবতার সেবা করিবেক, বৈশ্য ও শূদ্রগণ বাণিজ্য ও শিল্প কর্ম্ম দ্বারা সর্বদা জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবেক । (১৫) শূদ্রগণ দ্বিজ সেবা পবিত্যাগ করিয়া অটৈবধ কর্ম্মে নিযুক্ত হইলে তাহাদের আয় হ্রাস হয়, এবং পরিণামে তাহারা নরকে পতিত হয় । (আমি যাহা কীর্তন করিলাম) চতুর্কর্ণের ইহাই সনাতন ধর্ম্ম । (১৬)

পাবাশব প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রের দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অতঃ শুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি জননে মরণে তথা ।
*দিনত্রয়েণ শুদ্ধ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠশ্রুতকে ॥১॥
ক্ষত্রিয়োহ দশাহেন বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহৈঃ ।
শূদ্রঃ শুদ্ধ্যতি মাসেন পবাশরবচো যথা ॥২॥
উপাসনে তু বিপ্রাণামক্ষুদ্রিক্ত জায়তে ।
ব্রাহ্মণানাং প্রমৃতৌ তু দেহস্পর্শো বিধীয়তে ॥৩॥
জাতে বিপ্রোদশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।
বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুদ্ধ্যতি ॥৪॥
একাহাঙ্কুদ্যতে বিপ্রোযোহগ্নিবেদসমম্বিতঃ ।
ত্ৰাহাৎ কেবলবেদস্ত দ্বিহীনো দশভিদ্দিনৈঃ ॥৫॥

অতঃপব জন্ম ও মৃত্যু জনিত অশৌচের বিষয় কীর্তন কবিতেছি।
সন্তান ভূমিষ্ট হইয়া গতান্ত হইলে ব্রাহ্মণকে ত্রিযাজি অশৌচ ধারণ
কবিতে হয়। (১) ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিন, বৈশ্য পঞ্চদশ দিবস এবং শূদ্র এক
মাস কাশ অশৌচ ধারণ কবিয়া শুদ্ধিলাভ কবিতে পাবে, পবাণবেব এই
মত। বিপ্রদিগেব পবিচর্যা কবিলে দেহ শুদ্ধ হয়, (২) জননাশৌচ হইলে
(৩) ব্রাহ্মণদিগেব দেহ স্পর্শ করা বিবিবিহিত। (৩)

সন্তানের জন্ম হইলে ব্রাহ্মণ দশদিবস, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিবস, বৈশ্য পঞ্চদশ
দিবস এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। (৪)

সাগ্নিক বেদাধ্যয়নপবাণ ব্রাহ্মণদিগেব এক দিবসেই অশৌচ দূব
হয়। যে বিপ্র কেবল বেদাধ্যয়ন নিবত (কিন্তু সাগ্নিক নহে) তাঁহাকে
তিন দিবস এবং এই উভব বিহীন ব্রাহ্মণকে দশ দিবস অশৌচ ধারণান্তব
শুদ্ধ হইতে হয়। (৫)

যে ব্রাহ্মণ জাত কৰ্ম ও নিত্যনৈমিত্তিক সঙ্কোপাসনাদি বিধিবিহিত কার্য
কলাপ বিবর্জিত, যে কেবল নামত ব্রাহ্মণ, তাঁহাকে দশ দিবস শ্রুতকা-

জন্মকর্মপরিব্রষ্টঃ সঙ্কোপানবর্জিতঃ ।
 নামধাবকবিপ্রস্ত দশাহং সূতকং ভবেৎ ॥৬॥
 একপিণ্ডাস্ত দাযাদাঃ পৃথগদারনিকেতনাঃ ।
 জন্মস্তপি বিপত্তৌ চ ভবেত্তেষাঞ্চ সূতকম্ ॥৭॥
 উভয়ত্র দশাহানি কুলস্ত্রাণং ন ভুঞ্জতে ।
 দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ স্বাধ্যায়শ্চ নিবর্ততে ॥৮॥
 প্রাপ্নোতি সূতকং গোত্রে চতুর্থপুরুষেণ তু ।
 দাযাদ্বিচ্ছেদমাপ্নোতি পঞ্চমোবান্নবংশজঃ ॥৯॥
 চতুর্থে দশবাত্রং স্ত্যং যন্নিশা পুংসি পঞ্চমে ।
 যষ্ঠে চতুরহাচ্ছুদ্ধিঃ সপ্তমে তু দিনত্রয়ম্ ॥১০॥
 পঞ্চভিঃ পুরুষৈর্যুক্তা অশ্রাদ্ধৈয়াঃ সগোত্রিণঃ ।
 ততঃষট্ পুরুষাদ্যাশ্চ শ্রাদ্ধে ভোজ্যাঃ সগোত্রিণঃ ॥১১॥

শৌচ ধাবণাস্তব শুদ্ধ হইতে হয় । (৬) সপিণ্ড জ্ঞাতিগণ যদি স্বতন্ত্র পরিবার হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করে, তবে তাহাদেব জন্ম এবং মৃত্যুতেও অশৌচ হইয়া থাকে । (৭) এই উভয় অবস্থাতেই দশ দিবস ঐ বংশেব অন্ন গ্রহণ নিষিদ্ধ, এবং এই সময় দান, প্রতিগ্রহণ, হোমও বেদাধ্যয়ন এই সকল কার্য্যও স্তগিত রাখিতে হইবে । (৮) ক্রমে তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সূতকাশৌচ হইয়া থাকে, তদনন্তর চতুর্থ পুরুষে ইহার বিচ্ছেদ হয়, (কিন্তু) আত্ম বংশীয় হইলে পঞ্চম পুরুষে এই বিচ্ছেদ ঘটিয়া থাকে । (৯)

চারি পুরুষ হইলে দশরাত্রি, পঞ্চম পুরুষে ছয় বাত্রি, ষষ্ঠ পুরুষে চারি রাত্রি এবং সপ্তম পুরুষে ত্রিবাত্রি অশৌচ ধারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে হয় । (১০)

সগোত্র ব্যক্তিব পঞ্চমপুরুষ পর্য্যন্ত শ্রাদ্ধ ভোজন নিষিদ্ধ, তদনন্তর ষষ্ঠ পুরুষ হইতে শ্রাদ্ধে ভোজন কবিতে পারা যায় । (১১)

অগ্নি ও ভূগুতে (অর্থাৎ কটক বনাকীর্ণ গিবি শিখরস্থ অত্যাচ্চ প্রদেশ হইতে পদস্থলন হইয়া) মৃত্যু হইলে, অথবা দেশান্তরে মরিলে, কিম্বা

ভূখণ্ডিমবণে চৈব দেশান্তরমুতে তথা ।

বালে প্রেতে চ সন্ন্যাসে সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ॥১২॥

দশরাত্রেখতীতেষু ত্রিরাত্রাঙ্গুচ্ছিরিষ্যতে ।

ততঃ সন্ধ্যংসরাদৃক্ষং সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥১৩॥

দেশান্তরমুতঃ কশ্চিৎ সগোত্রঃ জ্ঞায়তে যদি ।

ন ত্রিরাত্রমহোরাত্রং সদ্যঃ স্নানং বিশুদ্ধ্যতি ॥১৪॥

আ ত্রিপক্ষাত্রিরাত্রং স্নাদাযগ্নাসাচ্চ পক্ষিণী ।

অঃ সন্ধ্যংসবাদর্শাকু সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ॥১৫॥

অজাতদন্তা যে বাল্যে যে চ গর্ভাঘ্নিঃস্মৃতাঃ ।

ন তেষামগ্নিসংস্কারো নাসৌচং নোদকক্রিয়া ॥১৬॥

যদি গর্ভে বিপদ্যেত শ্রবতে বাপি ঘোষিতাম্ ।

যাবন্মাসং স্থিতো গর্ভে দিনং তাবৎ স স্মৃতকঃ ॥১৭॥

সন্ন্যাস গ্রহণান্তর, অথবা বালক প্রসূত হইবার পব মবিলে সদ্যই শৌচ হয় । (১২) (অশৌচেব নির্দিষ্ট) দশ রাত্রি অতীত হইলে পব যদি অশৌচেব সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধাবণ কবিলেই শুদ্ধ হওয়া যায়, আব ইহার এক বৎসব কাল পবে সংবাদ পাইলে কেবল মাত্র সবজ্ঞ স্নান কবিলেই শুদ্ধিলাভ হয় । (১৩) কোন সগোত্রব্যক্তিব দেশান্তরে মৃত্যু হইয়াছে, একপ যদি শুনিতে পাওয়া যায়, তবে ত্রিরাত্রি কিংবা অহো-
রাত্রি অশৌচ হয় না, কেবল স্নান কবিবামাত্রই শুদ্ধিলাভ হয় । (১৪) (মৃত্যুব পর) তিন পক্ষের মধ্যে মৃত্যু সংবাদ শুনিতে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধারণ কবিতে হয়, ষণ্মাসের মধ্যে শ্রবণ কবিলে পক্ষিণী অর্থাৎ সার্ক দিবস কাল অশৌচ ধাবণ কবিতে হয়, সংবৎসবেব মধ্যে শুনিতে এক দিবস মাত্র অশৌচ হইয়া থাকে, আর সন্ধ্যংসবেব পব শ্রবণ করিলে সদ্যঃশৌচ হইয়া থাকে । (১৫) বালক গর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইয়া মরিলে, অথবা দন্তোৎপন্ন হইবার পূর্বেই তাহাব মৃত্যু হইলে, তাহার অগ্নি সংস্কার, অশৌচ বা উদকক্রিয়া কিছুই করিতে হয় না । (১৬) যদি মাতৃ গর্ভেই শিশু গতাম্ হয়, অথবা যদি গর্ভস্রাব হয়, তবে স্ত্রীলোক যত মাসের গর্ভ, ততদিন স্মৃতকশৌচ হইয়া থাকে (১৭)

অ। চতুর্থীন্তুধেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চমষষ্ঠাষোঃ ।
 অত উর্দ্ধং প্রসূতিঃ স্রাদ্ধশাহং সূতকং ভবেৎ ॥১৮॥
 প্রসূতিকালে সংপ্রাপ্তে প্রসবে যদি যোষিতাম্ ।
 জীবাপত্যে তু গোত্রস্ত মৃত্যে মাতৃশ্চ সূতকম্ ॥১৯॥
 বাত্রাবেব সমুৎপন্নৈ মৃত্যে রজসি সূতকে ।
 পূৰ্ব্বেমেব দিনং গ্রাহং যাবন্মোদযতে রবিঃ ॥২০॥
 দন্তজাতেহনুজাতে চ ক্লতচূড়ে চ সংস্থিতে ।
 অগ্নিসংস্করণং তেষাং ত্রিরাত্রং সূতকং ভবেৎ ॥২১॥
 আ দন্তজননাং সদ্য আ চূড়াং নৈশিকী শ্বতা ।
 ত্রিরাত্রমা ত্রতাতেষাং দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥২২॥
 গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্রাদ্ধশাহং সূতকং ভবেৎ ।
 জীবন্ জাতো যদি প্রেতঃ সদ্য এব বিশুদ্ধ্যতি ॥২৩॥

চারি মাসেব মধ্যে গর্ভ নষ্ট হইলে গর্ভশ্রাব বলা যায়, তৎপর পঞ্চম ও ষষ্ঠ মাসে হইলে ইহা গর্ভপাত নামে অভিহিত হয়, তাহার অধিক হইলে ঐহাকে প্রসব বলা যাইতে পারে। প্রসব হইলে সম্পূর্ণ দশ দিবস সূতকাশৌচ হইয়া থাকে। (১৮) উপযুক্ত প্রসব কাল উপস্থিত হইলে যদি সন্তান প্রসূত হয়, তবে সেই সন্তান জীবিত থাকিলে গোত্রের সকলের, এবং সেই সন্তান মৃত হইলে কেবলমাত্র প্রসূতীর জননাস্রুচ হইয়া থাকে। (১৯) বাত্রি কালের মধ্যেই জন্ম মৃত্যু এবং বজ্রোদর্শন হইলে, যে পর্য্যন্ত স্বর্ঘ্যোদয় না হয়, সে পর্য্যন্ত পূর্ণ দিবস বলিয়াই গণনা করিতে হইবে। (২০) দন্তোৎগম কিংবা চূড়াকরণ হইলে যদি সন্তানের মৃত্যু হয়, তবে তাহার অগ্নি সংস্কার হইবে, এবং সগোত্রিব ত্রিরাত্র অশৌচ ধারণ করিতে হইবে। (২১) দন্তোৎগম হইবার পূর্বে শিশুর মৃত্যু হইলে সদ্যঃশৌচ হয়, চূড়াকরণের পূর্বে হইলে এক রাত্রি অশৌচ, তদনন্তর উপনয়ন পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং তাহার পব হইলে মবণাশৌচ দশ রাত্রি পালন করিতে হয়। (২২) গর্ভেই যদি শিশুর মৃত্যু হয়, তবে দশ দিবস সূতকাশৌচ ধারণ করিতে হইবে, কিন্তু যদি জীবিত বালক জন্ম গ্রহণ করিয়া তদনন্তর গতাস্থ হয় তবে সদ্যঃ শৌচই হইয়া থাকে। (২৩)

স্ত্রীণাং চূড়ায় আদানাং সংক্রমাস্তদধঃক্রমাৎ ।
 সদ্যঃ শৌচমথৈকাহং ত্রিরহঃ পিতৃবন্ধুভূ ॥২৪॥
 ব্রহ্মচারী গৃহে যেমাং হুয়তে চ ছতাশনে ।
 সম্পর্কং ন চ কুর্কস্তি ন তেষাং স্মৃতকং ভবেৎ ॥২৫॥
 সম্পর্কান্দুযাতে বিপ্রো নাস্তো দোষোহস্তি ব্রাহ্মণে ।
 সম্পর্কেষু নিবৃত্তস্ত ন প্রেতং নৈব স্মৃতকম্ ॥২৬॥
 শিল্পিনঃ কারুকা বৈদ্যা দাসীদাসাশ্চ নাপিতাঃ ।
 শ্রোত্রিয়াশ্চৈব রাজানঃ সদ্যঃশৌচাঃ প্রকীর্তিতাঃ ২৭॥
 সত্রতী মন্ত্রপুতশ্চ আহিতাগ্নিশ্চ যো দ্বিজঃ ।
 রাজশ্চ স্মৃতকং নাস্তি যস্য চেচ্ছতি পার্শ্বিকঃ ॥২৮॥
 উদ্যতো নিধনে দানে আৰ্ত্তো বিপ্রো নিমন্ত্রিতঃ ।
 তদেব ঋষিভিদৃষ্টং যথাকালেন শুদ্ধ্যতি ২৯॥
 প্রসবে গৃহমেধী তু ন কুর্যাৎ সঙ্করং যদি ।
 দশাহাচ্ছুদ্যতে মাতা অবগাহ্য পিতা শুচিঃ ॥৩০॥

কন্তা সন্তান জন্ম গ্রহণ কবিয়া যদি চূড়াকরণ ও অন্ন প্রাশনেব মধ্যে গতাস্থ হয়, তবে পিতৃ বন্ধু বর্গেব সদ্যঃ শৌচ হইয়া থাকে, সম্প্রদানেরব মধ্যে মৃত্যু হইলে এক দিবস এবং তাহার পব হইলে ত্রিবাতি অশৌচ হইয়া থাকে । (২৪) যাহাদেব গৃহে ব্রহ্মচারী অবস্থান পূর্বক অগ্নিতে হোম কবেন, তাহাবা অশ্রু সকল সংশ্রব পবিহাব কবিলে, তাহাদেব অশৌচ হয় না । (২৫) সংশ্রব হইতেই ব্রাহ্মণেব দোষ জন্মে, তাহাদেব অশ্রু কোন রূপ দোষ হয় না, (অতএব) সংশ্রব বিহীন হইলে তাহাদেব জননাশৌচ কিছুই হয় না । (২৬) শিল্পী, কারু, বৈদ্য, দাস দাসী, নাপিত, শ্রোত্রিয়, এবং বাজা, ইহাদেব সদ্যঃ শৌচ হয় । (২৭) সত্রতী, মন্ত্রপুত এবং আহিতাগ্নি ব্রাহ্মণ, বাজা ও বাজাব অভিপ্রেতব্যক্তি, ইহাদেব স্মৃতকশৌচ হয় না । (২৮) বিনাশোদ্যত, দানোদ্যত, আৰ্ত্ত, নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণেব প্রতি ও ঋষিগণ (এইরূপ) ব্যস্তু কবিয়া গিয়াছেন ; ইহাবা সকলেই যথাকালে শুদ্ধি লাভ করেন । (২৯) গৃহমেধী (অর্থাৎ পঞ্চ যজ্ঞ বত ব্রাহ্মণ ; পঞ্চ যজ্ঞ যথা ; -- ব্রহ্ম যজ্ঞ, নৃ যজ্ঞ, দৈব যজ্ঞ, পিতৃ যজ্ঞ, এবং ভূত যজ্ঞ ।) যদি পত্নীব স্মৃতিকার

সর্বেষাং শাবমার্শোচ মাতাপিত্রোর্দিশাহিকম্ ।
 স্মৃতকং মাতুরেব স্মাদুপস্পৃশ্য পিতা শুচিঃ ৩১॥
 যদি পত্ন্যাং প্রসূত্যাং সম্পর্কং কুরুতে দ্বিজঃ ।
 স্মৃতকন্ত ভবেন্তম্য যদি বিপ্রঃ ষড়ঙ্গবিৎ ৩২॥
 সম্পর্কাজ্জাযতে দোষো নাস্তো দোষোহস্তি ব্রাহ্মণে ।
 তস্মাৎ সর্কপ্রঘট্টেন সম্পর্কং বর্জ্যেদ্বিজঃ ৩৩॥
 বিবাহোৎসবযজ্ঞেবু দ্বন্দ্বরা মৃতস্মৃতকে ।
 পূর্কসঙ্কলিতং দ্রব্যং দীয়মানং ন দুয্যতি ৩৪॥
 অহুবা তু দশাহস্য পুনর্মরণ জন্মনী ।
 তাবৎ স্মাদশুচিক্রিপ্ৰো যাবন্তং স্মাদনির্দিশম্ ৩৫॥
 ব্রাহ্মণার্থে বিপন্নানাং বন্দীগোত্রহণে তথা ।
 আহবেষু বিপন্নানামেকবাত্রস্ত স্মৃতকম্ ৩৬॥

গায়েব কোন রূপ সংশ্রবে না আইসেন, তবে তিনি জ্ঞান কবিবাই শুদ্ধ হন ;
 মাতাকে দশ দিবস অশৌচ ধারণ করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় । (৩০) মাতা পিতা
 উভয়কেই মরণাশৌচ দশ দিবস ধারণ কবিতে হয়, স্মৃতকশৌচ কেবলমাত্র
 জননীই হইয়া থাকে ; পিতা কেবল জ্ঞান করিলেই শুদ্ধ হন । (৩১)
 যদি কোন ব্রাহ্মণ, পত্নী প্রসূতা হইলে (স্মৃতিকাগাবেব সহিত) সংশ্রব
 কবেন, তবে সেই ব্রাহ্মণ ষড়ঙ্গবিৎ হইলেও তাঁহাকে অশুচি হইতে হয় ।
 (৩২) ব্রাহ্মণের কেবল সংসর্গ দ্বাবাই দোষ জন্মে, অথ কোনরূপে তাঁহাদেব
 দোষ হয় না । অতএব সর্ক প্রঘট্টন সহিত তাঁহাদিগেব সংশ্রব পবিত্যাগ
 করা উচিত । (৩৩) বিবাহোৎসব যজ্ঞ ইত্যাদিতে যদি কোন রূপ দ্রব্য দান
 করিবার সঙ্কল্প হইয়া থাকে, এবং ঐতি মধ্যে যদি কোন রূপ মরণাশৌচ
 কিম্বা জননাশৌচ হয়, তবেও ঐ সঙ্কলিত বস্তু প্রদান করা যাইতে
 পাবে ; তাহাতে কোন রূপ দোষ হয় না । (৩৪) যদি (মৃত্যু জনিত) দশ
 দিবস অশৌচ মর্যেই পুনর্কাবে জন্ম কিম্বা মৃত্যু জনিত অশৌচ হয়, তাহা
 হইলে অশৌচেব নির্দিষ্ট পূর্কবে দশ দিবস পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত অশৌচ
 থাকে । (৩৫) ব্রাহ্মণকে বক্ষা করিবার জন্ত, কিম্বা বন্দীহুতা গাভীর পুনর্বন্ধা-
 রের নিমিত্ত মৃত্যু হইলে অথবা যুদ্ধে প্রাণ বিনাশ হইলে, এক বাত্রি অশৌচ
 হয় । (৩৬) যোগরত পরিব্রাজক (অবধূত সন্ন্যাসী ইত্যাদি) এবং সম্মুখ

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদকৌ ।
 পবিত্রাঙ্ঘ্ৰে গযুক্তশ্চ রণে চাভিমুখে হতঃ ॥৩৭॥
 যত্র যত্র হতঃ শুবঃ শক্রভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লীবং ন ভাষতে ॥৩৮॥
 জিতেন লভতে লক্ষ্মীং মৃতেনাপি সুরাঙ্গনাঃ ।
 ক্ষণবিশ্বংসিকেহমুগ্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে ॥৩৯॥
 যন্ত ভগ্নেষু সৈন্তেষু বিদ্রবৎসু সমস্ততঃ ।
 পরিভ্রাতা বদা গচ্ছেৎ স চ ক্রতুকলং লভেৎ ৪০॥
 যন্ত ছেদক্ষতং গাত্রং শরণকৃত্যষ্টিমুদাবৈঃ ।
 দেবকন্তাস্ত তং বীরং গায়ন্তি রমযন্তি চ ॥৪১॥
 ববাস্তনানহস্রাণি শূরমায়োধনে হতম্ ।
 নাগকন্তাশ্চ ধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদিতি ॥৪২॥

৪-২৬
 Ac 22000
 ০ ৮/১২/২১২৬

সমবে নিধন প্রাপ্ত বীর, পৃথিবীর মধ্যে এই দুই প্রকার লোক সূর্য্য মণ্ডল
 ভেদ কবির্য্যও উর্দ্ধে (অর্থাৎ সর্ব্বোচ্চ স্বর্গে) গমন কবেন। (৩৭) বীর
 পুরুষগণ যদি শক্রগণ কর্ত্ত্বক পবিবেষ্টিত হইবা (বীর জনোচিত) কোন
 রূপ কাতবোক্তি প্রয়োগ না কবিসা প্রাণ পরিত্যাগ কবেন, তবে তাঁহা-
 দেব অক্ষয় লোক লাভ হয়। (৩৮) সংগ্রামে জয়ী হইলে লক্ষ্মী লাভ হয়,
 এবং শক্রগণ কর্ত্ত্বক সমক্ষেত্রে নিধন প্রাপ্ত হইলে সুরাঙ্গনা লাভ হয়;
 অতএব এইক্ষণ বিশ্বংসী শবীর দ্বাবা যুক কবিসা মবিতে কি চিন্তা। (৩৯)

সৈন্তগণ যখন ছত্রভঙ্গ হইবা সংগ্রাম ক্ষেত্রে হইতে পলায়ন কবিতে
 থাকে, তখন বে পুরুষ তাহাদিগকে সংগ্রামে বক্ষা কবেন, তিনি যজ্ঞাসু-
 ঠানেব ফল প্রাপ্ত হন। (৪০) সংগ্রাম ক্ষেত্রে শব, শক্তি, ঋষ্টি ও মুদগব
 প্রভৃতিদ্বাবা বাহাব শবীর ক্ষত বিক্ষত হয়, দেব কন্তাগণ তাহাতে বত হন,
 এবং তাহাব যণোগাথা গান কবিতে থাকেন। (৪১) সহস্র সহস্র দেব-
 কন্তা ও নাগকন্তা, যুদ্ধে নিধন প্রাপ্ত বীর পুরুষেব অমুসবণ কবেন, এবং
 তাঁহাবা সকলেই তাঁহাকে স্বামিস্থে ববণ কবিবাব নিমিত্ত লালায়িত হবেন।
 (৪২) শক্র কর্ত্ত্বক লক্ষ্মীকৃত বাণ সমষ্টি সংঘর্ষণে পবিতপ্তদেহ যে মহাস্ত্রাব
 লগাটদেশ হইতে কবিব ধাবা বহির্গত হইবা তাঁহার মুখ বিবরে প্রবিষ্ট হয়,

ললাটদেশোজ্জ্বলিঃ হি যন্ত
 তপ্তস্ত জন্তোঃ প্রবিশেচ্চ বক্ত্রে ।
 তৎ সোমপানেন হি তস্ত তুল্যম্
 সংগ্রামযজ্ঞে বিধিবচ্চ দৃষ্টম্ ॥৪৩॥
 যৎ যজ্ঞসংযৈস্তপসা চ বিদ্যয়া
 স্বর্গৈষিণো বাত্র যথৈব বিপ্রাঃ ।
 তথৈব যাস্ত্যেব হি তত্র বীরাঃ
 প্রাণান্ স্নযুদ্ধেন পরিত্যজন্তঃ ॥৪৪॥
 অনাথং ব্রাহ্মণং প্রেতং যে বহন্তি দ্বিজাতযঃ ।
 পদে পদে যজ্ঞফলমানুপূর্ক্যপ্লভন্তি তে ॥৪৫॥
 অসগোত্রমবন্ধুঞ্চ প্রেতীভূতঞ্চ ব্রাহ্মণম্ ।
 নীহ্না চ দাহয়িত্বা চ প্রাণায়ামেন শুক্র্যতি ৥৪৬॥
 ন তেষামশুভং কিকিদ্ভিজানাং শুভকর্ম্মণি ।
 জলাবগাহনাত্তেষাং শুদ্ধিঃ স্মৃতিবিতীৰিতা ॥৪৭॥
 অনুগম্যেচ্ছয়া প্রেতং জ্ঞাতিমজ্ঞাতিমেব বা ।
 স্নাহা চৈব তু স্পৃষ্ট্বাগ্নিং মৃতং প্রাণ্ড বিশুক্র্যতি ॥৪৮॥

এই সংগ্রামে কপ যজ্ঞে তাঁহাব যথাবিধি অনুষ্ঠিত সোম যজ্ঞ সদৃশ ফল
 লাভ হইয়া থাকে । (৪৩) স্বর্গ গমনাভিলাষী ব্রাহ্মণগণ বিবিধ যজ্ঞ, তপস্তা
 ও বিদ্যা দ্বারা যে লোকে গমন কবেন, ধর্ম্ম যুদ্ধে যাহাবা প্রাণ পবিত্যাগ
 কবেন, সেই সকল বীৰপুত্রেষবও সেই লোক লাভ হইয়া থাকে । (৪৪) যে
 সকল ব্রাহ্মণ আত্মীয় স্বজন বিহীন ব্রাহ্মণেব মৃতদেহ বহন কবেন, তাঁহাবা
 পদে পদে আনুপূর্কিক অনুষ্ঠিত যজ্ঞফল লাভ কবেন । (৪৫) অসগোত্র এবং
 অনাত্মীয় ব্রাহ্মণ প্রাণ পবিত্যাগ করিলে, যাহাবা তাহাকে বহন পূর্কক দাহ
 করেন, তাঁহাবা কেবল প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইতে পাবেন । (৪৬) এই
 সকল ব্রাহ্মণেব কোন কপ শুভ কার্য্যেব ব্যাঘাত হয় না, কাবণ প্রবাদ
 আছে যে, তাহাবা কেবল জলাবগাহন দ্বারাই শুদ্ধ হইতে পাবেন । (৪৭)
 মৃত ব্যক্তি জ্ঞাতিই হউক আর জ্ঞাতি নাই হউন, যদি কোন ব্যক্তি
 যেচ্ছা পূর্কক তাহাব অনুগমন কবেন, তবে তিনি মান করিয়া অগ্নি স্পর্শ

ক্ষত্রিয়ং মৃতমজ্ঞানাদ্ ব্রাহ্মণো যোহনুগচ্ছতি ।
 একাহমশুচির্ভূত্বা পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥৪৯॥
 শবঞ্চ বৈশ্যমজ্ঞানাদ্ভ্রাহ্মণো যোহনুগচ্ছতি ।
 কুত্বাশৌচং ত্রিরাত্রঞ্চ প্রাণায়ামানু ষড়্‌াচবেৎ ॥৫০॥
 প্রেতীভূতস্ত যঃ শূদ্রং ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুর্কলঃ ।
 নযন্তমনুগচ্ছেত ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ ॥৫১॥
 ত্রিরাত্রে তু ততঃ পূর্ণে নদীং গত্বা সমুদ্রগাম্ ।
 প্রাণায়ামশতং কুত্বা স্নাতং প্রাণ্য বিশুদ্ধ্যতি ॥৫২॥
 বিনির্কর্তব্যং যদা শূদ্রা উদকাস্তমুপস্থিতাঃ ।
 দ্বিজৈস্তদানুগন্তব্যং ইতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥৫৩॥
 তস্মাদ্বিজো মৃতং শূদ্রং ন স্পৃশেৎ চ দাহয়েৎ ।
 দৃষ্টে সূর্য্যাবলোকেন শুদ্ধিরেবা পুৰাতনী ॥৫৪॥
 ইতি পারাশরে ধর্ম শাস্ত্রে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

পূর্ব্বক মৃতভক্ষণ কবিলে শুদ্ধ হইবেন । (৪৮) কোন ক্ষত্রিয়েব মৃত্যু হইলে যদি
 কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতাবশতঃ তাঁহাব অনুগমন কবেন, তবে তিনি এক
 দিবস অশুচি থাকিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইতে পাবেন । (৪৯) যদি
 ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতাবশতঃ কোন বৈশ্যের মৃতদেহেব অনুসরণ কবেন, তবে
 তিনি দুই রাত্রি অশৌচ ধারণ কবিয়া ষট্‌সংখ্য প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইবেন ।
 (৫০) যদি কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানিত স্থানে কোন মৃত শূদ্র ব্যক্তির দেহের
 অনুগামী হয়েন, তবে তাঁহাকে ত্রিবারি অশৌচ ধারণ করিতে হয় । (৫১)
 অনন্তর ত্রিবারি অতিবাহিত হইলে তাঁহাকে সমুদ্রগামিনী কোন
 নদীতে অবগাহন পূর্ব্বক একশত প্রাণায়াম কবিয়া স্নাত ভক্ষণ দ্বারা
 শুদ্ধ হইতে হইবে । (৫২) ধর্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতেবা বলিয়া থাকেন যে শূদ্র
 যখন দাহকার্য্য সম্পন্ন করিয়া জল পর্য্যন্ত প্রতিনিবৃত্ত হইবে, তখন ব্রাহ্ম-
 ণেরা অনুগমন করিতে পারিবেন । (৫৩) অতএব মৃত শূদ্রকে স্পর্শ, কিংবা
 তাহাব দাহ না করাই ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম । মৃত শূদ্র দেখিলে তাঁহারা
 সূর্য্যাবলোকন করিয়া শুচি হইবেন, ইহাই প্রাচীন মত । (৫৪)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অতিমানাদতিক্রোধাৎ স্নেহাচ্চ যদি বা ভয়াৎ ।
উদ্বল্লীষাৎ স্ত্রী পুমান্ বা গতিবেদ্য বিধীয়তে ॥১॥
পুষ্যশোণিতসম্পূর্ণে অন্ধে তমসি মজ্জতি ।
ষষ্টিং বর্ষসহস্রানি নবকং প্রতিপদ্যতে ॥২॥
নাশৌচং নোদকং নাগ্নিং নাশ্রুপাতঞ্চ কারয়েৎ ।
বোঢ়াবোহগ্নিপ্রদাতারো পাশচ্ছেদকরাস্থথা ॥৩॥
তপ্তকৃচ্ছ্রেণ শুদ্র্যস্তীত্যেবমাহ প্রজাপতিঃ ॥৪॥
গোভির্হতং তথোদ্বল্লং ব্রাহ্মণেন তু ঘাতিতম্ ।
সংস্পৃশন্তি তু যে বিপ্রা বোঢ়াবশ্চাগ্নিদাশ্চ যে ॥৫॥
অন্তেহপি বানুগন্তারঃ পাশচ্ছেদকবান্হ যে ।
তপ্তকৃচ্ছ্রেণ শুদ্র্যন্তি কুর্খ্যব্রাহ্মণভোজনম্ ॥৬॥
অনডুৎসহিতাং গাঞ্চ দক্ষ্যকিপ্রায় দক্ষিণাম্ ।

যদি কোন স্ত্রী কিম্বা পুরুষ অতিশয় মান, ক্রোধ, স্নেহ ও ভয় নিবন্ধন উদ্বল্লনে প্রাণ পরিত্যাগ কবে, তাহা হইলে তাহার কিরূপ গতি হয়, তাহা বলিতেছি। (১) সেই আত্মহত্যাকারী ব্যক্তি নরকে গমন কবে, ও ষষ্টি সহস্র বৎসব পর্য্যন্ত পুষ্য শোণিতপূর্ণ অন্ধতমস নামক (নবকে) স্থানে নিমজ্জিত থাকে। (২) উদ্বল্লনে অপমৃত্যু হইলে (তাহাব জন্ত) অশৌচ গ্রহণ করিবে না, জল প্রদান করিবে না, অগ্নি সংকাব কবাই বেনা, অশ্রুপাতও করিবে না। যাহাবা (সেই মৃত দেহ) বহন করে, দান কবে, পাশচ্ছেদ কবে, তাহার তপ্তকৃচ্ছ দ্বারা পাপমুক্ত হইতে পাবে; ঋষি পুঙ্গব প্রজাপতি এইরূপ ব্যবস্থা কবিয়াছেন। (৩,৪)

গো দ্বারা, ব্রাহ্মণ দ্বারা ও উদ্বল্লনে হত ব্যক্তিকে যে সকল ব্রাহ্মণ দাহ, বহন বা স্পর্শ করে, এবং যাহারা তাহার অনুগমন করে, ও যাহারা তাহার পাশচ্ছেদ করে, তাহার ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তপ্তকৃচ্ছ দ্বারা অগ্নি শুদ্ধিলাভ করিবে। (৫,৬) এবং দক্ষিণাস্বরূপ ব্রাহ্মণকে বৃষসহ গো দান

ত্রাহমুষ্ণং পিবেদাপস্ত্যাহমুষ্ণং পয়ঃ পিবেৎ ॥৭॥
 ত্রাহমুষ্ণং হৃতং পীত্বা বায়ুভক্ষো দিনত্রয়ম্ ।
 যো বৈ সমাচরেদ্বিপ্রঃ পতিতাদিষকামতঃ ॥৮॥
 পঞ্চাহং বা দশাহং বা দ্বাদশাহমখ্যাপি বা ।
 মাসার্দ্ধং মাসমেকং বা মাসদ্বয়মখ্যাপি বা ॥৯॥
 অর্দ্ধাঙ্গমন্দমেকং বা তদুর্দ্ধং চৈব স্তৎসমঃ ।
 ত্রিরাত্রং প্রথমে পক্ষে দ্বিতীয়ে কৃচ্ছ্রমাচবেৎ ॥১০॥
 তৃতীয়ে চৈব পক্ষেতু কৃচ্ছ্রং সস্তপনং চবেৎ ।
 চতুর্থে দশবাত্রং স্তাৎ পাবকঃ পঞ্চমে মতঃ ॥১১॥
 কুর্য্যাজ্জান্মাষণং ষষ্ঠে সপ্তমে দ্বৈন্দবদ্বয়ম্ ।
 শুদ্ধার্থমষ্টমে চৈব ষণ্মাসাৎ কৃচ্ছ্রমাচবেৎ ॥১২॥
 পক্ষনংখ্যা প্রমাণেন স্ত্রুবর্ণাশ্চাপি দক্ষিণা ॥১৩॥
 ঋতুস্নাতা তু না নাবী ভর্তাবং নোপসর্পতি ।
 সা মৃত্যু নবকং য়াতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

এবং তিন দিন উষ্ণ জল, তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান (৭) ও তিন দিন উষ্ণ স্নাত
 ভক্ষণ, এবং তৎপা তিন দিন বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে। যে বিপ্র অনি-
 চ্ছাব সহিত পতিতাদিষ সহিত আহাব ব্যবহার করেন, যদি তাহা পাঁচ
 দ্বাদশ বা পঞ্চদশ দিবস কিম্বা এক, দুই বা ছয় মাস, বা এক বাসব, অথবা
 স্তৎসদৃশ কিম্বা তদপেক্ষা অধিক দিন ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে প্রথম
 পক্ষ ব্যবহারে ত্রিরাত্রি, দ্বিতীয় পক্ষে কৃচ্ছ্রব্রত কবিত্তে হইবে। (৯,১০)
 তৃতীয় পক্ষে কৃচ্ছ্র সস্তাপনানুষ্ঠান (অর্থাৎ অত্যন্ত আয়ামসাধা সস্তাপন
 নামক এত বিশেষ) কবিত্তে হইবে। চতুর্থ পক্ষে দশবাচি ও পঞ্চম
 পক্ষে পাবকব্রতচরণ কবিত্তে হইবে। (১) ষষ্ঠপক্ষে চান্দ্রায়ণ ও সপ্তম
 পক্ষে দুইটা চান্দ্রায়ণ কবিত্তে হইবে, অষ্টম পক্ষ বা তদুর্দ্ধকাল ব্যবহার
 হইলে শুদ্ধির নিমিত্ত ছয় মাসকাল কৃচ্ছ্রব্রত কবিত্তে হইবে। (১২) ষত পক্ষ
 (কাল) একপূ ব্যবহার হইবে সেই পরিমাণ স্ত্রুবর্ণমুদ্রা দক্ষিণা দিতে হইবে।
 (১৩) ঋতু স্নাতা হইয়া যে নাবী স্বামীর নিকট উপগতা না হয়, সে মৃত্যুব পর
 নরকে গমন, ও বাবদ্বাব বৈধব্য বস্ত্রণা ভোগ করে। (১৪) যে ব্যক্তি ঋতু

ঋশৌ স্নাতান্ত যো ভাৰ্য্যাং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি ।
 যোরাযাং জগহত্যায়াং যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥১৫॥
 অদ্রুষ্ঠাপতিতাং ভাৰ্য্যাং যৌবনে যঃ পরিত্যজেৎ ।
 সপুংস্ৰম ভবেৎ স্ত্রীত্বং বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৬॥
 দরিদ্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং স্তম্ভাৱং বা ন মন্ততে ।
 সা মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৭॥
 ওষবাতাহতং বীজং যথা ক্ষেত্রে প্রবোহতি ।
 ক্ষেত্রী তল্লভতে বীজং ন বীজী ভাগমহতি ॥১৮॥
 তদ্বৎ পরস্ত্রিয়াঃ পুত্রৌ হৌ স্মৃতৌ কুণ্ডগোলকৌ ।
 পতৌ জীবতি কুণ্ডঃ স্ত্রীস্মৃতৌ ভৰ্ত্তবি গোলকঃ ॥১৯॥
 ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ স্মৃতঃ ।
 দদ্যাম্মাতা পিতা বাপি স পুত্রৌ দত্তকৌ ভবেৎ ॥২০॥

স্নাতা ভাৰ্য্যাব নিকট উপগত না হয়, জগহত্যা জনিত পাপের নিমিত্ত
 লোক যে নরকে গমন কবে, নিঃসন্দেহ তাহাকেও সেই নীরয়গামী হইতে
 হয় । (১৫) যে ব্যক্তি তাহার সচ্চরিত্রা পত্নীকে যৌবনকালে পরিত্যাগ
 করিয়া যায়, তাহাকে ক্রমে সাত জন্ম পুনঃ পুনঃ নাবী জন্ম ও বৈধব্য
 যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় । (১৬) দরিদ্র, পীড়িত ও মূৰ্খ স্বামীকে যে রমণী
 অবজ্ঞা কবে, মৃত্যুর পর তাহাকে সৰ্প যোনিতে উৎপন্ন ও বারম্বার বৈধব্য
 যন্ত্রণা ভোগ কনিতে হয় । (১৭)

বায়ু প্রবাহ দ্বারা চালিত বীজ কোন ক্ষেত্রে পতিত হইলে যেমন
 ক্ষেত্রস্বামী তাহার অধিকারী হয়, বীজ স্বামী তাহার কোন অংশ পাইতে
 পারে না । (১৮) সেইরূপ পরস্ত্রীর হুইপ্রকাব পুত্র কুণ্ড ও গোলক, জননীৰ
 অধিকৃত, জন্মদাতার অধিকৃত নহে । পতীর জীবিতাবস্থায় অগ্ন পুরুষ দ্বারা
 উৎপাদিত পুত্রকে কুণ্ড, ও ভৰ্ত্তাব মৃত্যুর পর পব-পুরুষ দ্বারা জাত পুত্রকে
 গোলক কহে । (১৯) ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক ও কৃত্রিম এই চারি প্রকার
 পুত্র । মাতা পিতা যে পুত্রকে দান করে তাহাকেই দত্তক বলে । (২০)

যে ব্যক্তি অবিবাহিত থাকিতেই তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিবাহ করে,
 তাহাকে পরিসিদ্ধি ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি বিবাহ

পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যয়া চ পরিবিদ্যতে ।
 সৰ্কে তে নবকং যান্তি দাতৃষাজকপঞ্চমাঃ ॥২১॥
 দাবাগ্নিহোত্রসংযোগং যঃ কুর্যাদগ্নজে নতি ।
 পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পবিবিত্তিঞ্চ পূৰ্ণজঃ ॥ ২২ ॥
 যৌ কৃচ্ছৌ পরিবিত্তেস্ত কন্তায়াঃ কৃচ্ছ এবচ ।
 কৃচ্ছাতিকৃচ্ছৌ দাতৃশ্চ হোতা চান্দ্রায়ণকবেৎ ॥২৩॥
 কুজবামনমণ্ডেযু গদগদেযু জডেযু চ ।
 জাত্যাঙ্কে বধিবে মুকে ন দোষঃ পরিবেদনে ॥২৪॥
 পিতৃব্যপুত্রঃ সাপত্ন্যাঃ পরনারীসুতস্তথা ।
 দাবাগ্নিহোত্রসংযোগে ন দোষঃ পবিবেদনে ॥২৫॥
 জ্যেষ্ঠৌ ভ্রাতা যদা তিষ্ঠেদাধানং নৈব চিন্তয়েৎ ।
 অনুজাতস্ত কুর্ন্বীত শত্ৰুস্ত বচনং যথা ॥২৬॥

করে তাহাকে) পবিবেত্তা, এবং জ্যেষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠ ভ্রাতা যে কন্তাকে বিবাহ করে (তাহাকে পরিবিদ্যা বলে;) এই তিন জন এবং দৈদৃশ স্থলে যে কন্তাদান করে, কিম্বা যে পৌরোহিত্য কবে, ইহাবা সকলেই নবকে গমন কবে । (২১) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি দাব পবিগ্রহানস্তব অগ্নিহোত্রী হয়, সে পরিবেত্তা, ও তাহাব অগ্নজের নাম পবিবিত্তি । (২২) পরিবিত্তিব কৃচ্ছদ্বয়, পরিবিদ্যা কন্তাব এককৃচ্ছ, কন্তাদাতাব কৃচ্ছাতিকৃচ্ছ ও পুৰোহিতের চান্দ্রায়ণ ত্রত দ্বাবা প্রায়শ্চিত্ত কবিত্তে হইবে । (২৩) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুজ, বামন, বণ্ড, গদগদ, জড, জন্মাক, ববিব, মুক (বোবা) হইলে পবিবেদনে দোষ নাই, অর্থাৎ একপ স্থলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠ বিবাহ কবিত্তে পারে । (২৪) পিতৃব্য পুত্র, ঐমাত্রেয় ভ্রাতা ও পরনারী পুত্র, একপ অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠেব বিবাহ, ও অগ্নিহোত্র সংযোগে দোষ হইতে পাবে না । (২৫) যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যমান থাকিবা ও দাব পবিগ্রহে অনভিগারী হন, তবে তাহাব আশ্রা লইয়া কনিষ্ঠ বিবাহ করিতে পাবেন, (দাপবের ধর্মশাস্ত্রকাব) শত্ৰু ইহা অনুমোদন কবেন । (২৬)

স্বামী নিরুদ্ধেশ হইলে, কালকবলিত হইলে, প্রত্নজ্যা অবলম্বন কবিলে

নষ্টে মৃত্তে প্রবজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।
 পঞ্চদ্বাপংসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীষতে ॥২৭॥
 মৃত্তে ভৰ্ত্তরি বা নারী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।
 সা মৃত্তা নভতে স্বৰ্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥২৮॥
 তিশ্রঃ কোট্যৰ্দ্ধকোটী চ যানি রোমাণি মানবে ।
 তাবৎ কালং বসেৎ স্বৰ্গং ভৰ্ত্তারং যানুগচ্ছতি ॥২৯॥
 ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বিলাছুদ্ধবতে বলাৎ ।
 এবমুদ্ধৃত্য ভৰ্ত্তারং তেনৈব সহ মোদতে ॥৩০॥

ইতি পাবাশরে ধৰ্ম্মশাস্ত্রে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ক্লীব নির্ণীত কিম্বা পতিত হইলে এই পঞ্চবিধ আপদে বমলীব পত্যস্তব
 গ্রহণ বিধিবিহিত । (২৭) কিম্ব ভৰ্ত্তাব মৃত্তাব পব যে নারী ব্রহ্মচর্য্য
 অবলম্বন পূৰ্ব্বক কাল যাপন করেন, মৃত্তাব পব তিনি (নৈষ্ঠিক) ব্রহ্মচারীর
 স্ত্রায় স্বগ লাভ করিবার থাকেন । (২৮) মানব শরীরে যে সার্ক ত্রিকোটি
 লোম আছে, যে বমলী স্বামীর অনুগমন করেন, অর্থাৎ সহমৃত্তা হন,
 তিনি দেউ পবিত্রান বৎসব স্বগে বাস করেন । (২৯) ব্যালীগ্রাহী (অর্থাৎ
 বেদে) যেকপ বল পূৰ্ব্বক সপকে গন্ত হইতে উদ্ধাব হবে, সেইকপ
 সহমৃত্তা নারী তত্বকে উদ্ধাব করিবার তৎসহ স্বৰ্গ স্থখ অনুভব করেন । (৩০)

পাবাশব প্রণীত ধৰ্ম্মশাস্ত্রে চতুর্থ অব্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বরূপাভ্যাং শৃগালাদৈর্যদি দষ্টস্ত ব্রাহ্মণঃ ।
 স্নাত্বা জপেত গায়ত্রীং পবিত্রাং বেদমাতরম্ ॥১॥
 গবাং শৃঙ্গোদকে স্নাতো মহানজ্ঞাস্তু সঙ্গমে ।
 সমুদ্র দর্শনাদ্বাপি শুনা দষ্টঃ শুচির্ভবেৎ ॥২॥
 বেদবিদ্যাব্রতস্নাতঃ শুনা দষ্টস্ত ব্রাহ্মণঃ ।
 স হিবণ্যোদকে স্নাত্বা স্নাতং প্রাশ্য বিশুদ্ধ্যতি ॥৩॥
 সত্রতস্ত শুনা দষ্টস্ত্রিবাত্রং সমুপোষিতঃ ।
 স্নাতং কুশোদকং পীত্বা ব্রতশেষং সমাপয়েৎ ॥৪॥
 অত্রতঃ সত্রতোবাপি শুনা দষ্টো ভবেদ্বিজঃ ।
 প্রণিপত্য ভবেৎ পূতো ক্রিপ্রৈশ্চানুনিরীক্ষিতঃ ॥৫॥
 শুনাত্নাতাবলীচস্ত নথৈ বিলিখিতস্ত চ ।
 অন্নিং প্রক্ষালনাক্ষুরিখিমা চোপচুলনম্ ॥৬॥

কুকুব, বৃক, বা শৃগালাদি দ্বাৰা কোন ব্রাহ্মণ দংশিত হইলে, তিনি স্বান
 পূৰ্ব্বক বেদমাতা পবিত্রগায়ত্রী জপ কবিবেন । (১) কুকুব দষ্ট ব্যক্তি গোশৃ-
 ঙ্গোদকে কিম্বা মহানদীৰ (সাগর) সঙ্গমে স্বান কবিয়া, অথবা সমুদ্রসন্দর্শনে
 শুচি হইবে । (২) বেদ অব্যয়ন দ্বারা, বিদ্যা দ্বাৰা, ব্রতচৰণ দ্বাৰা পবিত্র-
 কৃত দেহ মনব্রাহ্মণ, কুকুব কর্তৃক দংশিত হইলে তিনি হিবণ্যোদকে স্বান
 কবিয়া স্নাত পান পূৰ্ব্বক বিশুদ্ধ হইবেন । (৩) এতাবলীচ ব্রাহ্মণ কুকুব দ্বাৰা
 দষ্ট হইলে ত্রিবাত্র উপবাস থাকিণী স্নাত ও কুশোদক পান কৰতঃ ব্রত শেষ
 কবিবেন । (৪) ব্রাহ্মণ সত্রতই হউন, আব ব্রতহীনই হউন, যদি
 ঠাহাকে কুকুবে দংশন কৰে, তবে তিনি প্রণিপাত পূৰ্ব্বক বিপ্রগণ কর্তৃক
 নিৰীক্ষিত হইয়া (অর্থাৎ বিপ্রগণের শুভ আশীৰ্বাদ লাভ কবিয়া,) পবিত্র
 হইবেন । (৫) কোন ব্যক্তি কুকুব কর্তৃক আত্মাত অবলীচ (প্রদীপেব পাত্র,
 চাটা) অথবা নথ দ্বাৰা বিলিখিত হইলে, সেই স্থান জল দ্বারা প্রক্ষালন
 করতঃ ঠাহাতে অগ্নিস্পর্শ কবাইলে শুদ্ধ হওয়া যায় । (৬) ব্রাহ্মণী কুকুব,

শুনা চ ব্রাহ্মণী দষ্টা জম্বুকেন বৃকেণ বা ।
 উদিতং সোমনক্ষত্রং দৃষ্ট্বা সত্যঃ শুচির্ভবেৎ ॥৭॥
 কৃষ্ণপক্ষে যদি সোমো ন দৃশ্যেত কদাচন ।
 যাং দিশং ব্রজতে সোমস্তাং দিশঞ্চাবলোকয়েৎ ॥৮॥
 অমব্রাহ্মণকে গ্রামে শুনা দষ্টন্তু ব্রাহ্মণঃ ।
 যস্য প্রদক্ষিণীকৃত্য সত্যঃ স্নানাবিশুদ্ধ্যতি ॥৯॥
 চাণ্ডালেন স্বপাকেন গোভিক্ষিতপ্রৈর্হতো যদি ।
 আহিতাগ্নিমূতো বিপ্রো বিষেণাশ্নহতো যদি ॥১০॥
 দহেত্তং ব্রাহ্মণং বিপ্রো লোকায়ৌ মদ্রবজ্জিতম্ ।
 স্পৃষ্ট্বা চোহ চ দধ্বা চ সপিণ্ডেষু চ সর্ষথা ॥১১॥
 প্রাজাপত্যং চবেৎ পশ্চাদ্বিপ্রাণামনুশাসনাৎ ।
 দধ্বাশ্বীনি পুনর্গৃহ্য ক্ষীরৈঃ প্রক্ষালয়েৎ দ্বিজঃ ॥১২॥
 পুনর্দত্তেৎ একাগ্নৌ তন্মন্ত্রেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥১৩॥

জম্বুক অথবা বৃক কতৃক দষ্ট হইলে, সমুদিত চন্দ্র ও নক্ষত্র দর্শন কবিয়া সদ্যঃই
 শুদ্ধি লাভ কবেন । (৭) কৃষ্ণপক্ষে যদি চন্দ্র দর্শন না ঘটে, তবে যে দিকে
 চন্দ্র অবস্থান কবে সেই দিকে অবলোকন করিতে হইবে । (৮) যে গ্রামে
 অত্র কোন ব্রাহ্মণ নাই, সেই গ্রামে যদি কোন বিপ্র কুক্কুর কর্তৃক দংশিত
 হন, তবে তিনি বৃষ প্রদক্ষিণ কবিয়া স্নান পূর্বক সদ্যই শুদ্ধিলাভ কবিবেন ।
 (৯) যদি কোন আহিতাগ্নি ব্রাহ্মণ, স্বপাক, চণ্ডাল অথবা গো কর্তৃক নিহত
 হন, অথবা যদি তিনি বিনভক্ষণ দ্বারা আত্মহত্যা কবেন, তবে বিপ্রগণ
 বিনামস্ত্রে তাঁহাকে লৌকিকাগ্নিতে দধ্ব কবিবেন এবং যে সকল সপিণ্ড
 ব্রাহ্মণ তাঁহাব দেহ স্পর্শ, বহন ও দাহ কবিবেন, তাঁহাদিগকে প্রাজাপত্য
 ব্রতেষ অর্হুষ্ঠান কবিত্তে হইবে, এবং অবশেষে ব্রাহ্মণদিগেব অন্নমতি গ্রহণ
 পূর্বক দধ্ব অস্তি সকল সংগ্রহ কবিবেন এবং তদনন্তর তাহা দুই প্রক্ষা-
 লন কবত পুনর্কীব স্বকীয় অগ্নিতে মদ্র পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ দাহ কবিবেন ।
 (১০, ১১, ১২, ১৩) যদি কোন আহিতাগ্নি ব্রাহ্মণ দেশান্তরে প্রবাস কালে
 কাল কবণিত হন, তবে তাহাব মৃত্যু পর গৃহেও অগ্নি নির্কীপন করিতে

আত্মিতাগ্নিবিজঃ কশ্চিৎ প্রবসন্ কালচৌদিতঃ ।
 দেহনাশমনুপ্রাপ্তস্ত্র্যাগ্নির্কর্ততে গৃহে ॥১৪॥
 শ্রৌতাগ্নিহোত্রসংস্কাবঃ শ্রয়তামুবিগতমাঃ ।
 কুশাজিনং সমাস্তীৰ্য্য কুশৈশ্চ পুরুষাকৃতিম্ ॥১৫॥
 ষট্ শতানি শতং চৈব পলাশানাঞ্চ বৃন্তকম্ ।
 চত্বারিংশচ্ছিরে দত্তাং ষষ্টিং কঠে বিনির্দ্দিশেৎ ॥১৬॥
 বাহুভ্যাঞ্চ শতং দত্তাদঙ্গুলীষু দশৈব তু ।
 শতকোবসি সংদত্তাত্রিংশচ্চৈবোদরে নৃসেৎ ॥১৭॥
 অষ্টৌ বৃষণয়োৰ্দ্ধদ্যাং পঞ্চ মেঢ়ে চ বিস্ত্রসেৎ ।
 একবিংশতিমুরূভ্যাং জানুজঙ্গৈ চ বিংশতিম্ ॥১৮॥
 পাদাঙ্গুল্যোঃ শতার্দ্ধঞ্চ পত্রাণি চ তথা নৃসেৎ ।
 শম্যাং শিশ্নে বিনিঃক্ষিপ্য অবণীং বৃষণে তথা ॥১৯॥
 জুহুং দক্ষিণহস্তেন বামহস্তে তথোপসং ।
 কর্ণে চৌদুখলং দত্তাং পৃষ্ঠে চ মুখলং ততঃ ॥২০॥
 নিঃক্ষিপ্যোরসি দৃশদং তণ্ডুলাজ্যতিলান্মুখে ।
 শ্রোত্রে চ প্রোক্ষণীং দত্তাদাজ্যস্থালীঞ্চ চক্ষুষোঃ ॥২১॥

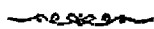
হইবে। (১৪) হে মহর্ষিগণ। এক্ষণ শ্রৌত অগ্নিহোত্র সংস্কাব বর্ণনা
 কবিতেন্দ্ৰি, শ্রবণ কব। কুশাজিন বিস্তাব করিয়া তদুপবি কুশ নির্মিত
 পুরুষেব প্রতিকৃতি সংস্থাপন করিবেক। (১৫) তদনন্তর সাতশত পলাশ
 বৃন্ত সংগ্রহ পূর্বক মস্তকে চত্বাবিংশত, কঠদেশে ষষ্টিসংখ্যক, দুই হস্তে এক
 শত, অঙ্গুলীতে দশটী, বক্ষঃস্থলে একশত, উদবে ত্রিংশত, বৃষণ যুগলে
 আটটী, মেঢ়দেশে পঁচটী, উকদেশে একবিংশতিটী, জানু ও জঙ্ঘাতে
 বিংশতিটী, চবণাঙ্গুল সমুদয়ে পঞ্চাশটী পলাশ বৃন্ত, এবং উপস্থ ও বৃষণ
 দেশে শমী কাষ্ঠ বিনির্মিত অবণি সংস্থাপন করিবে। (১৬, ১৭, ১৮, ১৯)
 দক্ষিণ হস্তে জুহু, বাম হস্তে উপসং, কর্ণে উদুখল, পৃষ্ঠে মুখল (২০)
 বক্ষঃদেশে প্রস্তব, মুখে স্বত, তিল তণ্ডুল, কর্ণে প্রোক্ষণী, নেত্রদ্বয়ে আজ্য-
 স্থালী (যজ্ঞেব স্বত বাধিবাব পাত্র) সংরক্ষণ করিবে। (২১) এবং কর্ণ
 নেত্র মুখ ও নাসিকার উপর স্তবর্ণ ধাতু স্থাপন করিয়া অবশিষ্ট অগ্নিহো-

কর্ণে নেত্রে মুখে জ্ঞানে হিরণ্যাকলং ক্ষিপেৎ ।
 অগ্নিহোত্রোপকরণং গাত্রে শেষকৈব প্রবিশ্বসেৎ ॥২২॥
 অসৌ স্বর্গায় লোকায স্বাহেতি চ স্মৃতাহুতীঃ ।
 দত্তাৎ পুত্রোহথবা জাত্তা হুন্তে বাপি স্বধর্ম্মিণঃ ॥২৩॥
 যথা দহনসংস্কারস্তথা কার্য্যং বিচক্ষণৈঃ ।
 ঈদৃশস্ত বিধিং কুর্য্যাদ্ভ্রুক্লোকে গতির্ধ্রুবম্ ॥২৪॥
 যে দহন্তি দ্বিজাস্তস্ত তে দ্বাস্তি পবমাং গতিম্ ॥২৫॥
 অন্তথা কুর্বতে কিঞ্চিদান্নবুদ্ধিপ্রবোধিতাঃ ।
 ভবন্ত্যগ্নায়ুষস্তে বৈ পতন্তি নরকে ধ্রুবম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি পাবাশবে ধর্ম্মশাস্ত্রে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রোপকরণ সর্কগাত্রে নিক্ষেপ করিবে । (২২) অনন্তব পুত্র জাতা অথবা
 স্বধর্ম্মী কোন ব্যক্তি “অসৌ স্বর্গায় লোকায স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া
 স্মৃতাহুতি প্রদান করিবে । (২৩) অনন্তব বিচক্ষণ ব্যক্তি দহন কার্য্যেব
 বিধানানুসাবে সমুদয় কার্য্য সম্পাদন কবিবেন, এইরূপে বিধানানুসাবে
 কার্য্য করিলে নিঃসন্দেহ ত্রুক্লোক প্রাপ্তি হয় । (২৪) যে সকল ব্রাহ্ম-
 ণেরা দাহ কবেন, তাঁহাদের পবম গতি লাভ হয় । (২৫) বাহাবা স্বীয়
 (ভ্রমসঙ্কুল) বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্তথাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-
 দের আয়ু ভ্রাস ও অবশেষে নরকে গমন করিতে হয় । (২৬) ।

পবাশর প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রেব পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।



ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রাণিহত্যায় নিকৃতিম্ ।
 পরাশরেণ পূৰ্বেক্তাং মম্বর্থেহপি চ বিম্বতাম্ ॥১॥
 হংস সারস ক্রৌঞ্চাংশ্চ চক্রবাকং গুহুকুটম্ ।
 জালপাদাংশ্চ শরভমহোরাহ্মেণ শুদ্ধ্যতি ॥২॥
 বলাকাটিটিভানাঞ্চ শুকপারাবতাদিনাম্ ।
 আটিনাঞ্চ বকানাঞ্চ শুদ্ধ্যন্তে নক্তভোজনাং ॥৩॥
 ভাস কাক কপোতানাং সারীতিত্তিরিঘাতকঃ ।
 অন্তর্জলে উভে সন্ধ্যে প্রাণায়ামেন শুদ্ধ্যতি ॥৪॥
 গৃধ্রশ্চেন শিখিগ্রাহচাসোলুকনিপাতনে ।
 অপক্বাশী দিনং তিষ্ঠেত্রিকালং মারুতাশনঃ ॥৫॥
 বস্তুগীচটকানাঞ্চ কোকিলাথঞ্জরীটকান্ ।
 লাবকারুপাদাংশ্চ শুদ্ধ্যন্তে নক্তভোজনাং ॥৬॥

অতঃপর প্রাণি হত্যা জনিত পাতক হইতে কিকপে মুক্তিলাভ করিতে
 পারা যায় তাহা বলিতেছি, ইহা পরাশর দ্বারা পূর্বে উক্ত হইয়াছে,
 (ভগবান) মম্ব ইহা বলিতে বিম্বত হইয়াছিলেন (১) হংস, সারস,
 বক, চক্রবাক, কুহুট, জালপাদ (হংস), শরভ প্রভৃতি হত্যা করিলে
 এক দিবাবাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে হয় । (২) বলাকা
 টিটিভ, শুক, পারাবত, আটি, বক প্রভৃতি বধ করিলে দিবা ভাগে উপবাস
 পূর্বক রাত্রিতে আহার করিলেই শুদ্ধ হয় । (৩) ভাস, কাক, কপোত, শারী,
 তিত্তিরী বধ করিলে প্রাতে ও সন্ধ্যা সময়ে জলমধ্যে দাড়াইয়া প্রাণায়াম
 দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয় । (৪) গৃধ্র, শ্চেন, মম্বর কুস্তীবাদি, স্বর্ণ চাতক
 উলুক বধ করিলে এক দিন অপক্ব দ্রব্য ভোজন করিয়া ত্রিকাল বায়ু
 সেবন করিবে । (৫) বস্তুগী, চটক, কোকিল, থঞ্জরীট, লাবক, রুপাদ
 বধ করিলে দিনে উপবাস থাকিয়া রাত্রিতে আহার করিলে শুদ্ধ হয় । (৬)
 কাবণ্ডব, চকোব, পিঙ্গল, কুবব ভারদ্বাজ পক্ষী বধ করিলে শিবপূজা দ্বারা

কাবণ্ডচকোরাণাং পিকলাকুররস্য চ ।
 তারদ্বাজনিহস্তা চ শুদ্ধ্যন্ত শিবপূজনাং ॥৭॥
 ভেরুণ্ড শ্চেনভাসঞ্চ পারাবত'কপিঞ্জলান্ ।
 পক্ষিণামেব সর্কেষামহোরাত্রৈণ শুদ্ধ্যতি ॥৮॥
 হস্তা নকুলমার্জ্জার সর্পাঙ্গগবভুগুভান্ ।
 কুশরং ভোজ্যয়েষিপ্রান্ লৌহদণ্ডঞ্চ দক্ষিণাম্ ॥৯॥
 শল্লকীশকাগোখামৎস্যকুর্মাভিপাতনে ।
 রুস্তাককলভোক্তা চ হুহোরাত্রৈণ শুদ্ধ্যতি ॥১০॥
 বৃকজম্বুকঞ্চক্ষাণাং তরুক্ষুণাঞ্চ যাতনে ।
 তিলপ্রস্থং দ্বিজে দত্তাদানুভক্ষো দিনত্রয়ম্ ॥১১॥
 গজগবয়তুরঙ্গাণাং মহিষোষ্ট্রনিপাতনে ।
 শুদ্ধ্যতে সপ্তরাত্রৈণ বিশ্রাণাং তর্পণেন চ ॥১২॥
 মৃগং রুকং বরাহঞ্চ অজ্ঞানাদবস্থ যাতয়েৎ ।
 অফালকুষ্ঠমশ্মীয়াদহোরাত্রৈণ শুদ্ধ্যতি ॥১৩॥

শুদ্ধ হইতে হয় । (৭) ভেরুত, শ্চেন, ভাস, কপিঞ্জল ও অত্র কোন পক্ষী
 বিনাশ করিলে এক দিবা রাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইতে পাবা যায় । (৮)
 নকুল, মার্জ্জার, সর্প, অঙ্গগর, ভুগুত, কুশর (কাকলাস) বধ করিলে
 ব্রাহ্মণকে তিলার ভোজন করাইয়া লৌহদণ্ড দক্ষিণা প্রদান করিলে শুদ্ধ
 হইবে । (৯) শল্লকী, শলক, গোবা, মৎস, কুর্মা ইত্যাদি কবিলে এক দিবা
 রাত্র বার্তাকু ফল ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় । (১০) বৃক, শৃগাল,
 ভল্লুক ও তবক্ষু বধ করিলে তিন দিবস কেবল বায়ু সেবনে থাকিয়া এক
 হস্ত পবিত্রিত পাত্রের ২৪ অংশেব একাংশ পরিমিত পাত্রপূর্ণ তিল দান
 করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে । (১১) হস্তী, গবয় অশ্ব, মহিষ, কিষা উষ্ট্র
 বধ করিলে সপ্তবারি উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে পবিত্রীকৃত করিলে পাপ
 মুক্ত হইতে পাবা যায় । (১২) মৃগ, রুক, কিষা বরাহ, অজ্ঞানাবস্থায় বধ
 করিলে লাক্সল দ্বারা আকৃষ্ট শস্ত ভক্ষণে এক দিবা রাত্র যাপন করিয়া পাপ
 মুক্ত হইবে । (১৩) একপ অস্ত্রাচ্চ চতুর্পদ বস্ত্রজন্ত বধ করিলে এক দিবস
 উপবাস করিয়া বহি নীজ জগদ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে । (১৪) কোন

এবং চতুশ্চাদানার্থে সর্কেষাং বনচারিণাম্ ।
 অহোরাত্রোষিতস্থিষ্ঠৈষ্কপনু বৈ জাতবেদসম্ ॥১৪॥
 শিল্লিনং কারুকং শূদ্রং ত্রিযং বা যন্ত যাতয়েৎ ।
 প্রাজাপত্যায়ং কুর্যাদ্ বৈকাদশ দক্ষিণা ॥১৫॥
 বৈশ্বং বা ক্ষত্রিয়ং বাপি নির্দোষমভিযাতয়েৎ ।
 সোহতি ক্রুচ্ছ যয়ং কুর্যাদ্ দোষিংশং দক্ষিণাং দদেৎ ॥১৬॥
 বৈশ্বং শূদ্রং ক্রিয়ালভং বিকর্ম্মস্থং দ্বিজোভসম্ ।
 হত্বা চান্দ্রায়ণং কুর্যাদ্ ত্র্যাদো ত্রিংশ দক্ষিণাম্ ॥১৭॥
 ক্ষত্রিয়েণাপি নৈশ্চেন শূদ্রেণৈবেতরেণ বা ।
 চাণ্ডালবধসংপ্রাপ্তঃ ক্রুচ্ছা দ্বৈন বিশুদ্ধ্যতি ॥১৮॥
 চৌবাঃ স্বপাকচাণ্ডালবিপ্রেষাপি হতা যদি ।
 অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুদ্ধ্যতি ॥১৯॥
 স্বপাকং বাপি চাণ্ডালং বিপ্রঃ সন্তাষতে যদি ।
 দ্বিজসন্তাষণং কুর্যাদ্ দ্ব্যত্রীং বা সক্রুচ্ছপেৎ ॥২০॥

ব্যক্তি শিল্প ব্যবসায়ী কারুক, শূদ্র কিম্বা জীবধ করিলে তাহাকে দুইটি প্রাজাপত্য কবিতা একাদশটি বৃষ দক্ষিণা দিতে হইবে। (১৫) নির্দোষ ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্বকে বধ করিলে দুইটি অতি ক্রুচ্ছ ব্রতানুষ্ঠান পূর্বক বিংশতি সংখ্যক গো দক্ষিণা দান কবিলে পাপ মুক্ত হইতে পারিবে। (১৬) কোন ব্যক্তি যোগ হোম প্রভৃতি ক্রিয়াসক্ত বৈশ্ব, শূদ্র কিম্বা ক্রিয়া বিহীন ব্রাহ্মণকে বধ কবিলে তাহাকে চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান পূর্বক ত্রিশটি গো দক্ষিণা প্রদান কবিতা পাপ মুক্ত হইতে হইবে। (১৭) যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্ব কিম্বা শূদ্র কোন চণ্ডাল বধ কবে, তাহা হইলে অর্দ্ধক্রুচ্ছ ব্রত দ্বারা বিশুদ্ধ হইবে। (১৮) কোন ব্রাহ্মণ চোর, স্বপাক কিম্বা চণ্ডাল বধ কবিলে তাহাকে এক দিবাবাত্র উপবাস করতঃ প্রাণায়াম করিয়া পাপমুক্ত হইতে হইবে। (১৯) কোন ব্রাহ্মণ স্বপাক বা চণ্ডালের সহিত আলাপ করিলে তিনি ব্রাহ্মণের সহিত সন্তাষণ করিয়া একবার গাষত্ৰী জপ দ্বারা বিশুদ্ধ হইবেন। (২০) ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সহ একত্র শয়ন করিলে, তিনি ত্রিরাত্রি উপবাস করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন। ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সহ পথে গমন করিলে

চাণ্ডালৈঃ সহ স্পৃষ্ট ত্রিরাত্রমুপবাসয়েৎ ।
 চাণ্ডালৈকপথঙ্গা গায়ত্রী স্মরণাচ্ছৃতিঃ ॥২১॥
 চাণ্ডাল দর্শনেনৈব আদিত্যমবলোকয়েৎ ।
 চাণ্ডালস্পর্শনে চৈব সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥২২॥
 চাণ্ডালখাতবাপীষু পীত্বা সলিলমগ্রজঃ ।
 অজ্ঞানচৈব নক্তেন স্বহোরাশ্রেণ শুক্ল্যতি ॥২৩॥
 চাণ্ডালভাণ্ডসংস্পৃষ্টং পীত্বা কুপগতং জলম্ ।
 গোমূত্র যাবকাহার ত্রিরাত্রাচ্ছৃদ্ধিমাণুয়াৎ ॥২৪॥
 চাণ্ডালোদকভাণ্ডে তু অজ্ঞানানং পিবতে জলম্ ।
 তৎক্ষণাৎ ক্ষিপতে যন্ত প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥২৫॥
 যদি ন ক্ষিপতে তেহসং শরীরে যন্ত জীৰ্য্যতি ।
 প্রাজাপত্যং ন দাতব্যং কৃচ্ছং সান্ত্বপনঞ্চরেৎ ॥২৬॥

গায়ত্রী স্মরণপূর্বক পাপমুক্ত হইবেন । (২১) চণ্ডাল দর্শন করিলে, ব্রাহ্মণকে
 সূর্য্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হইবে । চণ্ডালকে স্পর্শ করিলে সবস্ত্র অবগা-
 হন পূর্বক স্নানেব দ্বারা শুদ্ধ হইবেন । (২২) কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞাতসারে
 চণ্ডালখাত পুষ্করিণী কিবা দীর্ঘিকাতে জলপান করিলে তিনি এক দিন ও
 দুই রাত্রি উপবাস করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন । (২৩) কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ভাণ্ড
 স্পৃষ্ট কুপস্থিত জল পান করিলে তিনি ত্রিরাত্রি গোমূত্র ও যবাক (অর্দ্ধ পক
 যব) ভক্ষণ করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন । (২৪) অজ্ঞানতাবশতঃ কোন ব্রাহ্মণ
 চণ্ডালের জলপাত্রে জল পান করিয়া যদি তৎক্ষণাৎ বমন দ্বারা সেই জল
 পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাকে শুদ্ধ
 হইতে হইবে । (২৫) যদি অজানিত সূত্রে কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডালের জলপাত্রে
 জল পান করেন, ও তৎপর যদি বমন দ্বারা ঐ জল পরিত্যাগ না করিয়া জীর্ণ
 করিয়া ফেলেন তাহা হইলে তাঁহাকে প্রাজাপত্য না করিয়া কৃচ্ছ সান্ত্বপন
 ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধ হইতে হইবে । (২৬)

যেরূপ স্থলে ব্রাহ্মণ সান্ত্বপন ব্রতানুষ্ঠান করিবেন, সেইরূপ স্থলে ক্ষত্রিয়
 প্রাজাপত্য, বৈশ্য অর্দ্ধ প্রাজাপত্য ও শূদ্র একপাদ প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান
 দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারিবেন । (২৭) যদি প্রমাদ বশতঃ কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,

চরেৎ সান্তপনং বিপ্রঃ প্রাক্‌পাত্যন্ত ক্ষত্রিয়ঃ ।
 তদর্দ্ধন্ত চরেদৈশ্বঃ পাদং শূদ্রস্ত দাপয়েৎ ॥২৭॥
 ভাণ্ডস্থমন্ত্যজানান্ত জলং দধি পয়ঃ পিবেৎ ।
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রশ্চৈব প্রমাদতঃ ॥২৮॥
 ব্রহ্মকূর্চোপবাসেন দ্বিজাতীনান্ত নিকৃতিঃ ।
 শূদ্রস্ত চোপবাসেন তথা দানেন শক্তিতঃ ॥২৯॥
 ব্রাহ্মণো জ্ঞানতো ভুঙ্ক্তে চাণ্ডালান্ কদাচন ।
 গোমূত্র যাবকাহারাদিশরাশ্ৰেণ শুদ্ধ্যতি ॥৩০॥
 একৈকং গ্রাসমন্তীয়াকোমূত্রযাবকস্ত চ ।
 দশাহ নিয়মস্থস্ত ব্রতং তত্র বিনির্দ্दिশেৎ ॥৩১॥
 অবিজাতস্ত চাণ্ডালঃ সন্তিষ্ঠেতস্ত বৈশ্বনি ।
 বিজাতে তুপসংস্তান্ত দ্বিজাঃ কূর্কস্তানুগ্রহম্ ॥৩২॥
 ঋষিবক্ত্রাচ্ছুতা ধর্মস্তায়ন্তে বেদপাবনাঃ ।
 পতন্তুমুদ্বরেযুস্তে ধর্মজাঃ পাপসঙ্কটাৎ ॥৩৩॥

বৈশ্ব কিম্বা শূদ্র অন্তজ জাতির ভাণ্ডস্থিত জল, দধি বা দুগ্ধ পান করেন,
 (২৮) তাহা হইলে দ্বিজগণ উপবাস করতঃ ব্রহ্ম বা কূর্ক মূত্র জপ দ্বারা, ও
 শূদ্র উপবাস ও যথাশক্তি দান দ্বারা পাপমুক্ত হইবেন । (২৯) জ্ঞানপূর্বক
 কোন ব্রাহ্মণ চাণ্ডালান্ন ভোজন করিলে, তিনি দশ রাত্রি গোমূত্র ও যাবক
 ভক্ষণ দ্বারা বিশুদ্ধ হইতে পাবিবেন । (৩০) ঐ ব্যক্তিকে প্রতি দিবস
 এক এক গ্রাস যাবক ও গোমূত্র আহাব করিয়া দশ দিবস এই রূপ নিয়ম
 প্রতিপালন দ্বারা ব্রতপূর্ণ করিতে হইবে । (৩১) অপরিজাত রূপে যদি
 কোন ব্রাহ্মণের গৃহে চাণ্ডাল বাস করে, এবং পবে ইহা জানিতে পারা
 যায়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ বক্ষ্যমান উপসংগ্রাস করিয়া অনুগ্রহপূর্বক তাহাকে
 পাপ মুক্ত করিবেন । (৩২) ঋষিমুখ ঋত বেদ পাবন ধর্ম সকলকে রক্ষা
 করিতেছেন, এই ধর্মজ ব্যক্তিগণ পতিত ব্যক্তিকে পাপ সঙ্কট হইতে উদ্ধার
 করিয়া থাকেন । (৩৩) ব্রাহ্মণগণের সহিত একত্র হইয়া দধি, ঘৃত ও
 দুগ্ধের সহিত গোমূত্র ও তিলান্ন আহাব ও ত্রিসন্ধ্যা দান করাকেই উপসং-

ଦଧା ଚ ମର୍ମିଷା ଚୈବ କ୍ଳୀର ଗୋମୂତ୍ରଯାବକଂ ।
 ଭୃଞ୍ଜୀତ ସହ ନୈର୍ଋକ୍ଷ ତ୍ରିନିତ୍ୟାମବଗାହନମ୍ ॥୩୫॥
 ତ୍ରାହଂ ଭୃଞ୍ଜୀତ ଦଧା ଚ ତ୍ରାହଂ ଭୃଞ୍ଜୀତ ମର୍ମିଷା ।
 ତ୍ରାହଂ କ୍ଳୀବେଂ ଭୃଞ୍ଜୀତ ଏକୈକେକମ୍ ଦିନତ୍ରୟମ୍ ॥୩୬॥
 ଭାବଦୁଷ୍ଟଂ ନ ଭୃଞ୍ଜୀୟାନ୍ନୋଚ୍ଛିଷ୍ଟଂ କୁମିଦୂଷିତମ୍ ।
 ତ୍ରିପଳଂ ଦଧିଦୁଷ୍ଟଂ ପଲମେକକ୍ତୁ ମର୍ମିଷଃ ॥୩୭॥
 ଭସ୍ମନା ତୁ ଭବେଚ୍ଛୁକ୍ତିରୁତୟୋଷ୍ଟାତ୍ରକାଂଶ୍ଚରୋଃ ।
 ଜଳନୌଚନେ ବସ୍ତ୍ରାଣାଂ ପରିତ୍ୟାଗେନ ସ୍ନୟନମ୍ ॥୩୮॥
 କୁସୁହ୍ମଞ୍ଜୁଡକାର୍ପାସ ଲବଣଂ ତୈଳମର୍ମିଷୀ ।
 ଦ୍ବାବେ ହୃଦ୍ବା ତୁ ଧାନ୍ତାନି ଗୃହେ ଦତ୍ତାକ୍ତୂତାଶନମ୍ ॥୩୯॥
 ଏବଂ ଶୁକ୍ଳସ୍ତତଃ ପଞ୍ଚାଂ କୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ନାନ୍ନବଭୋଜନମ୍ ।
 ତ୍ରିଂଶତଂ ଗା ସ୍ବୟଂକେକଂ ଦତ୍ତାଦିପ୍ରେଷୁ ଦକ୍ଷିଣାମ୍ ॥୪୦॥
 ପୁନର୍ଲେପନୟା ତେନ ହୋମଜ୍ଞପୋନ ଶୁଦ୍ଧାତି ।
 ଆଧାରେଂ ଚ ବିପ୍ରାଣାଂ ଭୂମିଦୋଷୋ ନ ବିଦ୍ଧତେ ॥୪୧॥

ଭାସ ବଳେ । (୩୫) ଅଧିକତ୍ତ୍ୱ ତିନି ଦିନ ହୃଦ୍ବେର ସହିତ,—ତିନି ଦିନ ସ୍ବତେବ
 ସହିତ, ତିନି ଦିନ ଦଧିବ ସହିତ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଗୋମୂତ୍ରଯୁକ୍ତ ତିଳାନ୍ନ ଆହାର
 କରিতে ହইବେ । (୩୬) ଭାବଦୁଷ୍ଟ, ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ବା କୁମିଦୂଷିତ ଜବ୍ଯା ଆହାର କଲିବେ
 ନା । ଦଧି ଓ ଦୁଷ୍ଟ ତିନି ପଲ ଓ ସ୍ବତ୍ତ୍ୱ ଐକ ପଲ ଆହାବେ କରିବେ । (୩୭) ସେହି
 ଗୃହସ୍ଥିତ ତାତ୍ର ଓ କାଂଶ୍ଚ ପାତ୍ର ଭସ୍ମ ଦ୍ବାରା ମାର୍ଜିତ ହইଲେ ଶୁଦ୍ଧ ହইବେ, ବସ୍ତ୍ର ସକଳ
 ଜଳ ଦ୍ବାବା ଧୋତ, ଓ ସ୍ନୟନ ପାତ୍ର ପବିତ୍ରାଗ କରিতে ହইବେ । (୩୮) ତତ୍ପର ଗୃହ
 ଦ୍ବାରେ କୁସୁହ୍ମ ଶୁଦ୍ଧ, କାର୍ପାସ ଲବଣ, ତୈଳ ଯୁକ୍ତ ଧାନ୍ତ ସଂହାସନପୂର୍ବକ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗେ
 ଗୃହ ଜ୍ବାଳାହିୟା ଦିବେ । (୩୯) ଏହିରୂପେ ଶୁଦ୍ଧିଲାଭ ପୂର୍ବକ ପଞ୍ଚାଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଭୋଜନ କରାହିବେ, ତତ୍ପର ତ୍ରିଶଟୀ ଗାତି ଓ ଏକଟୀ ସ୍ବୟଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନ
 କରିବେ । (୪୦) ତତ୍ପର ସେହି ସ୍ଥାନ ପୁନର୍ବାର ଲେପନ କରିବା ହୋମ ଓ ଜପେର
 ଦ୍ବାବା ଶୁଦ୍ଧ କରିବେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଦିଗେବ ଆଧାବାର୍ଷ ଭୂମି ଦୋଷ ବଢିତେ ପାରେ ନା ।
 (୪୧) ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ କିଷ୍କା ଶୂଦ୍ରେବ ଗୃହେ ଅଜ୍ଞାନିତ ରୂପେ ରଜକୀ ଚର୍ମ-
 କାବୀ, ଲୁହକୀ କିଷ୍କା ପୁରୁଷୀ ବାସ କରେ, ତାହା ହইଲେ, ଯଦନ ହିତା ଜାନିତେ
 ଗାରିବେ, ତଦନହିଁ ଶ୍ରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୂହେର ଅର୍ହତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ଗୃହ ଦାହ

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



রজকী চর্মকাশী চ লুক্ককশ চ পুক্কসী ।
 চাতুর্ভুগ্যগৃহে যস্য হজ্ঞানাদধিত্তিষ্ঠতি ॥ ৪১ ॥
 জ্ঞাত্বা তু নিকৃতিং কুর্যাৎ পূর্বোক্তস্যাঙ্গমেব চ ।
 গৃহদাহং ন কুর্কীতাপ্যন্যং সর্বঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 গৃহস্তাভ্যন্তরে গচ্ছেচ্চাণালো যস্য কস্যচিৎ ।
 তস্মাদ্গৃহাবিনিঃসৃত্য গৃহভাণানি বর্জয়েৎ ৪৩ ॥
 রসপূর্ণস্ত বস্ত্রাণং ন ত্যজেচ্চ কদাচন ।
 গোরসেন তু সংমিশ্রৈর্জলৈঃ প্রোক্ষেৎ সমস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥
 ব্রাহ্মণস্য ব্রণ দ্বারে পুষ্পোণিতসম্ভবে ।
 কুমিক্লংপদ্যতে যস্য প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥
 গবাং মূত্রপূরীষেণ দধ্না ক্ষীবেণ সপিষা ।
 ত্র্যহং স্নাত্বা চ পীত্বা চ কুমিছুষ্টঃ শুচির্ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥
 ক্ষত্রিয়োহপি স্ত্রবর্ণস্য পঞ্চমাষান্ প্রদাপয়েৎ ।
 গোদক্ষিণান্ত বৈশ্বম্যাপ্যুপবাসং বিনির্দ্दिशेৎ ॥ ৪৭ ॥
 শূদ্রাণাং নোপবাসঃ স্ত্রাক্ষুজো দানেন শুদ্ধ্যতি ।
 ব্রাহ্মণাংস্ত নমস্কৃত্য পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥ ৪৮ ॥

করিতে হইবে না । (৪১, ৪২) যাহার গৃহাভ্যন্তরে চণ্ডাল প্রবেশ কবিলে,
 তিনি গৃহস্থিত সমস্ত ভাণ বাহির করিয়া পবিত্যাগ কবিলেন । (৪৩) কিন্তু যে
 ভাণ্ডে (তৈল মধু সুরা ও ঘৃত প্রভৃতি) বস দ্রব্য থাকিলে তাহা কখনই
 পবিত্যাগ কবিতে হইবে না, সেই ভাণ্ড সকল গোবস মিশ্রিত জলে ধৌত
 কবিলে লইবে । (৪৪)

ব্রাহ্মণেব ব্রণ দ্বারে পুষ্পক্ল মধ্য কুমি উৎপন্ন হইলে কিকপ প্রায়শ্চিত্ত
 করিতে হইবে তাহা বলিতেছি । (৪৫) দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও গোমূত্র ও
 পূরীষ দ্বারা তিন দিবস স্নান এবং তিন দিবস ঐ সকল দ্রব্য পান করিলে
 কুমি দূষিত ব্রাহ্মণ শুদ্ধিলাভ করিতে পাবে । (৪৬) এরূপ স্থলে ক্ষত্রিয় (এরূপ
 প্রায়শ্চিত্ত না কবিলে) পাঁচ মাষা স্ত্রবর্ণ দান করিলে এবং বৈশ্বকে উপবাস
 করিয়া একটি গোদক্ষিণ প্রদান করিতে হইবে । (৪৭) এরূপ স্থলে শূদ্রের
 উপবাস নাই, কেবল পঞ্চগব্য পান কবতঃ ব্রাহ্মণকে নমস্কার ও দান কবিলে

অচ্ছিন্নমিতি স্বদাক্যং বদন্তি ক্রিতিদেবতাঃ ।

প্রণম্য শিরসা ধার্য্যমগ্নিষ্টোম ফলং হি তৎ ॥ ৪৯ ॥

ব্যাধিব্যসনিনি শ্রান্তে তুর্ভিক্ষে ডামরে তথা ।

উপবাসো ব্রতো হোমো দ্বিজসম্পাদিতানি বা ॥ ৫০ ॥

অথবা ব্রাহ্মণাস্তুষ্ঠাঃ স্বয়ং কুর্কন্ত্যানুগ্রহম্ ।

সর্কধর্ম্মমবাপ্নোতি দ্বিজৈঃ সম্বন্ধিতাশিবা ॥ ৫১ ॥

তুর্কলেহনুগ্রহঃ কার্য্যস্তথা বৈ বালব্রুকয়োঃ ।

অতোহনুগ্রহা ভবেদোষস্তস্মান্নানুগ্রহঃ স্মৃতঃ ৫২ ॥

স্নেহাদ্বা যদি বা লোভাস্ত্রয়াদজ্ঞানতোহপি বা ।

কুর্কন্ত্যানুগ্রহং যে বৈ তৎপাপং তেষু গচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥

শবীবস্তাত্যয়ে প্রাপ্তে বদন্তি নিয়মস্ত য়ে ।

মহৎকার্য্যে গ্যাপবোধেন ন স্বস্থস্ত কদাচন ॥ ৫৪ ॥

স্বস্থস্ত মূঢ়াঃ কুর্কন্তি নিয়মস্ত বদন্তি য়ে ।

তে তস্য বিঘ্নকর্ত্তারঃ পতন্তি নবকেহস্তচৌ ॥ ৫৫ ॥

গুহ্য হইবে । (৪৮) ক্রিতি দেবতা ব্রাহ্মণ “অচ্ছিন্নমন্ত” বাক্য বলিবেন, (শূদ্র) প্রণাম পূর্বক তাহা মন্তকে ধারণ করিবে, তদ্বারা অগ্নি ষ্টোম ফললাভ হইবে । (৪৯)

পীড়া, ব্যসন, শ্রান্তি, তুর্ভিক্ষ, ডামর * প্রভৃতি উপস্থিত হইলে শূদ্র ব্রাহ্মণের দ্বারা উপবাস, ব্রত, হোম প্রভৃতি সম্পাদন করাইবে । (৫০) অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং অনুগ্রহ করিতে পারেন । দ্বিজের আশীর্ব্বাদ দ্বারা সর্কধর্ম্ম লাভ হইয়া থাকে । (৫১) তুর্কল, বালক ও বৃদ্ধের প্রতি অনুগ্রহ করাই ব্রাহ্মণের কর্তব্য, ইহাব অন্তর্থাচরণ দোষাবহ ও তাদৃশ অনুগ্রহ নিষ্ফল হইবে । (৫২) স্নেহ, লোভ, ভয় কিম্বা অজ্ঞানতা হেতু যদি কোন ব্রাহ্মণ অনুপযুক্ত পাত্রে অনুগ্রহ বিতরণ করেন, তাহা হইলে, তিনি বাহাকে অনুগ্রহ কবিবে, তাহার পাপ সেই ব্রাহ্মণের শরীবে সঞ্চারিত হয় । (৫৩) স্বাস্থ্যেব ভগ্নাবস্থাব যে সকল ব্রাহ্মণ শবীবের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া, (কেবল) মহৎ কার্য্যের অনুগ্রহে (প্রায়শ্চিত্তের নিয়ম বিধান করে, শরীর বিনাশ হেতুভূত সেই সকল নিয়মাবলির উপদেশটা ব্রাহ্মণ (প্রকৃত প্রায়শ্চিত্তের) বিঘ্ন কর্ত্তা, তাহাদিগকে নরকে গমন কবিত্তে হয় ।

স এব নিয়মস্ত্যাজ্যো ব্রাহ্মণং বোহবমন্ততে ।
 বৃথা তস্তোপবাসঃ স্তান্ন স পুণ্যেন যুজ্যতে ॥ ৫৬ ॥
 স এব নিয়মো গ্রাহ্যো যং যং কোহপি বদেদ্বিজঃ ।
 কুর্যাদ্বাক্যং বিজানাত্ অকুর্বন্ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥
 উপবাসো ব্রতকৈব স্নানং তীর্থং জপস্তপঃ ।
 বিব্রৈঃ সম্পাদিতং যন্ত সম্পনং তন্ত তদ্ববেৎ ॥ ৫৮ ॥
 ব্রতচ্ছিদ্ৰং তপচ্ছিদ্ৰং যচ্ছিদ্ৰং যজ্ঞকর্ম্মণি ।
 সর্বং ভবতি নিশ্ছিদ্ৰং ব্রাহ্মণৈরুপপাদিতম্ ॥ ৫৯ ॥
 ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্জলং সর্বকামদম্ ।
 তেষাং বাক্যোদকেনৈব শুদ্র্যন্তি মলিনা জনাঃ ॥ ৬০ ॥
 ব্রাহ্মণা যানি ভাষন্তে ভাষন্তে তানি দেবতাঃ ।
 সর্বদেবময়া বিপ্রা ন তদ্বচনমন্তথা ॥ ৬১ ॥
 অন্নাত্তে কীটন্যুক্তে মক্ষিকা কীটদূষিতে ।
 অন্তরা সংস্পৃশেচ্চাপস্তদন্নং ভক্ষ্যমা স্পৃশেৎ ॥ ৬২ ॥

(৫৪, ৫৫) যে নিয়মে ব্রাহ্মণেব অবজ্ঞা করা হয়, সেই নিয়ম ত্যজ্য, তন্নি-
 মিত্ত উপবাস বৃথা, এবং তাহাতে কোন রূপ পুণ্যলাভ হয় না । (৫৬)
 ব্রাহ্মণ যে নিয়মানুষ্ঠানেব ব্যবস্থা দেন তাহাই গ্রহণীয়, ব্রাহ্মণেব ব্যবস্থানু-
 সারে কার্য্য কবিতে হইবে, অন্তথাচরণ করিলে ব্রহ্মহত্যা রূপ পাতকে লিপ্ত
 হইতে হয় । (৫৭) ব্রাহ্মণ কর্ত্ত্বক কাহাবও নিমিত্ত উপবাস, ব্রত, স্নান, তীর্থ
 দর্শন, জপ ও তপস্তা কার্য্য সম্পাদিত হইলে, তাহাব ঐ সকল সফল হয় । (৫৮)
 ব্রাহ্মণ দ্বাবা কার্য্য সম্পাদিত হইলে, ব্রতচ্ছিদ্ৰ, তপচ্ছিদ্ৰ ও যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ কিছুই
 ঘটে না, সকলই নিশ্ছিদ্ৰ (অর্থাৎ নির্দোষ) হইয়া যায় । (৫৯) ব্রাহ্মণগণ
 জল বিহীন সর্ব প্রকার কাম ফল প্রদায়ক জামিনি তীর্থ স্বরূপ, তাঁহাদের
 বাক্যরূপ সলিল দ্বাবাই পাপপঙ্কে কলুষিত ব্যক্তির পবিত্রতা লাভ
 কবিয়া থাকে । (৬০) ব্রাহ্মণগণ যাহা উচ্চারণ কবেন তাহা দেবতাদিগেব
 ভাষা, কাবণ ব্রাহ্মণেবা সর্ব দেবতা স্বরূপ, তাঁহাদের কথাব অন্তথা হইতে
 পারে না । (৬১) যদি অন্নেতে কীট থাকে, অথবা যদি তাহা মক্ষিকা ও কোন
 রূপ কীটাদি দ্বারা দংশিত হয়, তাহা হইলে ভোজন কালে সেই অন্ন জল

ভুঞ্জানো হি যদা বিপ্রঃ পাদং হস্তেন সংস্পৃশেৎ ।
 উচ্ছিষ্টং হি স বৈ ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে মুক্তভাজনে ॥৬৩॥
 পাদুকান্শো ন ভুঞ্জীত পর্যঙ্কে সংস্থিতোহপি বা ।
 শুনা চাণ্ডালদৃষ্টো বা ভোজনং পবিবর্জয়েৎ ॥৬৪॥
 পক্কানঞ্চ নিষিদ্ধং যৎঅন্নশুদ্ধিস্তথৈব চ ।
 যথা পরশরেনোক্তং তথৈবাহং বদামি বঃ ॥৬৫॥
 মিতং দ্রোণাঢকস্তান্নং কাকস্থানোপঘাতিতম্ ।
 কেনৈতচ্ছূদ্যতে চারুং ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥৬৬॥
 কাকস্থানাবলীঢ়স্ত দ্রোণান্নং ন পরিত্যজেৎ ।
 বেদবেদাঙ্গবিদ্বিপ্রৈ ধর্মশাস্ত্রানুপালকৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 প্রস্থা দ্বাত্রিংশতিদ্রোণঃ শ্রুতো দ্বিপ্রস্থ আঢকঃ ।
 ততো দ্রোণাঢকস্তান্নং শ্রুতিস্মৃতিবিদো বিদুঃ ॥ ৬৮ ॥

সংযোগ করিয়া তৎপর ভাহাতে তন্ন স্পর্শ করাইবে। (৬২) যদি ব্রাহ্মণ
 ভোজনকালে চরণোপরি হস্ত বিস্তৃত করিয়া রাখেন, ও যদি মুক্ত ভোজন
 পাত্রে আহার কবেন, (অর্থাৎ যদি ভোজন পাত্র বায় হস্ত দ্বারা স্পর্শ
 না করা হয়) তবে তাঁহাব উচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয়। (৬৩) পায়ে
 পাদুকা বাধিয়া, অথবা পর্যঙ্কোপরি উপবেশন কবিয়া কদাপি ভোজন
 করিবে না, এবং ভোজন কালে যদি কুকুর কিম্বা চণ্ডাল তাহা দেখিতে
 পায় তবে তৎক্ষণাৎ তাহা পবিত্যাগ করিবে। (৬৪) পক্কান মধ্যে যাহা
 নিষিদ্ধ, ও যাহা শুদ্ধ এবং যাহা অশুদ্ধ, তাহা পরশরের বাক্যানুসারে আমি
 ভোমাদের নিকট বর্ণনা করিতেছি। (৬৫) দ্রোণ পরিমিত কিম্বা আঢক
 পরিমিত অন্ন যদি কাক অথবা কুকুর দ্বারা উচ্ছিষ্ট হয়, তবে তাহা কি
 রূপে শুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিবে। (৬৬) ধর্ম
 শাস্ত্রানুপালক বেদবেদাঙ্গবিৎ বিপ্রগণ কাক ও কুকুর কর্তৃক উচ্ছিষ্ট দ্রোণান্ন
 পরিত্যাগ করিবেন না। (৬৭) দ্বাত্রিংশতি প্রস্থে এক দ্রোণ হয়, এই
 রূপ দুই দ্রোণে এক আঢক। শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ তৎ-
 প্রস্থ পরিমিত অন্নে আঢকান বলিয়া অভিহিত কবিয়া গিয়াছেন।
 (৬৮) কাক ও কুকুর কর্তৃক উচ্ছিষ্ট, কিম্বা গো অথবা গর্দভ কর্তৃক আঘাত

কাকখানাবলীঢ়ং তু গবাজ্জাতং ধ্বরেণ বা ।

স্বল্পমন্মং ত্যজ্জেদ্বিপ্রঃ শুদ্ধিদ্রোণাঢ়কে ভবেৎ ॥ ৬৯ ॥

অন্নস্তোদ্ধৃত্য তন্মাত্রং যচ্চ নোপহতং ভবেৎ ।

সুবর্ণোদকমভ্যক্ষ্য হুতাশেনৈব তাপয়েৎ ॥ ৭০ ॥

হুতাশেনৈব সংস্পৃষ্টং সুবর্ণমলিলেন চ ।

বিপ্রাণাং ব্রহ্মযোষেণ ভোজ্যং ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৭১ ॥

ইতি পারাশরে ধর্ম শাস্ত্রে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অন্ন যদি অন্ন হয় তবে তাহা পরিত্যাগ করিবে, কিন্তু যদি তাহা দ্রোণ কিম্বা আঢ়ক পবিমিত হয়, তবে ইহাকে শুদ্ধ করিয়া গ্রহণ করিবে। (৬৯) অন্নোৎপাদন অংশ উচ্ছিষ্ট হয় নাই তাহা সুবর্ণ সংস্পৃষ্ট জল দ্বারা প্রোক্ষিত করিয়া অগ্নি সংযোগে ইহাকে উত্তপ্ত করিয়া লইবে। (৭০) ঐ অন্ন সুবর্ণ ও সলিল দ্বারা প্রোক্ষিত, ব্রাহ্মণের বাক্য ও অগ্নি সংযোগে সংশোধিত হইলে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ ভোজন করিতে পাবা যায়। (৭১)

পারাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।



সপ্তম অধ্যায় ।

অথাতো দ্রব্যসংশুদ্ধিঃ পরাশরবচো যথা ।
 দারবাণাস্তু পাত্রাণাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধিবিধ্যাতে ॥ ১ ॥
 মার্জ্জনাদ্যজ্ঞপাত্রাণাং পাণিনা যজ্ঞকৰ্ম্মণি ।
 চমসানাং গ্রহাণাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্রক্ষালনেন তু ॥ ২ ॥
 চক্ৰণাং শ্রব্ধ্ৰব্যাণাঞ্চ শুদ্ধিরূপেন বারিণা ।
 ভস্মনা শুদ্ধ্যাতে কাংশ্চ তাত্ৰমল্লেন শুদ্ধ্যাতি ॥ ৩ ॥
 বজ্রসা শুদ্ধ্যাতে নারী বিকলং যান গচ্ছতি ।
 নদী বেগেন শুদ্ধোত লেপো যদি ন দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥
 বাপীকূপতড়াগেষু দৃষিতেষু কথঞ্চন ।
 উদ্ধৃত্য বৈ ঘটশতং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যাতি ॥ ৫ ॥
 অষ্টবর্ষা ভবেকৌরী নববর্ষাতু রোহিণী ।
 দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা অত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ৬ ॥

পবাক্ষবেব বচনানুসাবে অতঃপব দ্রব্য শোধন প্রণালী বলিতেছি,
 দাক্ষিণ্মিত পাত্র টাচিয়া ফেলিলে শুদ্ধ হয়। (১) যজ্ঞকার্য্যে যজ্ঞপাত্র
 হস্ত দ্বাৰা মার্জন কবিলেই শুদ্ধ হয়, চমস ও গ্রহাণ (চামচ ও কাটা) জল
 দ্বাৰা ধৌত কবিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। (২) চক্ৰব সময়ে শ্রব্ধ, শ্রব *
 প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র সমস্ত উষ্ণ জলে প্রক্ষালন দ্বাৰা শুদ্ধ হয়, কাংশ্চপাত্র
 ভস্ম দ্বাৰা মার্জন কবিলে বিশুদ্ধ হয় ও তাত্ৰপাত্র অল্প দ্বাৰা শুদ্ধ হইয়া
 থাকে। (৩) পবপুৰুষ সংসগ দ্বাৰা বমণীর কোন অঙ্গিবৈকল্য না
 ঘটিলে পুনৰ্দ্ধাব বজস্বলা হইলে সেই বমণী শুদ্ধ হইয়া থাকে। মল ভূমিতে
 সংলগ্ন না থাকিলে নদী বেগে তাহা শুদ্ধ হয়। (৪) বাপী, কূপ, তড়া-
 গাদিব জল কোন কপে অপবিত্র হইলে একশত কণসী জল তাহা হইতে
 উঠাইয়া তাহাতে পঞ্চগব্য প্রক্ষেপ কবিলে বিশুদ্ধ হয়। (৫)

অষ্টমবর্ষ বয়স্কে গোবী, নবমবর্ষ বয়স্কে বোহিণী, ও দশমবর্ষ
 বয়স্কে কন্যা বলা যায়, ইহাব উর্দ্ধ বয়স্কে রজস্বলা বলা গিরা থাকে। (৬)

* যদিও কাষ্ঠ নির্মিত পাত্র।

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যঃ কন্যাং ন প্রযচ্ছতি ।
 মাসি মাসি রজস্বস্ত্যাঃ পিবন্তি পিতরঃ স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥
 মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা তথৈব চ ।
 ত্রয়ন্তে নরকং যান্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলান্ ॥ ৮ ॥
 যন্তাং সমুদ্রহেং কন্যাং ব্রাহ্মণোহজ্ঞান মোহিতঃ ।
 অসম্ভাব্যোহুপার্তভৈরঃ স বিপ্রো বৃষলীপতিঃ ॥ ৯ ॥*
 যঃ করোত্যেকরাত্রৈঃ বৃষলীসেবনং দ্বিজঃ ।
 ন তৈক্ষভুগ্ জপন্নিত্যং ত্রিভিবর্ষৈর্নিস্কৃত্যতি ॥ ১০ ॥
 অন্তং গতে যদা সূর্যো চাণ্ডালং পতিতং স্ত্রিয়ম্ ।
 স্মৃতিকাং স্পৃশতশ্চৈব কথং শুদ্ধিক্রিয়তে ॥ ১১ ॥
 জাতবেদ্যং সুবর্ণঞ্চ সোমমার্গং বিলোক্য চ ।
 ব্রাহ্মণানুগতশ্চৈব স্নানং কুত্বা বিমুক্ত্যতি ॥ ১২ ॥

দ্বাদশ বৎসর বয়স্কা হইলেও যে ব্যক্তি কন্যা সম্প্রদান না করে, তাহার পিতৃ পুরুষগণ মাসে মাসে সেই কন্যার রজ পান করিয়া থাকে । (৭) অবিবাহিতাবস্থায় কন্যা বজস্বলা হইলে তাহাকে দর্শন করিবা মাত্র তাহার মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবকগামী হয় । (৮) যে ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতা দ্বারা মোহিত হইয়া সেই রজস্বলা কন্যাকে বিবাহ কবে, সে বৃষলী অর্থাৎ শূদ্রাপতি সদৃশ, কেহ তাহার সহিত সস্তাবণ ও এক পঙক্তিকে ভোজন করিবে না । (৯) *

কোন ব্রাহ্মণ একবারি শূদ্রা গমন করিলে, তাহাকে তিন বৎসর ভিক্ষায় ভোজন ও নিত্য জপ করিয়া বিশুদ্ধ হইতে হইবে । (১০) সূর্যাস্তের পর যদি কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পতিত কিম্বা স্মৃতিকা স্ত্রী স্পর্শ কবে, তাহা হইলে কিরূপে বিশুদ্ধ হইতে হইবে তাহা বলিতেছি,—অগ্নি সুবর্ণ ও সোম কিম্বা চন্দ্রগমন মার্গ অবলোকন করত ব্রাহ্মণের অনুগত হইয়া স্নানের দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । (১১, ১২)

* পণ্ডিত দয়ানন্দ সবস্বতী বলিয়াছেন যে ৬, ৭, ৮, ও ৯ শ্লোক অর্থ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের রচিত । প্রাচীন কালের বিবাহ প্রথা পর্যালোচনা করিলে এই শ্লোকগুলি অশুদ্ধ বলিয়াই অনুমিত হয় ।

স্পৃষ্ট। রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণী তথা ।

তাবত্তিষ্ঠেগ্নিবাহারা ত্রিরাত্রেণৈব শুদ্ব্যতি ॥ ১৩ ॥

স্পৃষ্ট। রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া তথা ।

অর্ধকৃচ্ছ্রং চরেৎ পূৰ্ব্বা পাদমেকমনস্তরা ॥ ১৪ ॥

স্পৃষ্ট। রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণী বৈশ্যজা তথা ।

পাদোনং চৈব পূৰ্ব্বায়াঃ পরায়াঃ কৃচ্ছ্রপাদকম্ ॥ ১৫ ॥

স্পৃষ্ট। রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণী শূদ্রজা তথা ।

কৃচ্ছ্রেণ শুদ্ব্যতে পূৰ্ব্বা শূদ্রা দানেন শুদ্ব্যতি ॥ ১৬ ॥

স্নাতা রজস্বলা যা তু চতুর্থেহহনি শুদ্ব্যতি ।

কুৰ্ব্বাদ্রজোনিবৃত্তৌ তু দৈবপিত্র্যাদিকৰ্ম্ম চ ॥ ১৭ ॥

বোগেণ যদ্রজঃ স্ত্রীণামবহন্ত প্রবর্ততে ।

না শুচিঃ সা ততস্তেন তৎ স্মাদৈকালিকং মতম্ ॥ ১৮ ॥

প্রথমেহহনি চাণালী দ্বিতীয়ে ব্রহ্মযাতিনী ।

তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থেহহনি শুদ্ব্যতি ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণ কন্তাদয় রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অন্তকে স্পর্শ করিলে উভয়ে ত্রিরাত্রি অনাহারে থাকিয়া শুদ্ধি লাভ কবিত্তে পারে। (১৩) যদি ব্রাহ্মণী ও ক্ষত্রিয়া রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অন্তকে স্পর্শ কবে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণী অর্ধকৃচ্ছ্র ও ক্ষত্রিয়া চতুর্থাংশ কৃচ্ছ্রব্রত দ্বাৰা বিগুদ্ধ হইবে। (১৪) যদি ব্রাহ্মণী ও বৈশ্য ছহিতা রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অন্তকে স্পর্শ কবে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ তনয়া পাদোনকৃচ্ছ্রব্রত ও বৈশ্য চতুর্থাংশ কৃচ্ছ্রব্রত দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ করিবে। (১৫) পরস্পর রজস্বলা হইয়া ব্রাহ্মণী ও শূদ্র কন্তা একে অন্তকে স্পর্শ কবিলে ব্রাহ্মণ কন্তা সম্পূর্ণ কৃচ্ছ্রব্রত অনুষ্ঠান ও শূদ্র কন্তা দান দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ করিবে। (১৬)

রজস্বলা রমণী চতুর্থ দিবস স্নান করিয়া বিগুদ্ধ হইবে এবং রজো নিবৃত্তি হইলে দৈব ও পৈত্র্যাদি কৰ্ম্ম করিতে পারিবে। (১৭) রোগ বশতঃ যে নারীর প্রতি দিবস রজস্রাব হয়, রজসংযোগে সেই রমণী অশুচি হইবে না, কারণ তাহা প্রাকৃতিক নহে। (১৮) রমণীগণ রজস্বলা হইলে প্রথম দিবস চাণালিনী সন্ধানী, দ্বিতীয় দিবস ব্রহ্মহত্যা পাতকে পাতকিনী সন্ধানী, তৃতীয় দিবস রজকী সন্ধানী হইয়া থাকে, ও চতুর্থ দিবস শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। (১৯)

আতুরে স্নান উপপন্নৈ দশকৃৎসো হনাতুরঃ ।
 স্নাত্বা স্নাত্বা স্পৃশেদেনং ততঃ শুদ্ধোৎ স আতুবঃ ॥২০॥
 উচ্ছিষ্টৌচ্ছিষ্টেনংস্পৃষ্টঃ শুনা শূদ্রেণ বা দ্বিজঃ ।
 উপোষ্য রজনীমেকাং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥ ২১॥
 অনুচ্ছিষ্টেন শূদ্রেণ স্পর্শে স্নানং বিধীয়তে ।
 উচ্ছিষ্টেন চ সংস্পৃষ্টঃ প্রাজাপত্যং সমাচবেৎ ॥২২॥
 ভস্মনা শুদ্ধ্যতে কাংস্ত্রং সুরয়া যন্ন লিপ্যতে ।
 স্রবামাত্রেন সংস্পৃষ্টং শুদ্ধ্যতেহগ্ন্যুপলেপনৈঃ ॥ ২৩॥
 গবা জাতানি কাংস্ত্রানি শ্বকাকোপহতানি চ ।
 শুদ্ধ্যন্তি দশভিঃ ক্ষারৈঃ শূদ্রৌচ্ছিষ্টানি যানি চ ॥২৪॥
 গণ্ডুষং পাদশৌচঞ্চ কুঙ্কম বৈ কাংস্ত্রভাজনে ।
 যথাসানু ভুবি নিক্ষিপ্য উদ্ধৃত্য পুনরাহবেৎ ॥ ২৫॥

কোন রোগাভিভূতা বমণী বজ্রশলা হইয়া যদি কণ্ঠাবস্থাতেই তাহার স্নানের
 দিন উপস্থিত হয়, তবে কোন নিরোগী অনাতুর ব্যক্তি, ক্রমে দশবার স্নান
 করিয়া স্নানান্তর তাহাকে স্পর্শ করিবে । তাহা হইলেই সেই আতুরা বমণী
 শুদ্ধিলাভ করিবে । (২০) যদি কোন উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র কিম্বা কুকুর কর্তৃক
 স্পৃষ্ট হইয়া কোন ব্যক্তি কোন ব্রাহ্মণকে স্পর্শ কবে, তবে ঐ ব্রাহ্মণকে এক
 রজনী উপবাসে অতিবাহিত করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি লাভ
 করিতে হইবে । (২১) কোন অনুচ্ছিষ্ট শূদ্র স্পর্শ করিলেই ব্রাহ্মণের স্নান
 করা বিধি, যদি কোন উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র স্পর্শ কবে, তবে প্রাজাপত্য কবিত্তে
 হইবে । (২২)

যে কোন কাংস্ত্র পাত্রের সুরা সংস্পৃষ্ট হয় নাই, তাহা তন্ত্র দ্বারাই পবিত্র
 হইতে পারে, ইহাতে স্রব নিহিত হইলে, অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া শুদ্ধ
 করিতে হইবে । (২৩) গাভি কর্তৃক আত্মাত, কাক ও কুকুর কর্তৃক উপহত
 এবং শূদ্র কর্তৃক উচ্ছিষ্ট এই তিন প্রকার অপবিত্রীকৃত কাংসাপাত্র ক্ষাব
 সংযোগে দশবার প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয় । (২৪) যদি কোন কাংস্ত্র
 পাত্রের গণ্ডুষ ত্যাগ (আটান) কিম্বা পদপ্রক্ষালন করা হয় ; তবে ঐ পাত্রকে
 ছয়মাস কাল ভূমিগর্ভে নিহিত করিয়া রাখিবে, এবং তদনন্তর গ্রহণ পূর্বক

আয়সেষ্ণপসারেণ নীষস্ত্যগ্নৌ বিশোধনম্ ।
 দন্তমস্থি তথাশৃঙ্গং বোপ্যাং সৌবর্ণভাজনম্ ॥২৬॥
 মণিপাষাণশঙ্খাশ্চ এতান্ প্রক্ষালয়েজ্জলৈঃ ।
 পাষাণে তু পুনর্দৃষ্টিরেষা শুদ্ধি রুদাহতা ॥২৭॥
 মৃতাণ্ডদহনাচ্ছুদ্ধির্ধান্তানাং মার্জ্জনাদপি ॥২৮॥
 অস্তিস্থ প্রোক্ষণং শৌচং বহুনাং ধাত্তবাসসাম্ ।
 প্রক্ষালনেন তল্লানামস্তিঃ শৌচং বিধীয়তে ॥২৯॥
 বেণুবঙ্কলচীরাণাং ক্লেমকার্পাসবাসসাম্ ।
 ঔর্ণানাং নেত্রপটানাং জলাচ্ছৌচং বিধীয়তে ॥৩০॥
 তুলিকাচ্যুপধানানি পীতবজ্রাশ্বরাণি চ ।
 শোষয়িত্বার্কতাপেন প্রোক্ষয়িত্বা শুচির্ভবেৎ ॥৩১॥
 মুঞ্জোপস্কবসূর্ণাণাং শাণস্ত ফলচর্ম্মণাম্ ।
 তুণকাষ্ঠাদিরজ্জ না মুদকপ্রোক্ষণং যতম্ ॥৩২॥

ইহাকে পুনর্বার ব্যবহার কবিতে পারিবে । (২৫) লৌহ পাত্রকে স্থানান্তবিত
 এবং নীষানির্মিত পাত্রকে অগ্নিস্পর্শ কবাইলেই বিশুদ্ধ হয় । দন্ত, অস্থি, শৃঙ্গ,
 বোপা, এবং সূবর্ণপাত্র, (২৬) মণিময় ও পাষাণময় পাত্র এবং শঙ্খ এই সক-
 লকে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হয় । পাষাণপাত্রকে পুনর্বার (জলদ্বারা
 প্রক্ষালনেব পর) মার্জিয়া লওয়া কর্তব্য । (২৭) মৃত্তিকানির্মিত ভাণ্ডকে
 পুড়াইয়া, এবং ধাতুকে বিশেষ রূপে মার্জনা দ্বারা পরিষ্কার কবিয়া শুদ্ধ
 করিবে । (২৮) বহুদাত্ত কিম্বা বহুবজ্র (উচ্ছিষ্ট কিম্বা মল দ্বারা) অপবিত্র
 হইলে, তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্র জলবিন্দু প্রোক্ষিত কবিলেই শুদ্ধ হইবে । অল্প
 পরিমাণ হইলে জলদ্বারা ধৌত কবিয়া লইতে হইবে । (২৯) বংশ, বঙ্কল,
 ছিন্নবজ্র, পটুবজ্র, কার্পাস বজ্র, পশমি বজ্র, ক্লেম, এই সকল জল দ্বারা
 বিধৌত করিলেই শুদ্ধ হয় । (৩০) খাট ও তাহাব উপকরণ স্বরূপ বলিস,
 লেপ, গাদি প্রভৃতি পীত বজ্র, রক্ত বজ্র সকল রৌদ্রেতে উত্তপ্ত করত জলদ্বারা
 প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হইবে । (৩১) মুঞ্জ, কাঁটা, সূর্ণ (কলো) অজ্ঞ
 শাণিত করিবার চর্ম্ম ও ফলক, বজ্জু, তুণ, কাষ্ঠ প্রভৃতিকে জলদ্বারা প্রক্ষালন
 করিলেই শুদ্ধ হয় । (৩২)

মার্জারমক্ষিকাকীটপতঙ্গকুমিদর্দবাঃ ।
 মেধ্যামেধ্যং স্পৃশন্ত্যেব নোচ্ছিষ্টান্ মনুব্রবীৎ ॥৩৩॥
 ভূমিং স্পৃষ্ট্বাগতং তোযং যশ্চাপ্যন্তোত্তবিপ্রমঃ ।
 ভুক্তোচ্ছিষ্টং তথাস্নেহং নোচ্ছিষ্টং মনুব্রবীৎ ॥৩৪॥
 তাম্বুলেশুফলে চৈব ভুক্তস্নেহান্বুলেপনে ।
 মধুপর্কে চ সোমে চ নোচ্ছিষ্টং মনুব্রবীৎ ॥৩৫॥
 বথ্যাকর্দমতোষানি নাবঃ পন্বাস্তৃণানি চ ।
 মরুতাকর্ণেণ শুক্যান্তি পক্বেষ্টকচিত্তানি চ ॥৩৬॥
 অদুষ্টাঃ সম্বতা ধারা বাতোদ্ধূতাশ্চ রেণবঃ ।
 ত্রিযো বৃদ্ধাশ্চ বাল্যশ্চ ন দুয্যন্তি কদাচন ॥৩৭॥
 ক্ষুতে নিষ্ঠীবনে চৈব দন্তোচ্ছিষ্টে তথানুতে ।
 পতিতানাঞ্চ সম্ভাবে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥৩৮॥
 অগ্নিবাশ্চ বেদাশ্চ সোম সূর্য্যানিলাস্তথা ।
 এতে সর্কেহপি বিপ্রাণাং শ্রোত্রে তিষ্ঠন্তি দক্ষিণে ॥৩৯॥

মার্জার, কীট, মক্ষিকা, ভেক, কুমি, পতঙ্গ, এই সকল সর্কদাই শুদ্ধা-
 শুদ্ধ সকল প্রকার বস্তু স্পর্শ করিয়া থাকে, অতএব ইহাদেব স্পর্শে কোন
 বস্তু অশুচি হয় না, মনুও এইমত । (৩৩) যে জল ভূমি স্পর্শ কব-
 নগর অন্তর অন্তর জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে, তাহা যদি ভুক্তোচ্ছিষ্ট
 হয়, তথাপি অপবিত্র হইবে না, এই রূপ তৈলও অশুদ্ধ হইবে না ; মনুও
 এই ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । (৩৪) তাম্বুল, ইক্ষু ফল তৈলান্বলিষ্ট
 মধুপর্ক, সোমবস এই সকল উচ্ছিষ্ট হয় না, মনুও এই রূপ বলিয়া
 গিয়াছেন । (৩৫) পথের কর্দম, জল, নৌকা, পথ, তৃণ এবং পাকা
 ইষ্টক, এই সকল বায়ু ও বৌদ্ধ দ্বারা পরিশুদ্ধ হয় । (৩৬) সমস্ততঃ বিস্তৃত
 জলধার এবং বায়ু কর্তৃক আকাশমার্গে উড়িয়ামান ধূলিরেণু সমূহ কদাপি
 দূষিত হয়না, এবং নারীজাতি, বালিকাই হউক আব বৃদ্ধাই হউক তাহাবাও
 কখন দূষিত হয় না । ইাঁচিলে, নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করিলে, (কোন অঙ্গ)
 দন্তোচ্ছিষ্ট হইলে, মিথ্যাকথা বলিলে, এবং পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ
 কবিলে দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিতে হইবে । (৩৭, ৩৮) (কারণ) অগ্নি,

প্রভাঙ্গাদীনি তীর্থানি গঙ্গাভাঃ সরিতস্বথা ।
 বিপ্রস্ত্র দক্ষিণে কর্ণে সান্নিধ্যং মনুরব্রবীৎ ॥৪০॥
 দেশভঙ্গে প্রবাসে বা ব্যাধিষু ব্যসনেষপি ।
 বন্ধেদেব স্বদেহাদি পশ্চাৎকর্ম্মং সমাচরেৎ ॥৪১॥
 যেন কেন চ ধর্ম্মেণ মুচুনা দারুণেন চ ।
 উদ্ধরেদ্ধীনমাত্মানং সমর্থো ধর্ম্মমাচবেৎ ॥৪২॥
 আপৎকালে তু সম্প্রাপ্তে শৌচাচারং ন চিন্তয়েৎ ।
 স্বয়ং সমুদ্বরেৎ পশ্চাৎ স্বস্থো ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥৪৩॥

ইতি পাবাশবে ধর্ম্মশাস্ত্রে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জল, বেদ, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, এই সকল ব্রাহ্মণেব দক্ষিণ কর্ণে অবস্থিতি
 করে । (৩৯) মনু একরূপ বলিয়াছেন যে, প্রভাঙ্গাদি তীর্থ সমুদয়, গঙ্গা
 প্রভৃতি পুণ্যসলিলা স্রোতস্বিনী নিচয়, সর্ব্বদা ব্রাহ্মণেব দক্ষিণ কর্ণে অবস্থান
 করিতেছে । (৪০) জলঘাবা যখন দেশ প্রাবিত হয় তখন, কিম্বা প্রবাসে, কিম্বা
 কোন বিপদের সময়, অথবা যখন শরীর পীড়াক্রান্ত হয়, তখন যে কোন
 উপায়ে সর্ব্বাঙ্গে আপনার দেহ রক্ষা করিতে হইবে ; এবং তৎপরে (সুস্থ)
 হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে হইবে । (৪১) স্বয়ং বিপন্ন হইলে, মূঢ় কিম্বা কঠিন
 যে কোন উপায় হউক অঙ্গে আপনার দীনাত্মাকে উদ্ধার করিবে, তৎপরে
 সমর্থ হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে হইবে । (৪২) বিপদের সময় ধর্ম্মানুমোদিত
 শৌচাচার কিছুই চিন্তা কবিবে না, তখন যে কোন উপায়ে আপনাকে
 উদ্ধার করিবে ; এবং পশ্চাৎ স্বয়ং সুস্থ হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে । (৪৩)

পরাশর প্রণীত সংহিতাব সপ্তম অব্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

গবাং বন্ধনযোক্তে তু ভবেন্মৃত্যুরকামতঃ ।
 অকামাং কৃতপাপস্ত প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥১॥
 বেদবেদাঙ্গবিদুষাং ধর্মশাস্ত্রং বিজ্ঞানতাম্ ।
 স্বকর্মরত বিপ্রাণাং স্বকং পাপং নিবেদয়েৎ ॥২॥
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি উপস্থানস্ত লক্ষণম্ ।
 উপস্থিতো হি ন্যায়েন ব্রতাদেশনমর্হতি ॥৩॥
 সদ্যো নিঃশংসয়ে পাপে ন ভুঞ্জীতানুপস্থিতঃ ।
 ভুঞ্জানো বর্দ্ধয়েৎ পাপং পর্যদ যত্র ন বিদ্বতে ॥৪॥
 শংসয়ে তু ন ভোক্তব্যং যাবৎ কার্যাবিনিশ্চয়ঃ ।
 প্রমাদাচ্চ ন কর্তব্যো যথৈবশংসয়স্তথা ॥৫॥

যদি কোন বৃষ কিম্বা গাভী বন্ধনস্তম্ভে বদ্ধ থাকিয়া ঐ অবস্থাতেই
 অকামত ইহার মৃত্যু ঘটে, তবে কিরূপে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা (সেই অকাম কৃত)
 পাপ হইতে মুক্ত হইতে হইবে তাহা বলিতেছি (১) বেদ বেদাঙ্গবিদ ধর্মশাস্ত্র
 পারদর্শী ব্যক্তি সর্বদা যাগ যজ্ঞ ও যাজ্ঞনাদি স্বকর্ম * নিরত ব্রাহ্মণের নিকট
 স্বকীয় পাপের বিষয় জ্ঞাপন করিবে। (২) অতঃপব সেই পাপী ব্যক্তি
 (ধর্মজ্ঞ) ব্রাহ্মণের নিকট কিরূপে উপস্থিত হইবে তাহা বলিতেছি। স্ত্রীর
 পথাবলম্বন পূর্বক স্বীয় সন্নিকটে সমাগত (পাপীকে) ঐ ব্রাহ্মণের ব্রতো-
 পদেশ প্রদান করা কর্তব্য। (৩) যে স্থলে পাপ হইয়াছে বলিয়া নিশ্চয়
 ধারণা হয়, সেই স্থলে পরিষদের নিকট উপস্থিত না হওয়া পর্য্যন্ত আহার
 করিবে না। পরিষদের নিকট গমন না করিয়া ভোজন করিলে পাপ বৃদ্ধি
 হয়। (৪) যদি (পাপে) সন্দেহ হয়, তবে নিশ্চয়রূপে না জানা পর্য্যন্ত
 আহাব করিবে না, এবং নিঃশংসর না হওয়া পর্য্যন্ত অসাবধান হওয়া
 কদাপি কর্তব্য নহে। (৫) কৃতপাপ অন্নই হউক আব বেশীই হউক, ইহা
 কখনই গোপন করিবে না ; কিন্তু ধর্মজ্ঞ (ব্রাহ্মণের) নিকট তাহা জ্ঞাপন

* যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহণ, —এই ব্রাহ্মণের স্বকর্ম।

কৃত্বা পাপং ন গৃহেত গুহমানং বিবৰ্জতে ।
 স্বপ্নং বাথ প্রভুতং বা ধর্মবিন্দ্যো নিবেদয়েৎ ॥৬॥
 তে হি পাপে কৃতে বেদ্যা ইন্তারশ্চৈব পাপ্যনাম্ ।
 ব্যাধিতস্তা যথা বৈশ্বা বুদ্ধিমন্তো রুজাপহাঃ ॥৭॥
 প্রায়শ্চিত্তে সমুৎপন্নো হ্রীমান্ সত্যপবায়ণঃ ।
 মুহুরার্জবসম্পন্নঃ শুদ্ধিং গচ্ছত মানবঃ ॥৮॥
 সচেলং বাগ্‌যতঃ স্নাত্বা ক্লিন্নবাসাঃ সমাহিতাঃ ।
 ক্ষত্রিয়ো বাথ বৈশ্যো বা ততঃ পর্ষদমাত্রজেৎ ॥৯॥
 উপস্থায় ততঃ শীত্ৰমার্তিমান্ ধরণীং ব্রজেৎ ।
 গাত্রৈশ্চ শিরসা চৈব নচ কিঞ্চিদ্ধুদাহবেৎ ॥১০॥
 নাবিত্র্যাশ্চাপি গায়ত্র্যাঃ সঙ্ক্যোপাস্ত্যগ্নিকার্য্যয়োঃ ।
 অজ্ঞানাং কৃষিকর্ত্তানো ব্রাহ্মণা নামধাবকাঃ ॥১১॥
 অব্রতানামগম্ভাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।
 সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ৰং ন বিদ্যাতে ॥১২॥

কবিরে, কৃত পাপ গোপন করিলে বুদ্ধি হয় । (৬) যেকপ বুদ্ধিমান বৈদ্য
 বোগাভিভূত ব্যক্তির রোগ বিনাশ কবেন, সেইকপ উপযুক্ত ব্যক্তির নিকট
 স্বকীয় পাপের বিষয় নিবেদন করিলে তিনি পাপ সকল বিনাশ কবেন । (৭)
 (পবিত্রদের আদেশে) কৃত পাপের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত হইলে, (পাপের
 দরুন) লজ্জাবুক্ত, সত্যব্রত পবায়ণ, ঋজুস্বভাবাপন্ন ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করেন । (৮)
 ক্ষত্রিয় হউক আব বৈশ্য হউক পাপ সংশ্রব হইবামাত্র তিনি বাক্য সংযম
 করত সবস্ত্র স্নান পূর্বক সেই আর্জ বসন পরিহিত হইয়াই সমাহিত হৃদয়ে
 পবিত্রদের নিকট গমন করিবেন । (৯) ব্রত শীত্ৰ হয় পরিষদের নিকট গমন
 করত, বিনীতভাবে শির ও অঙ্গ দ্বারা ধরাতলে বিলুপ্তি করিবে, কোন কথা
 বলিবে না । (১০)

যে ব্যক্তি বেদ ও গায়ত্রী অবগত নহে, সঙ্ক্যোপসনা ও অগ্নিতে আহুতি
 প্রদান করে না, কেবল কৃষিকর্মে সর্বদা নিযত, সে নাম মাত্র ব্রাহ্মণ । (১১)
 ব্রত মন্ত্র রহিত ও জাতি মাত্রোপজীবী যে ব্রাহ্মণ, তাহার সহস্র সম্মিলিত
 হইলে ও পরিষদ আখ্যা প্রাপ্ত হইতে পাবেনা । (১২) অজ্ঞানতমসাস্কন্ন, ধর্ম

অষ্টম অধ্যায় ।

১১৭

যদদন্তি তমোমূঢ়া মূর্খা ধর্মমতদ্বিদঃ ।
 তৎপাপং শতদ্বা ভূত্বা তদ্বক্তুরধিগচ্ছতি ॥১৩॥
 অজ্ঞাত্বা ধর্মশাস্ত্রানি প্রায়শ্চিত্তং দদাতি যঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ পূতঃ কিঞ্চিৎ পরিবহু জ্ঞেৎ ॥১৪॥
 চত্বারো বা ত্রয়ো বাপি যং ক্রমুর্কেদপাবগাঃ ।
 স ধর্ম ইতি বিজেতযো নেতবৈশ্চ সহস্রশঃ ॥১৫॥
 প্রমাণমার্গং মার্গন্তো যে ধর্মং প্রবদন্তি বৈ ।
 তেষামুদ্বিজতে পাপং সমুতগুণবাদিনাম্ ॥১৬॥
 যথাস্থানি স্থিতং তোয়ং মরুতাকর্ণেশু ক্র্যতি ।
 এবং পরিষদাদেশান্নাশয়েদেব দুষ্কৃতম্ ॥১৭॥
 নৈব গচ্ছতি কর্তাবং নৈব গচ্ছতি পর্যদম্ ।
 মারুতাকাদিনঃসংযোগাৎ পাপং নশ্রুতি তোয়বৎ ॥১৮॥
 অনাহিতাগ্নয়ো যেহন্তে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 পঞ্চ ত্রয়ো বা ধর্মজ্ঞাঃ পরিষৎ সা প্রকীর্তিতা ॥১৯॥

শাস্ত্রানভিজ্ঞ মূর্খ ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করিলে পাতকী পাপ মুক্ত হয়, কিন্তু সেই পাপ শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়া ব্যবস্থা দাতার শরীরে প্রবিষ্ট হয় । (১৩)

যাহাবা ধর্মশাস্ত্র অনবগত থাকিয়া প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান কবেন, পাপী ব্যক্তি সেই ব্যবস্থা অনুসারে বিশুদ্ধ হয় বটে, কিন্তু সেই পাপ তাহা-
 দেব ব্যবস্থাদাতা পবিষদেব শরীরে সংক্রমিত হইয়া থাকে । (১৪)
 চারি কিম্বা তিনজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তাহাই
 ধর্ম, অত্র সহস্র ব্যক্তির বাক্যও ধর্ম হইবে না । (১৫) প্রমাণ মার্গানুস-
 ক্তান পূর্বক যাহাবা ধর্মশাস্ত্রেব ব্যবস্থা প্রদান কবেন, পাপ তাঁহাদিগকে
 ভয় করে, তাঁহাবাই প্রকৃত ধর্মবাদী । (১৬) শিলাস্থিত সলিল যেরূপ
 মরুত ও সূর্য্য দ্বারা শুষ্ক হয়, তরূপ পরিষদের আদেশ অর্থাৎ ব্যবস্থা
 দ্বারা পাপ বাশী ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (১৭) মরুতাক সৎযোগে শুষ্ক
 সলিলের ত্রায় পাপ নষ্ট হইয়া থাকে, তাহা কর্তাব শরীরে থাকে না পরিষ-
 দেব দেহ ও সংক্রামিত হয় না । (১৮) বেদ বেদাঙ্গ পাবগ ধর্মজ্ঞ যে সব

মুনীনামান্নবিদ্যানাং দ্বিজানাং যজ্ঞযাজিনাম্ ।
 বেদব্রতেষু স্নাতানামেকোহপি পরিষদবেৎ ॥২০॥
 পঞ্চ পূৰ্ণং ময়া প্রোক্তাস্তেহাঐব জনস্তবে ।
 স্ববৃত্তিপবিতুষ্টা য়ে পরিষৎ সা প্রকীর্তিতা ॥২১॥
 অত উৰ্দ্ধন্ত য়ে বিপ্রাঃ কেবলং নামধারকাঃ ।
 পাবিষদ্বং ন তেষাং বৈ সহস্রগুণিতেষপি ॥২২॥
 যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চৰ্ম্মময়ো মৃগঃ ।
 ব্রাহ্মণাস্ত্রনদীয়ানাত্মরস্তুে নামধারকাঃ ॥২৩॥
 গ্রামস্থানং যথা শূন্যং যথা কুপস্তু নিৰ্জলঃ ।
 যথা হুতমনগ্রো চ অমত্তো ব্রাহ্মণস্তথা ॥২৪॥
 যথা যগোহফলঃ স্ত্রীষু যথা গৌরুযস্মাকলা ।
 যথা চাক্ষেহফলং দানং তথা বিপ্রোহনৃচোহফলঃ ॥২৫॥

ব্রাহ্মণ আহিতাগ্নি নহেন, তাহাদের পাঁচ বা তিন জনের সমবায়কে পরিষদ বলা হইয়া থাকে । (১৯)

ধ্যান ধাবণাদি দ্বারা আশ্রিতব্যদর্শী মুনিগণ ও যজ্ঞ নিষ্ঠ দেবব্রত ও স্নাতক ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এক ব্যক্তিও পরিষদ হইতে পদ্যেন । (২০)
 পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে যে, পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা পরিষদ হয়, কিন্তু বেদজ্ঞ পঞ্চ ব্রাহ্মণের অভাব হইলে স্ববৃত্তি পরায়ণ দুই একজন ব্রাহ্মণ, বাহা পাওয়া যায় তাহাকেও ঐ আখ্যা প্রদান করা যাইতে পারে । (২১) বাহারা কেবল নাম মাত্র ব্রাহ্মণ (অর্থাৎ বেদজ্ঞ নহেন) তাহারা সহস্র গুণ সম্পন্ন হইলেও পরিষদ হইতে পারে না । (২২) দারু নিৰ্ম্মিত হস্তী যেরূপ, চৰ্ম্মময় মৃগ যেরূপ, অধ্যয়ণ বিহীন ব্রাহ্মণও সেইরূপ, ইহারা তিন জনই নাম ধারক মাত্র । (২৩) শূন্য গ্রাম যেরূপ, জল হীন কূপ যেরূপ, অগ্নিহীন ভস্মে হোম প্রদান করা যেরূপ নিষ্ফল, (বৈদিক) মগ্নানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সেইরূপ (নিষ্ফল) । (২৪) যগু অর্থাৎ নপুংসকের স্ত্রী সম্ভোগ যেরূপ নিষ্ফল, মূৰ্খ দান, ও মরুভূমি যেরূপ নিষ্ফল, বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সেইরূপ নিষ্ফল । (২৫) যেরূপ চিত্রকৰ্ম্ম বহুবিধ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি গঠন দ্বারা ক্রমে উন্নীলিত হয়, তদ্রূপ বিধি বিহিত বিবিধ সংস্কার দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইয়া থাকে ।

চিত্রং কৰ্ম যথানেকৈরঙ্গৈরুপলীল্যতে শনৈঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যমপি তদ্বৎ স্ত্রাৎ সংস্কারৈর্নিসিদ্ধিপূৰ্ণকৈঃ ॥২৬॥
 প্রায়শ্চিত্তং প্রযচ্ছন্তি যে দ্বিজা নামধারকাঃ ।
 তে দ্বিজাঃ পাপকৰ্ম্মাণঃ সমেতানরকং যযুঃ ॥২৭॥
 যে পঠন্তি দ্বিজা বেদং পঞ্চ যজ্ঞরতাশ্চ বে ।
 ত্রৈলোক্যং ধাবয়ন্ত্যেতে পঞ্চেন্দ্রিয় রতাশ্রযাঃ ॥২৮॥
 সম্প্রণীতঃ শ্রাশানেষু দীপ্তোহগ্নিঃ সৰ্বভক্ষকঃ ।
 তথৈব জ্ঞানবান্ বিপ্রঃ সৰ্ব ভক্ষশ্চ দৈবতম্ ॥২৯॥
 অমেধানি চ সৰ্বানি প্রক্ষিপন্ত্যদকে যথা ।
 তথৈব কিম্বিধং সৰ্বং প্রক্ষেপব্যং দ্বিজৈহমলে ॥৩০॥
 গায়ত্রী রহিতো বিপ্রঃ শূদ্রাদপ্যাশুচিৰ্ভবেৎ ।
 গায়ত্রীব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাঃ সম্পূজ্যন্তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥৩১॥
 দুঃশীলোহপি দ্বিজঃ পূজ্যো ন শূদ্রো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 কঃ পরিত্যজ্য ছষ্টাঙ্গাং দুহেচ্ছীলবতীং ধরীম্ ॥৩২॥

(২৬) যে সকল নাম মাত্র ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেয়, তাহারা পাপ-
 কর্ম্ম, এবং পরিণামে তাহাদের নরকে অবস্থান হইয়া থাকে। (২৭) যে
 সকল ব্রাহ্মণ বেদ অধ্যয়ন করেন এবং বাঁহাবা পঞ্চ যজ্ঞবত তাঁহাবাই
 ত্রৈলোক্য ধারণ করিতেছেন, ইহারা পঞ্চেন্দ্রিয় পবায়ণ মানবগণের আশ্রয়
 স্থান (২৮) যেক্রপ মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত অগ্নি শ্রাশানে প্রদীপ্ত হইয়া সৰ্বভুক হয়,
 তক্রপ ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সংস্কৃত ব্রাহ্মণ সৰ্বভুক ও দেবকপী। (২৯) যেক্রপ
 সমস্ত অপবিত্র বস্তু জল মধ্যে নিক্ষেপ করা হয়, সেইক্রপ সমস্ত পাপ
 নির্মল ব্রাহ্মণে প্রক্ষেপ কবিবে। (৩০) গায়ত্রী রহিত ব্রাহ্মণ শূদ্র অপেক্ষা
 ও অশুচি, গায়ত্রী ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ দ্বিজগণ শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য। (৩১)

ব্রাহ্মণ দুঃশীল হইলেও তাঁহাকেই পূজা করিবে, শূদ্র জিতেন্দ্রিয়
 হইলেও তাহাকে পূজা কবিবে না, কে দূষিত অঙ্গ গাভিকে পরিত্যাগ
 করিয়া স্ত্রীলা গর্দভীকে দোহন করে। (৩২) দ্বিজ (ব্রাহ্মণ) ধর্ম্মশাস্ত্র
 রূপ রথাক্রম হইয়া পরিহাসচ্ছলে বাহা বলেন, তাহাই পরম
 ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে। (৩৩) চতুর্কোণ বিশারদ, নির্ভিকল্প বেদান্তবিৎ

ধর্মশাস্ত্রবথাক্রতা বেদখড়গধরা দ্বিজাঃ ।
 ক্রীড়ার্মমপি যদ্রুবুঃ ন ধর্মঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥৩৩॥
 চাতুর্কেদ্যোহবিকল্পী চ অঙ্গবিদ্রুমপাঠকঃ ।
 প্রপঞ্চাশ্রমিণো মুখ্যাঃ পরিষৎ স্যাদর্শাববাঃ ॥৩৪॥
 রাজ্ঞাঞ্চানুমতে চৈব প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজো বদেৎ ।
 স্বয়মেব ন বজ্রব্যা প্রায়শ্চিত্তস্য নিকৃতিঃ ॥৩৫॥
 ব্রাহ্মণাংশ্চ ব্যতিক্রম্য বাজা যৎ কর্ত্তুমিচ্ছতি ।
 তৎপাপং শতধা ভূত্বা বাজনমুপগচ্ছতি ॥৩৬॥
 প্রায়শ্চিত্তং সদা দদ্যাদ্বেতায়তনাগ্রতঃ ।
 আত্মানং পাবয়েৎ পশ্চাজ্জপন্ বৈ বেদমাতরম্ ॥৩৭॥
 শশিখং বপনং কুত্বা ত্রিসঙ্খ্যামবগাহনম্ ।
 গবাং গোষ্ঠে বসেদ্রাত্রৌ দিবা তাঃ সমনুব্রজেৎ ॥৩৮॥
 উক্শে বর্ষতি শীতে বা মারুতে বাতি বা ভূশম্ ।
 ন কুর্কীতাত্মনস্ত্রাণং গোরকুত্বাতু শক্তিতঃ ॥৩৯॥

ধর্ম পাঠক একাকী শ্রেষ্ঠ পরিষদ হইতে পাবেন, প্রধান আশ্রমী দশজন মধ্যম পরিষদ হইয়া থাকেন। (৩৩) রাজার অনুজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণ ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, স্বয়ং কখনও ব্যবস্থা দিবেন না। (৩৪) ব্রাহ্মণের সম্মতি গ্রহণ বিনা রাজা কোন ব্যবস্থা দিলে (সেই পাণ্ডুর) পাপ শত গুণে বর্দ্ধিত হইয়া বাজাতে সঞ্চারিত হয়। (৩৫) দেবালয়ের সম্মুখে থাকিয়া ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্তেব ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তদনন্তর তিনি বেদ মাতা গায়ত্রী জপ করিয়া আপনাকে পবিত্র করিবেন। (৩৬)

প্রায়শ্চিত্তাহুষ্ঠান কালে প্রথমত শিখাসমেত মস্তক মুগুন করিবে, তৎপর ত্রিসঙ্খ্যা অবগাহন করিয়া দিবাভাগে গাভির অহুগমন ও রাত্রিকালে গো শালায় শয়ন করিবে। (৩৮) উক্স বায়ু, শীতল বায়ু প্রবল ঝড় প্রবাহিত কিম্বা বৃষ্টি পড়িতে আরম্ভ হইলে আত্ম রক্ষার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া ও সাধ্যানুসারে গো রক্ষা করিবে। (৩৯) আপনার বা অন্তের গৃহে কিম্বা ক্ষেত্রে অথবা উদ্যানে যদি গাভি কোন শস্তাদি ভক্ষণ কবে, তবে কিছু বলিবে না; বৎস গাভির স্তনপান করিলেও কিছু বলিবে না।

আত্মনো যদি বান্যেষাং গৃহে ক্ষেত্রেহথবা খলে ।
 ভক্ষয়ন্তীং ন কথয়েৎ পিবন্ত্যৈব বৎসকম্ ॥৪০॥
 পিবন্তীষু পিবন্তোযং সন্নিশন্তীষু সৎবিশেৎ ।
 পতিতাং পক্ষ্মগ্নাং বা সর্ষপ্রাণৈঃ সমুদ্রবেৎ ॥৪১॥
 ব্রাহ্মণার্থে গবার্থে বা যন্তু প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।
 মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা দৌর্গোপ্তা গোব্রাহ্মণস্ত চ ॥৪২॥
 গোবধস্তানুরূপেণ প্রাজাপত্যং বিনির্দ্দেশেৎ ।
 প্রাজাপত্যন্ত যৎ কৃচ্ছ্ৰং বিভজেত্তু কুর্দ্ভিক্ষম্ ॥৪৩॥
 একাহমেকভক্তাশী একাহং নক্ত ভোজনঃ ।
 অষাচিতাশ্চৈকমহরেকাহঃ মারুতাশনঃ ॥৪৪॥
 দিনদ্বয়ং চৈকভক্তো দ্বিদিনং নক্তভোজনঃ ।
 দিনদ্বয়মযাচী স্তাদ্বিদিনং মারুতাশনঃ ॥৪৫॥
 ত্রিদিনৈকভক্তাশী ত্রিদিনং নক্তভোজনঃ ।
 দিনত্রয়মযাচী স্তাত্রিদিনং মারুতাশনঃ ॥৪৬॥

(৪০) গাভি জলপান কবিলে পব আপনি জল পান কবিবে, গাভি শয়ন করিলে পরে আপনি শয়ন করিবে, গাভি পতিত কিম্বা পঙ্কে নিমগ্না হইলে সর্ষ শক্তি প্রয়োগ দ্বাৰা তাহাকে উদ্ধার কবিবে। (৪১) গো কিম্বা ব্রাহ্মণেব জন্তু যে ব্যক্তি প্রাণ পরিত্যাগ কবে, সেই প্রাণ-পণে গো ও ব্রাহ্মণেব রক্ষাকর্তা ব্রহ্মহত্যা দি সর্ব প্রকার পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে (৪২)

গোবধেব প্রায়শ্চিত্তেব জন্তু একটী প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠানেব ব্যবস্থা দিবে, প্রাজাপত্য নামক কৃচ্ছ্রব্রতকে চাবি ভাগে বিভক্ত কবিবে। (৪৩) এক দিবস এক ভুক্ত (অর্থাৎ এক পাকে ভোজন) ও এক দিবস রাত্রিতে ভোজন করিবে, এক দিবস অষাচিত দ্রব্য ভোজন ও এক দিবস বায়ু সেবন কবিয়া থাকিবে। (৪৪) দ্বিতীয় প্রকার প্রাজাপত্যের এই নিয়ম যে, দুই দিন এক ভুক্ত ও দুই দিন রাত্রিতে ভোজন কবিবে ; দুই দিন অষাচিত দ্রব্য ভোজন ও দুই দিন বায়ু সেবন কবিয়া থাকিবে। (৪৫) তৃতীয় প্রকার প্রাজাপত্যেব নিয়ম এইরূপ যে, তিন দিবস এক ভুক্ত থাকিবে

চতুবহুশ্চেকভক্তাশী চতুবহু নক্তভোজনঃ ।

চতুর্দিনমযাচী স্মাচ্চতুবহু মারুতাশনঃ ॥৪৭॥

প্রায়শ্চিত্তে ততশ্চীর্ণে কুর্ঘ্যাৎব্রাহ্মণভোজনম্ ।

বিপ্রায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ পবিত্রানি জপৈর্দ্বিজঃ ॥৪৮॥

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা তু গোব্লঃ শুক্লো ন সংশয়ঃ ॥৪৯॥

ইতি পরাশবে ধর্মশাস্ত্রে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

তিন দিন বাত্ৰিতে ভোজন করিবে ও তিন দিন অযাচিত দ্রব্য ভক্ষণ, ও তিন দিন বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে । (৪৬) চতুর্থ প্রকাব প্রাজাপত্য এইরূপ যে চারি দিন একতুল, চারি দিন বাত্ৰিতে আহাব ও চারি দিন অযাচিত দ্রব্য ভক্ষণ, এবং চারি দিবস বায়ু সেবন করিয়া থাকিতে হয় । (৪৭) এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত ব্রতান্তান সম্পূর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন কবাইয়া তাঁহাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণগণ পবিত্র মন্ত্র জপ করিবেন । (৪৮) ব্রাহ্মণ ভোজন কবাইয়া গোহত্যাকাবী বিগ্ন হইবেন, ইহাতে সংশয় নাই । (৪৯)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রেব অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

গবাং সংবন্ধনার্থ্য ন দুযোদ্রোধবন্ধযোঃ ।

তদ্বদন্ত ন তং বিজ্ঞাং কাগাকামকৃতস্তথা ॥১॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ স্থলো বা বাহুমাত্রঃ প্রমাণতঃ ।

আর্দ্রস্ত নপলাশশ্চ দণ্ড ইত্যভিধীয়তে ॥২॥

দণ্ডাদূর্দ্ধং যদন্তেন প্রহবেদ্বা নিপাতয়েৎ ।

প্রায়শ্চিত্তং চবেৎ প্রোক্তং দ্বিগুণং গোত্রতঞ্চবেৎ ॥৩॥

বোধবন্ধনযোক্ত্রাণি যাতনঞ্চ চতুর্নিধম্ ।

একপাদঞ্চবেদ্রোধে দ্বিপাদং বন্ধনে চরেৎ ॥৪॥

যোক্ত্রেষু পাদহীনং স্ত্রাজ্জবেৎ সর্কং নিপাতনে ।

গোচবে চ গৃহে বাপি দুর্গেষপি সমেষপি ॥৫॥

নদীষপি সমুদ্রেষু খাতেহপ্যাথ দবীমুখে ।

দক্ষদেশে স্থিতাঃ গাবস্তস্তনাদ্রোধ উচ্যতে ॥৬॥

গো সংরক্ষনার্থ যদি গরুকে বন্ধন কিম্বা রুদ্ধ কবিয়া বাধা যায়, তাহাতে দোষ হইবে না । সেই অবস্থায় গরুর মৃত্যু হইলে তাহা কাম-কৃত বা অকামকৃত বধ বলিয়া গণ্য হইবে না । (১) অঙ্গুষ্ঠ নাত্র স্থল, এক হস্ত পবিমাণ কাঁচা ও পল্লবযুক্ত শাখা দণ্ড নামে অভিহিত হইয়া থাকে । (২) এই রূপ নির্দিষ্ট দণ্ড অপেক্ষা বৃহৎ যষ্টি দ্বারা যে ব্যক্তি গরুকে প্রহার কবে, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হইবে, ঐ প্রহাবে গরুর মৃত্যু হইলে দ্বিগুণ গোত্রতানুষ্ঠান কবিতে হইবে । (৩) গোবোধ, বন্ধন, যোত ও প্রহার, এই চতুর্বিধই প্রায়শ্চিত্ত স্থল, গো রোধ কবিলে একপাদ, বন্ধনে দ্বিপাদ, যোত সংযুক্ত কবিলে ত্রিপাদ, ও প্রহাবপূর্বক প্রাণবধ কবিলে সম্পূর্ণ চতুস্পাদ প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান কবিতে হইবে । যদি গো গোচাবনস্থানে, গৃহে, দুর্গমস্থানে সমভূমিতে, নদীতে, সমুদ্রে, খাতে, গুহামুখে কিম্বা দক্ষ স্থলে থাকে, এবং তাহাকে স্থানান্তরে বাইতে দেওয়া না হয়, এমনতাবস্থায় মৃত্যু হইলে ইহাকে বোধ বলা হয় । (৪, ৫, ৬,) বজ্জু, যোতের নড়ি, ও আভরণে

যোক্তু দামকডোরৈশ্চ বণ্টাভরণভূষণৈঃ ।
 গৃহে বাপি বনে বাপি বন্ধা স্থাকৌমুৰ্তা যদি ॥৭॥
 তদেব বন্ধনং বিদ্যাৎ কামাকামকৃতঞ্চ যৎ ।
 মুল্লেক্ষে শকটে পংক্তৌ ভাবে বা পীড়িতো নবৈঃ ॥৮॥
 গোপতিম্ব্রতামাপোতি যোক্তে। ভবতি তদ্বধঃ ।
 মন্তঃ প্রমত্ত উন্মত্তশ্চেতনো বাপ্যচেতনঃ ॥৯॥
 কামাকামকৃতক্রোধো দৈগুর্হন্যাদথোপলৈঃ ।
 প্রহতা বা যুতা বাপি তদ্বি হেতুর্নিপাতনে ॥১০॥
 মূচ্ছিতঃ পতিতো বাপি দগুনাভিহতঃ স তু ।
 উখিতস্ত যদা গচ্ছৎ পঞ্চ সপ্ত দশৈশ্চ বা ॥১১॥
 গ্রাসং বা যদি গৃহীয়াভোয়ং বাপি পিবেদ্ যদি ।
 পূর্বব্যাহ্যপশ্বষ্টশ্চেৎ প্রাশ্চিত্তং ন বিদ্যাতে ॥১২॥
 পিণ্ডশ্চে পাদমেকস্ত দ্বৌ পাদৌ গৰ্ভসম্মিতে ।
 পাদোনং ব্রতনুদ্ভিষ্টং হস্তা গৰ্ভমচেতনম্ ॥১৩॥

ভূষিত বন্ধ গরুর গৃহে কিম্বা বনে মৃত্যু হইলে তাহাকে বন্ধন বলে, কাম
 রূত ও অকামকৃত এই দুই প্রকার বন্ধন। (৭) যদি মন্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত,
 চেতন বা অচেতন হইয়া কামকৃত কিম্বা অকামকৃত ক্রোধ সহকাৰে
 দগু কিম্বা প্রহত বা বা গরুকে প্রহার করা হয়, তদ্বারা গুরুতর আহত
 হইলে কিম্বা গরুর মৃত্যু হইলে তাহাকে নিপাতন কিম্বা প্রহাৰ দ্বারা গোবধ
 বলা যাইতে পাবে। দগুদ্বারা আহত হইয়া যদি গরু মূচ্ছিত ও পতিত
 হয়, এবং পূর্বকাল উখিত হইয়া গমন করে, ও পাঁচ, সাত বা দশ গ্রাস
 ভক্ষণ কবে অথবা জলপান কবে, অর্থাৎ গরু যদি প্রহাদি জনিত
 পীড়া হইতে মুক্তিলাভ কবে, তবে প্রাশ্চিত্ত কবিত্তে হইবে না। (৮,
 ৯, ১০, ১১, ১২,)

পিণ্ডাকার গোগর্ভ নষ্ট করিলে একপাদ, গর্ভস্থ বৎসের হস্ত পাদাদি
 প্রতিষ্ঠিত হইলে দ্বিপাদ ও চৈতন্য হীন গর্ভস্থ বৎস নষ্ট করিলে পাদোন-
 ব্রতানুষ্ঠান কবিত্তে হইবে। (১৩) একপাদ প্রাশ্চিত্ত কবিত্তে অঙ্গের
 লোম ছেদন কবিত্তে হইবে, দ্বিপাদ প্রাশ্চিত্তে অশ্রু পর্য্যন্ত মুণ্ডন করিবে

পাদেহঙ্করোমবপনং দ্বিপাদে শ্মশ্রুণোহপি চ ।
 ত্রিপাদে তু শিখাবর্জং সশিখন্তু নিপাতনে ॥১৪॥
 পাদে বজ্রযুগলৈব দ্বিপাদে কাংস্তভাজনম্ ।
 পাদোনে গো বৃষং দত্বাচ্চতুর্থে গোদ্বয়ং স্মৃতম্ ॥১৫॥
 নিষ্পন্নসর্কগাত্রন্তু দৃশ্যতে বা নচেতনম্ ।
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গসম্পন্নে দ্বিগুণং গোত্রতং চবেৎ ॥১৬॥
 পাষাণেনৈব দণ্ডেন গাবো যেনাভিষাতিতাঃ ।
 শৃঙ্গভঙ্গে চবেৎ পাদং ঘৌ পাদৌ তেন যাতনে ॥১৭॥
 লাক্সূলে কৃচ্ছপাদন্তু ঘৌ পাদাবস্তিভঞ্জে ।
 ত্রিপাদলৈব কর্ণে তু চবেৎ সর্কং নিপাতনে ॥১৮॥
 শৃঙ্গভঙ্গেই স্থিভঙ্গে চ কটিভঙ্গে তথৈব চ ।
 যদি জীবতি যথাসানু প্রায়শ্চিত্তং ন বিজ্ঞতে ॥১৯॥

পাদোন প্রায়শ্চিত্তে শিখা ভিন্ন সমস্ত, এবং নিপাতন অর্থাৎ চতুস্পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে শিখা পর্য্যন্ত সমুদায় যুগুন কবিবে। (১৪) একপাদ প্রায়শ্চিত্তে কাংস্য পাত্র, পাদোন প্রায়শ্চিত্তে একটি বৃষ, পূর্ণ চতুস্পাদ প্রায়শ্চিত্তে গোদ্বয় দান কবিবে। (১৫) অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন গকব সর্কগাত্র ভগ্ন করিয়া ফেলিলে যদি গকব চৈতন্ত আছে দৃষ্ট হই তবেও দ্বিগুণ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। (১৬)

পাষাণ কিম্বা দণ্ড দ্বাৰা আঘাত কবিয়া যে ব্যক্তি গকব শৃঙ্গ ভঙ্গ কবে, তাহাকে একপাদ ব্রতানুষ্ঠান কবিতে হইবে, সেই আঘাতে যদি শৃঙ্গ দুইটি নিস্মূল হয়, তাহা হইলে দ্বিপাদ ব্রত কবিতে হইবে। (১৭) ঐ রূপ (আঘাতে) লাক্সূল ভগ্ন হইলে একপাদ কৃচ্ছব্রত, অস্থি ভঙ্গ হইলে দ্বিপাদ কৃচ্ছব্রত, কর্ণ ভগ্ন কবিলে ত্রিপাদ কৃচ্ছব্রত ও সর্কাস্ত্র ভগ্ন করিলে পূর্ণ চতুস্পাদ ব্রতচরণ কবিতে হইবে। (১৮) শৃঙ্গ ভঙ্গ, অস্থি ভগ্ন কিম্বা কটি ভগ্ন হইলে যদি গো যথাস কাল জীবিত থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হইবে না। (১৯) আঘাতে গকব গাত্রে ব্রণ হইলে যে পর্য্যন্ত তাহা আরোগ্য না হয় সেই পর্য্যন্ত স্থায়ী হস্ত দ্বাৰা ঐ ব্রণে স্নাত তৈলাদি প্রদান করিবে, সেই গকব দৃঢ় ও বগবান না হওয়া পর্য্যন্ত গকব ছায়া কাউ আহাব

ব্রণভঙ্গে চ কর্তব্যঃ স্নেহাভ্যঙ্গস্ত পাণিনা ।
 যবসঞ্চাপহর্ভব্যো যাবদ্ধৃবলো ভবেৎ ॥২০॥
 যাবৎ সম্পূর্ণসর্কাদস্তাবত্তং পোষয়েন্নরঃ ।
 গোকপং ব্রাহ্মণস্ত্রাণে নমস্কৃত্য বিবর্জ্যষেৎ ॥২১॥
 যদ্যনস্পূর্ণসর্কাদো হীনদেহো ভবেত্তদা ।
 গোঘাতকস্য তস্মাদ্বিঃ প্রায়শ্চিত্তং বিনিদ্ধিশেৎ ॥২২॥
 কাষ্ঠলোষ্ট্রকপাষাণৈঃ শস্ত্রৈর্নৈবোদ্ধতো বলাৎ ।
 ব্যাপাদযতি যো গাস্ত তস্য শুদ্ধিং বিনিদ্ধিশেৎ ॥২৩॥
 চবেৎ সান্তপনং কাষ্ঠে প্রাজাপত্যস্ত লোষ্ট্রকে ।
 তপ্তকৃচ্ছ্রস্ত পাষাণে শস্ত্রে চৈবাতিকৃচ্ছ্রকম্ ॥২৪॥
 পঞ্চ সান্তপনে গাবঃ প্রাজাপত্যে তথা ত্রয়ঃ ।
 তপ্তকৃচ্ছ্রে ভবন্ত্যষ্টাবতিকৃচ্ছ্রে ত্রয়োদশঃ ॥২৫॥
 প্রমাপণে প্রাণভূতাং দত্তান্তং প্রতিক্রপকম্ ।
 তস্মানুকপং মূল্যং বা দত্তাদিত্যত্রবীক্ষ্যনুঃ ॥২৬॥

কবিতে হইবে। (২০) গকটী আবোগ্য লাভ না কবা পর্য্যন্ত তাহাকে প্রতিপালন কবিতে হইবে, তৎপর ব্রাহ্মণকে নমস্কাব করিয়া তাহাব সমক্ষে গোকপ পবিত্রাগ কবিলে। (২১) ঐ গকর অঙ্গ যদি পূর্ববৎ সম্পূর্ণ আরোগ্য না হয়, অঙ্গের কোন অংশ হীন থাকে, তবে গো হত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্তের অর্ক প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হইবে। (২২)

কোন উক্ত ব্যক্তি কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, পাষাণ কিংবা শস্ত্র দ্বাবা বল পূর্বক গো হত্যা কবিলে কিরূপে তাহাকে শুদ্ধি লাভ কবিতে হইবে, তাণ বনিত্তি। (২৩) কাষ্ঠ দ্বাবা হত্যা কবিলে সান্তপন ব্রত, লোষ্ট্র দ্বাবা হত্যা কবিলে প্রাজাপত্য, পাষাণ দ্বাবা হত্যা কবিলে তপ্তকৃচ্ছ্র, এবং শস্ত্র দ্বাবা গো হত্যা কবিলে অতিকৃচ্ছ্রব্রতানুষ্ঠান কবিতে হইবে। (২৪) সান্তপন ব্রতে পাঁচটি গরু, প্রাজাপত্যে তিনটি গক, তপ্তকৃচ্ছ্রে আটটি ও অতিকৃচ্ছ্রে ব্রতে তেবটি গক দান কবিতে হইবে। (২৫) গবাদি প্রায়শ্চিত্তের পবিমাণানুসারে তাহাব অনুকপ (সেই পবিমাণেব) গবাদি দান কবিলে অথবা তাহাব অনুকপ মূল্য প্রদান কবিলে, ভগবান মনু ও এই উপ বন্ধিয়া

অন্যত্রাঙ্গনলক্ষ্যভ্যাং বাহনে দোহনে তথা ।
 সাযং সংযমনার্থন্ত ন দুয্যেদ্রোধবন্ধযোঃ ॥২৭॥
 অতিদাহেহতিবাহে চ নাসিকাভেদনে তথা ।
 নদীপর্কতসঞ্চাবে প্রায়শ্চিত্তং বিনিদ্ধিশেৎ ॥২৮॥
 অতিদাহে চবেৎ পাদং দ্বৌ পাদৌ বাহনে চরেৎ ।
 নাসিকে পাদহীনন্ত চবেৎ সর্কং নিপাতনে ॥২৯॥
 দহনাচ্চ বিপত্তেত অবন্ধো বাপি যজ্ঞিতঃ ।
 উক্তং পবাশবেণৈব হ্রেকপাদং যথাবিধি ॥৩০॥
 বোধবন্ধনযোক্তুঞ্চ ভারঃ প্রহরণস্তথা ।
 দুর্গপ্রেরণযোক্তুঞ্চ নিমিত্তানি বধস্ত যট্ ॥৩১॥
 বন্ধপাশমুণ্ডগুণ্ডাকৌ ত্রিয়তে যদি গোপশুঃ ।
 ভবনে তস্য নাশস্য পাপে কৃচ্ছ্রাঙ্গিমহতি ॥৩২॥

গিষাছেন ; (২৬) তার বা শকটাদি বহনের অস্ত্র, দোহন করিবার নিমিত্ত যদি কেহ গরু বশীর্বে কোন বিশেষ চিহ্ন বাখিবার উদ্দেশ্যে ইহাকে বোধ ও বন্ধন করে, তাহা হইলে কোন দোষ হইবে না । (২৭) দাগ দিবাব সময় যদি অধিক দণ্ড করা হয়, কিম্বা অত্যন্ত অধিক পবিমাণে ভার বহন কবিত্তে দেওয়া হয়, অথবা যদি নাসিকা ভেদ করা হয়, কিম্বা যদি (কষ্ট সঙ্কুল) দুর্গম নদী অথবা পর্কতের উপর দিয়া নিয়ে যাওয়া হয়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে (২৮) অত্যন্ত দাহন করিলে, একপাদ, বহন কবিলে দ্বিপাদ, নাসিকা ভেদ করিলে ত্রিপাদ এবং একত্র এই সমস্ত পাপানুষ্ঠান কবিলে সমস্ত চতুস্পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (২৯) বন্ধনাবস্থা কিম্বা মুক্তাবস্থা, যে অবস্থাতেই থাকে না কেন, যদি দোহনকালে গাভীর মৃত্যু হয়, তবে যথা-বিধি একপাদ প্রায়শ্চিত্ত কবিত্তে হইবে, পবাশব এই বিধি দিয়া গিয়ে-ছেন । (৩০) বোধ, বন্ধন, যোজন, সমধিক ভাব প্রদান, প্রহাণ, কিম্বা যোতে বন্ধন পূর্বক নদী পর্কতাদি দুর্গম স্থানে প্রেরণ, এই ছয়ই প্রত্যেকটাই বধ কাণ হইতে পারে । (৩১) যদি কোন গরু বজ্র দ্বারা বন্ধাবস্থায় থাকিয়া প্রাণ পবিত্যাগ করে, তবে গৃহ স্বামীকে অর্দ্ধকৃচ্ছ্র ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । (৩২) নাসিকেলব দড়ি, শণেব দড়ি, মঞ্জুময় দড়ি অথবা লৌহাদি

ন নাবিকেলৈর্নচ শাণবালৈ-

র্নচাপি মৌশ্ঠৈ নচ বন্ধশ্চলৈঃ ।

এতৈস্ত গাবো ন নিবন্ধনীয়াঃ

বদ্ধাস্ত তিষ্ঠেৎ পবন্তুঃ গৃহীত্বা ॥৩৩

কুশৈঃ কাশৈশ্চ বয়ীয়াদ্যোপশুং দক্ষিণামুখম্ ।

পাশলগ্নাঘ্নিদক্ষেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যাতে ॥৩৪॥

যদি তত্র ভবেৎ কাণ্ডং প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ।

জপিত্বা পাবনীং দেবীং মুচ্যাতে তত্র কিলিমাং ॥৩৫॥

প্রেরয়ন্ কুপবাপীষু বন্ধচ্ছেদেবু পাতয়ন্ ।

গবাণেনেবু বিক্রীণংস্ততঃ প্রাপ্নোতি গোবধম্ ॥৩৬॥

আরাধিতস্ত যঃ কশ্চিদ্ভিন্নকক্ষো যদা ভবেৎ ।

শ্রবণং হৃদয়ং ভিন্নং যথো বা কুপসঙ্কটে ॥৩৭॥

কুপাছুৎক্রমণে চৈব ভয়ো বা গ্রীবপাদয়োঃ ।

স এব ত্রিয়তে তত্র গ্রীন্ পাদাংস্ত সমাচরেৎ ॥৩৮॥

শৃঙ্গল দ্বাবা গাতী কিম্বা বৃষকে বন্ধন করা কদাপি যুক্তিসিদ্ধ নহে । (যদি কখনও) বন্ধন করিতে হয় তবে পরশু হস্তে সর্বদা নিকটে অবস্থান করিবে । (৩৩)

গো কিম্বা অশ্ব পশুকে দক্ষিণমুখ কবিবা কুশ অথবা কাশ দ্বাবা বন্ধন করিবে, যদি তাহাতে অগ্নি সংযোগ হইয়া পশুর শরীর দগ্ধ হয়, তবে প্রায়-শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৩৪) যদি সেই স্থানে ভূগ থাকে, এবং ঐ রজ্জু সংলগ্ন অগ্নি ভূগে সংক্রমিত হইয়া পশুকে বধ করে, তবে পবিত্রতা বিধায়িনী গায়ত্রী জপ করিয়া পাপ মুক্ত হইবে । (৩৫) কুপ কিম্বা তড়াগ মধ্যে গরু প্রেরণ করিলে, বন্ধচ্ছেদ করিয়া তাহা গরুর উপর ফেলিয়া দিলে, অথবা কোন গোখাদকেব নিকট গরু বিক্রয় কবিলে, সম্পূর্ণ গোহত্যা পাতক হয় । (৩৬) উদ্ধাবের নিমিত্ত সর্বপ্রকার চেষ্টা করিলেও যদি পূর্বোক্ত যে কোন কারণে গরুর বন্ধ দেশ, কর্ণ কিম্বা হৃদয়েব কোন অংশ ভগ্ন হয়, অথবা যদি কোন কুপসঙ্কটে পতিত হয়, অথবা কুপ হইতে উদ্ধাব করিবার সময় যদি পদ কিম্বা গ্রীবাদেশ ভগ্ন হয়, এবং এই কারণে তৎকালে

কূপখাতে তটীবন্ধে নদীবন্ধে প্রপাস্থ চ ।
 পানীয়েষু বিপন্নানাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৩৯॥
 কূপখাতে তটীখাতে দীর্ঘখাতে তথৈবচ ।
 অস্ত্রেষু ধর্মপাতেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪০॥
 বেষ্মদ্বারে নিবাসেষু যো নরঃ খাতমিচ্ছতি ।
 স্বকার্য্যগৃহখাতেষু প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্दिशेৎ ॥৪১॥
 নিশি বন্ধনিরুদ্ধেষু সপব্যাজ্রহতেষু চ ।
 অগ্নিবিদ্যুদ্বিপন্নানাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪২॥
 গ্রামঘাতে শরৌষেণ বেষ্মবন্ধনিপাতনে ।
 অতিবৃষ্টিহতানাঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪৩॥
 সংগ্রামে প্রহতানাঞ্চ যে দক্ষা বেষ্মকেষু চ ।
 দাবায়ি গ্রামঘাতে বা প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪৪॥

বা তৎপরে গরুর মৃত্যু হয়, তবে গোবধের নিমিত্ত ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (৩৮) কূপসন্নিহিত খাতে, নদী সরোবরাদিব বাঁধান ঘাটে, বা অনতিগভীর জলাশয়ে, জল পানার্থ গমন করিয়া যদি গরুর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হয় না । (৪৯)

কূপ সন্নিহিত খাত, নদী বা জলাশয়েব সন্নিহিত খাত, দীর্ঘখাত, অথবা সাধারণ জল পানার্থ খাতে গরুর মৃত্যু হইলে, তন্নিমিত্ত কোন রূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৪০) বাটীব দ্বারদেশে, কিম্বা বাটী মধ্যে যদি কেহ খাত কবে অথবা আপনাব প্রয়োজন সাধনেব নিমিত্ত বা গৃহ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত খাত প্রস্তুত করে, এবং ঐ খাতে পড়িয়া যদি কোন বৃষ কিম্বা গাভীর মৃত্যু হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (৪১) ।

রাত্রি কালে গরুকে বন্ধন কিম্বা রোধ কবিয়া রাখিলে যদি সর্পাদ্বাং, অগ্নি অথবা বজ্রপাতে ঐ গরুর মৃত্যু হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না । (৪২) যদি শর নিচয় দ্বারা গ্রাম উৎপীড়িত হয়, এবং এই তিনের বে কোন কারণে গরুর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হয় না । (৪৩) যে সকল গরু সংগ্রাম, গৃহ দক্ষ হইবাব সময়, গ্রাম বোধকালে অথবা দাবানল দ্বাবা নিহত হয়, তাহাদেব জন্ত প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হয় না । (৪৪)

যদ্বিত্তা গোশ্চিকিংসার্থং মূঢ়গৰ্ভবিমোচনে ।
 যত্রে ক্রুতে বিপত্তেত প্রায়শ্চিত্তং ন বিত্ততে ॥৪৫॥
 ব্যাপন্নানাং বহুনাঞ্চ বন্ধনে রোধনেহপি বা ।
 ভিষগ্ধিথ্যাপ্রচাবে চ প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥৪৬॥
 গোরুমাণাং বিপত্তৌ চ যাবন্তঃ প্রেক্ষকা জনাঃ ।
 ন বাবযন্তি তাং তেষাং সর্কেষাং পাতকং ভবেৎ ॥৪৭॥
 একো হতো নৈবহুভিঃ সমেতৈ-
 র্ন জায়তে যস্য হতোহভিধানাৎ ।
 দিব্যেন তেষামুপলভ্য হস্তা
 নিবৰ্ত্তনীয়ো নৃপসন্নিযুক্তৈঃ ॥৪৮॥
 একা দেহহুভিঃ কাপি দৈবাব্যাপাদিতা ভবেৎ ।
 পাদ' পাদঞ্চ হত্যায়াশ্চরেমুক্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥৪৯॥

যদি চিকিৎসা কবিবাব নিমিত্ত গরুকে কোনকপ যন্ত্রণা দিতে হয়, অথবা
 যদি (দুষ্টিও) গৰ্ভ বিমোচন কবাইতে হয়, তাহা হইলে সাধ্যাত্মসাবে যত্ন
 কবা সত্বেও যদি গরু মৃত্যু হয়, তাহার নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না ।
 (৪৫) বহুসংখ্যক গাভি কিম্বা বুধ যদি এক স্থানে বদ্ধ বা কঙ্ক করিয়া রাখা হয়,
 এবং যদি অনভিজ্ঞ চিকিৎসক দ্বাৰা চিকিৎসা কবাব দরুণ গরুর মৃত্যু হয়,
 তবে গো বধের প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হইবে । (৪৬) বুধ কিম্বা গাভির
 ।। মৃত্যু সময় যাহা বা স্বচক্ষে দর্শন কবিয়াও আসন্ন মৃত্যু হইতে ইহাকে
 উদ্ধার কবিতে চেষ্টা না কবে, তাহাদিগের সকলকেই সম্পূর্ণ গো হত্যাজনিত
 পাতকেব ভাগী হইতে হয় । (৪৭) যদি বহুলোক একত্র সমবেত হইয়া
 কোন গাভি কিম্বা বুধের উপর লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ দ্বাৰা উৎপীড়ন কবে, এবং
 তাহাতে যদি ঐ পশু মৃত্যু হয়, এবং হত্যাকাবীকে নির্দেশ করিতে না
 পারা যায়, তবে রাজা স্বীয় কর্মচারী দ্বাৰা তাহাদিগের প্রত্যেককে শপথ
 করাইয়া ঐ হত্যাকাবীকে নিকপণ করিবেন । (৪৮) যদি বহু লোকের
 আঘাত দ্বাৰা কোন একটী গোবধ হয়, তবে হত্যাকাবীদিগের প্রত্যেককে
 পৃথক্ পৃথক্ সম্পূর্ণ গোবধের অংশ পবিমাণ (চতুর্থাংশ) প্রায়শ্চিত্ত কবিতে
 হইবে । (৪৯)

হতেষু রুধিরং দৃশ্যং ব্যাধিগ্রস্তঃ ক্রুশো ভবেৎ ।
 নানা ভবতি দৃষ্টেষু এবমশ্বেষণং ভবেৎ ॥৫০॥
 মনুনা চৈবমেकेन সৰ্বশাস্ত্রাণি জানতা ।
 প্রায়শ্চিত্তস্ত তেনোক্তং গোষু চাক্রায়ণং চরেৎ ॥৫১॥
 কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং গোব্রতং চরেৎ ।
 দ্বিগুণে ব্রত আদিষ্টে দক্ষিণা দ্বিগুণা ভবেৎ ॥৫২॥
 রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ ।
 অকুত্ৰা বপনং তস্য প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্दिशेत् ॥ ৫৩ ॥
 যস্য ন দ্বিগুণং দানং কেশশ্চ পরিবক্ষিতঃ ।
 তৎ পাপং তস্য তিষ্ঠেত বক্তা চ নবকং ব্রজেৎ ॥ ৫৪ ॥
 যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পাপং সৰ্বকেশেষু তিষ্ঠতি ।
 সৰ্বানু কেশানু সনুদ্য ছেদয়েদঙ্গুলিদ্বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥

গরু হত হইলে ইহাব কথিব পবীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে ইহা পূর্বেই
 ক্রশ কিম্বা কোন রূপ পীড়াগ্রস্ত ছিল কি না ; কাবণ দোষের তারতম্যান্ন
 সাবে নানা প্রকার প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে । অতএব ইহা বিশেষ রূপ অনু-
 সন্ধান কবা নিতান্ত আবশ্যক । (৫০) এক মাত্র সৰ্বশাস্ত্র পারদর্শী (ভগ-
 বান্) মনু গো হত্যা মায়েই চাক্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠানেব ব্যবস্থা কবিয়া গিয়া-
 ছেন । (৫১) গো হত্যার প্রায়শ্চিত্তের সময় যিনি কেশ বাধিতে ইচ্ছা
 করেন, তাহাকে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত কবিত্তে হইবে, এবং দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তের
 দ্বিগুণ দক্ষিণাও প্রদান করিতে হইবে । (৫২) রাজা রাজপুত্র কিম্বা বহু-
 জ্ঞান সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কেশ মুণ্ডন না কবিয়াও প্রায়শ্চিত্ত করিতে পাবেন ।
 (৫৩) যে ব্যক্তি কেশ বাধিবে অথচ দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত কিম্বা দ্বিগুণ দক্ষিণা
 প্রদান কবিবে না, তাহার পাপ পূর্ববৎ অক্ষত থাকে এবং বক্তা (পুরোহিত)
 নরক গমন করিয়া থাকে । (৫৪) যাহা কিছু পাপ কবা যায় তাহা সমস্ত
 কেশের মধ্যে অবস্থান করে, অতএব সমস্ত কেশ হস্তে ধারণ করিয়া (অগ্র-
 ভাগেব) দুই অঙ্গুলী পরিমাণ কেশ ছেদন করিবে । (৫৫) এই ব্যবস্থা
 কেবল কুমারী ও সৰবা নারীদিগেব প্রতিই প্রযোজ্য, এই সকল বমণীর
 সম্পূর্ণ মুণ্ডন, কিম্বা দুবে স্বতন্ত্র শয়ন অথবা স্বতন্ত্র ভোজনেব বিধান নাই ।

এবং নারীকুমারীগাং শিরসৌ মুণ্ডনং শ্বতম্ ।
 ন স্ত্রিয়াঃ কেশবপনং ন দূরে শয়নাশনম্ ॥ ৫৬ ॥
 ন চ গোষ্ঠে বসেদ্রাজৌ ন দিবা গা অনুব্রজেৎ ।
 নদীষু সঙ্গমে চৈব অরণ্যেষু বিশেষতঃ ॥ ৫৭ ॥
 ন স্ত্রীণামজিনং বাসো ব্রতমেবং সমাচরেৎ ।
 ত্রিসঙ্খ্যং স্নানমিত্যুক্তং সুরাণামর্চনং তথা ॥ ৫৮ ॥
 বন্ধুমধ্যে ব্রতং তাসাং কৃচ্ছ্ৰচান্দ্রায়ণাদিকম্ ।
 গৃহেষু নিয়তং তিষ্ঠেচ্ছুচিনিয়মমাচরেৎ ॥ ৫৯ ॥
 ইহ যো গোবধং কৃত্বা প্রচ্ছাদয়িতুমিচ্ছতি ।
 স যাতি নরকং ঘোরং কালসূত্রমসংশয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 বিমুক্তো নরকান্তস্মান্নার্ত্যালোকে প্রজায়তে ।
 ক্লীবো দুঃখী চ কুষ্ঠী চ সপ্ত জন্মানি বৈ নরঃ ॥ ৬১ ॥
 তস্মাৎ প্রকাশয়েৎ পাপং স্বধর্মং সততং চবেৎ ।
 স্ত্রীবালভৃত্যগোবিপ্রেষতিকোপং বিবর্জয়েৎ ॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে নবমোহধ্যায়ঃ ॥

(৫৬) ঐ রমণীগণ রাত্রিকালে গোষ্ঠে শয়ন অথবা দিবাভাগে গরুর অনু-
 গামিনী হইবে না, বিশেষতঃ নদীতে জন সমাগম স্থলে এবং অরণ্যেতে
 যাওয়া তাহাদের পক্ষে সম্পূর্ণ অবিধের । (৫৭) স্ত্রীলোক কখনও অজিন
 পবিধান করিবে না, ত্রিসঙ্খ্য স্নান ও দেবার্চনাই তাহাদের কর্তব্য ব্রত ।
 (৫৮) কৃচ্ছ্ৰ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত স্ত্রীলোকের বন্ধু মধ্যেই সম্পন্ন করিবে, তাঁহা-
 দিগের সর্বদা গৃহে অবস্থান পূর্বক শুচি নিয়ম সকল প্রতিপালন করা
 উচিত । (৫৯) যে ইহলোকে গোবধ করিয়া তাহা গোপন করিতে চেষ্টা
 করে, তাহাকে পরলোকে নিঃসন্দেহ কালসূত্র নামক ঘোর নরকে গমন
 করিতে হয় । (৬০) ঐ ভীষণ নরক হইতে মুক্তিলাভ করিলেও তাঁহাকে
 পুনর্ব্বার মনুষ্য যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক বধিব দুঃখী ও কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত
 হইয়া ক্রমে সাত জন্ম অতিবাহিত করিতে হইবে । (৬১) অতএব পাপ
 কার্য্য করিয়া তাহা প্রকাশ করিবে, কদাপি গোপন রাধিতে চেষ্টা করিবে
 না । এবং স্ত্রী জাতি, বালক ভৃত্য গো ও ব্রাহ্মণের প্রতি কখনও কোপ
 প্রকাশ করিবে না । (৬২) :

পরশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

চাতুৰ্বৰ্ণ্যস্ত সৰ্বত্র হীৰ্যং প্রোক্তা তু নিকৃতিঃ ।
 অগম্যাগমনে চৈব শুদ্ধৌ চান্দ্ৰায়ণকবেৎ ॥ ১ ॥
 একৈকং হ্রাসয়েৎ পিণ্ডং কৃষ্ণে শুক্রে চ বর্দ্ধয়েৎ ।
 অমাবাস্ত্যাং ন ভুঞ্জীত এষ চান্দ্ৰায়ণো বিধিঃ ॥ ২ ॥
 কুঙ্কটাপ্তপ্রমাণস্ত গ্রাসকং পরিকল্পয়েৎ ।
 অন্তথা ভাবদুষ্টস্ত ন ধর্মো নৈব শুদ্ধ্যতি ॥ ৩ ॥
 প্রায়শ্চিত্তে ততশ্চীর্ণে কুর্যাদ্বান্ধগভোজনম্ ।
 গোদ্বয়ং বস্ত্রযুগ্মকং দত্তাদ্বিপ্রৈৰ্ভু দক্ষিণাম্ ॥ ৪ ॥
 চাণ্ডালীকং স্বপাকীকং হুভিগচ্ছতি যো দ্বিজঃ ।
 ত্রিবাতি উপবাসী স্তাদ্বিপ্রাণামনুশাসনাৎ ॥ ৫ ॥
 শশিঞ্চং বপনং কুর্য্যাৎ প্রাজাপত্যত্রয়কবেৎ ।
 ব্রহ্মকুর্চ্চং ততঃ কুত্বা কুর্যাদ্বান্ধগতপণম্ ॥ ৬ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুৰ্বর্ণের পাপ হইতে নিকৃতি লাভের উপায়
 বর্ণনা করিতেছি। অগম্যস্থলে গমন করিলে যে পাপ হয়, চান্দ্ৰায়ণ ব্রতা-
 হুষ্ঠান দ্বারা তাহা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারা যায়। (১) কৃষ্ণ পক্ষে
 প্রতিদিন এক এক গ্রাস হ্রাস, ও শুক্লপক্ষে প্রতি দিবস এক এক গ্রাস বৃদ্ধি
 করিতে থাকিবে, অমাবাস্ত্যায় ভোজন কবিবে না, এই চান্দ্ৰায়ণের বিধি।
 এক এক গ্রাস কুঙ্কটাপ্ত সদৃশ বৃহৎ হইবে। যদি কেহ ইহার অন্তথাচরণ
 করে, তবে তাহার শুদ্ধি লাভ কিম্বা ধর্ম্মাচরণ কিছুই হইবে না। (৩)
 প্রায়শ্চিত্ত কার্য্য সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, এবং প্রত্যেককে
 হুইটী গাভী ও এক যোড়া কাপড় দক্ষিণা প্রদান কবিবে। (৪) কোন
 ব্রাহ্মণ চাণ্ডালী অথবা স্বপাকী গমন করিলে ব্রাহ্মণেব অহুজ্জাহুসারে তাহাকে
 ত্রিবাতি উপবাস করিতে হইবে। (৫) পবে তাহাকে শিখা সমেত সমস্ত
 কেশ মুণ্ডন করিয়া তিনটী প্রাজাপত্য ব্রতাহুষ্ঠান করিতে হইবে; এবং

ଗାୟତ୍ରୀଃ ଜପେନ୍ରିତ୍ୟଂ ଦତ୍ତାକୋମିଥୁନଘରମ୍ ।
 ବିପ୍ରାଂ ଦକ୍ଷିଣାଂ ଦତ୍ତାଞ୍ଛୁ କ୍ରିମାମ୍ନୋତ୍ୟମଂଶୟମ୍ ॥ ୧ ॥
 ଋଦ୍ରିଶ୍ଚାପି ବୈଶ୍ଣୋ ବା ଚାଂଗୁଳୀଂ ଗଞ୍ଛତୋ ଯଦି ।
 ପ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟଘରଂ କୁର୍ବ୍ୟାନ୍ନଦ୍ୟାକୋମିଥୁନସ୍ତଥା ॥ ୮ ॥
 ଅପାକୀୟ ଚାଂଗୁଳୀଂ ଶୂଦ୍ରୋ ବୈ ଯଦି ଗଞ୍ଛତି ।
 ପ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ ଚରେଂ କୁଞ୍ଚୁଂ ଦତ୍ତାକୋମିଥୁନସ୍ତଥା ॥ ୯ ॥
 ମାତରଂ ଯଦି ଗଞ୍ଛେତ ଭଗିନୀଂ ପୁତ୍ରିକାଂ ତଥା ।
 ଏତାଞ୍ଚ ମୋହତୋ ଗହା ଜ୍ଞିନ୍ କୁଞ୍ଚୁଂ ଶ୍ଚ ସମାଚରେଂ ॥ ୧୦ ॥
 ଚାନ୍ଦ୍ରାବଣଘରଂ କୁର୍ବ୍ୟାଞ୍ଛିନ୍ନଞ୍ଛେଦେନ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟତି ।
 ମାତୃସନ୍ତ୍ରଗମେ ଚୈବ ଆତ୍ମଭେଦନିର୍ଦର୍ଶନମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ଅଜ୍ଞାନାତାଞ୍ଚ ଯୋ ଗଞ୍ଛେଂ କୁର୍ବ୍ୟାଚ୍ଚାନ୍ଦ୍ରାବଣଘରମ୍ ।
 ଦଶଗୋମିଥୁନଂ ଦତ୍ତାଞ୍ଛୁଃ ପାରାଶବୋହସ୍ରବୀଂ ॥ ୧୨ ॥

ଉଦନସ୍ତବ ବିଧି ପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମକୂର୍ଚ୍ଚ * ସମ୍ପର କବିସା ଭୋଜନାଦି ହାବା ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ପବିତ୍ରୁଷ୍ଟ କବିବେକ । (୬)

ଅତଃପବ ସର୍ବଦା ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ ପୂର୍ବକ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଗୋ ମିଥୁନ (ଏକଟି ବୁଝ ଓ ଏକଟି ଗାତି) ପ୍ରଦାନ କବିସା ନିଃସନ୍ଦେହ ପାପ ହରିତେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବେକ ।
 (୧) ଯଦି କୋନ ଋଦ୍ରିଶ୍ଚାପି ବୈଶ୍ଣୋ ଚାଂଗୁଳୀ ଗମନ କବେ, ତବେ ତାହାକେ ଦୁଇଟି ପ୍ରଜ୍ଞାପତ୍ୟ ବ୍ରତାନ୍ତର୍ଥାନ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଗୋ ମିଥୁନ ପ୍ରଦାନ କବିତେ ହିବେ ।
 (୮) ଯଦି କୋନ ଶୂଦ୍ର ଅପାକୀ ଅଥବା ଚାଂଗୁଳୀ ଗମନ କରେ, ତବେ ତାହାକେ ଏକଟି କୁଞ୍ଚୁ ପ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ ବ୍ରତାନ୍ତର୍ଥାନ ଓ (ବ୍ରାହ୍ମଣକେ) ଗୋ ମିଥୁନ ପ୍ରଦାନ କବିତେ ହିବେ । (୯) ଯଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋହବଶତଃ (ସନ୍ଧ୍ୟାବନ୍ଧ ଜ୍ଞାନବିମୁଚ୍ଚ ହିସା) ମାତା ଭଗିନୀ କିସା ସ୍ତ୍ରୀୟ ବନ୍ତା ଗମନ କବେ, ତବେ ତାହାକେ ତିନଟି କୁଞ୍ଚୁ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିତେ ହିବେ (୧୦) ଏବଂ ଉଦନସ୍ତବ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତିନଟି ଚାନ୍ଦ୍ରାବଣ ବ୍ରତାନ୍ତର୍ଥାନ କବିସା ସ୍ତ୍ରୀୟ ଲିଙ୍ଗ ଛେଦପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧିଲାଭ କବିବେ । ଜ୍ଞାନପୂର୍ବକ ମାତୃସନ୍ତ୍ରା ଗମନ କବିଲେଓ ଲିଙ୍ଗ ଛେଦ ହାବା ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହିତେ ପାବେ । (୧୧) ଅଜ୍ଞାନତା ବଶତଃ ମାତୃସନ୍ତ୍ରା ଗମନ କବିଲେ ଦୁଇଟି ଚାନ୍ଦ୍ରାବଣ ବ୍ରତାନ୍ତର୍ଥାନ ଏବଂ

* ବ୍ରହ୍ମକୂର୍ଚ୍ଚ—ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୧—୩୬ ଶ୍ଳୋକ, ଗୋମୁତ୍ର, ଦାଧି, ଦୁଧ, ସ୍ବତ ଓ ବୁଝୋଦକ, ସର୍ବାଧିକ ଏହି ସକଳ ପାନ କରାକେ ବ୍ରହ୍ମ କୂର୍ଚ୍ଚ ବଳେ ।

পিতৃদাবাম্ সমারুহ মাতুরাশ্তাঞ্চ ভাতৃজাম্ ।
 গুরুপত্নীং সূষাকৈব ভাতৃভার্যাং তথৈবচ ॥ ১৩ ॥
 মাতুলানীং সগোত্রাঞ্চ প্রাজাপত্যত্রয়করেৎ ।
 গোদ্বয়ং দক্ষিণাং নম্রা শুক্র্যতে নাত্র সংশয় ॥ ১৪ ॥
 পশুবেষ্টাদিগমনে মহিস্ব্যষ্টীকপীতথা ।
 খরীঞ্চ শূকরীং গম্বা প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥ ১৫ ॥
 গোগামী চ ত্রিবাত্রেণ গামেকং ব্রাহ্মণে দদৎ ।
 মহিস্ব্যষ্টীখরীগামী অহোরাত্রেণ শুক্র্যতি ॥ ১৬ ॥
 ডামরে সমবে বাপি দুভিক্ষে বা জনক্ষয়ে ।
 বন্দিগ্রাহে ভয়ার্ভে বা সদা স্বত্নীং নিরীক্ষয়েৎ ॥ ১৭ ॥
 চাণ্ডালৈঃ সহ সম্পর্কং যা নাবী কুরুতে ততঃ ।
 বিপ্রান্ দশবরান্ গম্বা স্বকং দোষং প্রকাশয়েৎ ॥ ১৮ ॥

(ব্রাহ্মণকে) দশটি বুধ ও দশটি গাভী প্রদান করিলে শুদ্ধ হইতে পাবা
 যাব ; পবানবেব এই মত । (১২) যে ব্যক্তি বিমাতা, মাতার সহচরী,
 ভাতৃপত্নী, পুত্রবধূ, ভাতৃপত্নী, মাতুলানী, অথবা স্বগোত্র সমুদ্ভবা কোন
 কন্যা, এই সকলের যে কোন স্থলে গমন কবে, তাহাকে তিনটি প্রাজাপত্য
 ব্রতানুষ্ঠান ও দুইটি গো দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে । এইরূপে কার্য্য করিলে
 নিঃসন্দেহ সে শুদ্ধিলাভ করিবে । (১৩, ১৪) পশু বেষ্ঠা, মহিষী, উষ্ট্রী
 বানবী, গর্দভী, ও শূকরী গমন করিলে প্রাজাপত্য পালন করিতে হয় । (১৫)
 গাভী গমন করিলে ত্রিবাত্রকাল উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণকে একটি গাভী-
 দান করিতে হইবে । মহিষী, উষ্ট্রী এবং গর্দভী গমন করিলে এক দিবা-
 বাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পাবা যাব । (১৬) মাবামাবি
 কাটাকাটির সময়, যুদ্ধেব সময়, দুর্ভিক্ষেব সময়, জনক্ষয় (অর্থাৎ মাণ্ডী)
 সময়, ভষোপস্থিতির সময়, এবং কোন আক্রমণকারী বন্দী করিয়া
 লইয়া যাইবাব সময়, সর্বদা নিজ পত্নীর প্রতি দৃষ্টি রাখিবে । (১৭) যে নারী
 কোন চণ্ডালেব সহিত সহবাস করিবে, তাহাকে দশ জন প্রধান
 প্রধান ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক স্বীয় পাপ জ্ঞাপন করিতে হইবে ।
 (১৮) গোময় জলপূর্ণ কন্দময় কূপ মধ্যে কণ্ঠ দেশ পর্য্যন্ত মগ্ন

ଆକର୍ଷଣସ୍ଥିତି କୁପେ ଗୋମୟୋଦକକର୍ଦ୍ଦମେ ।

ତତ୍ର ସ୍ଥିତା ନିରାହାରା ହେକରାତ୍ରେଂ ନିକ୍ରମେଂ ॥ ୧୯ ॥

ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ବପନଂ କୁଞ୍ଚା ଭୁଞ୍ଜୀୟାଦ୍ୟାବକୌଦନମ୍ ।

ତ୍ରିବାତ୍ରମୁପବାସିତ୍ତା ହେକରାତ୍ରେଂ ଜଳେ ବସେଂ ॥ ୨୦ ॥

ଶଞ୍ଜପୁଷ୍ପୀଳତାମୂଳଂ ପତ୍ରଞ୍ଚ କୁସୁମଂ ଫଳମ୍ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣଂ ପଞ୍ଚଗବ୍ୟଞ୍ଚ କ୍ବାଥୟିତ୍ତା ପିବେଞ୍ଜଳମ୍ ॥ ୨୧ ॥

ଏକଭକ୍ତଂ ଚରେଂ ପଞ୍ଚାଂ ଯାବଂ ପୁଷ୍ପବତୀ ଭବେଂ ।

ବ୍ରତଂ ଚରତି ଯଦ୍ୟାବତ୍ତାବଂ ସଂବସତେ ବଞ୍ଚିଃ ॥ ୨୨ ॥

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ତତଃଶୀର୍ଣ୍ଣେ କୁର୍ବ୍ୟାନ୍ନାନ୍ନାମ୍ଭୋଜନମ୍ ।

ଗୋହ୍ୟଂ ଦକ୍ଷିଣାଂ ଦତ୍ତାଛୁଦ୍ଧିଃ ପାରାଶରୋହବ୍ରବୀଂ ॥ ୨୩ ॥

ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ନାରୀଣାଂ କୁଞ୍ଚୁ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣବ୍ରତମ୍ ।

ସଦା ଭୂମିସ୍ତୁଥାନାରୀ ତସ୍ମାତ୍ତାଂ ନତୁ ଦୂଷୟେଂ ॥ ୨୪ ॥

କବଚ ଅନଶନେ ତଥାଂ ଏକରାତ୍ରିକାଳ ଅତିବାହିତ କରିয়া ତଦନନ୍ତର ଉଦ୍ଧୃତା ହୈତେ ହୈବେ । (୧୯) ଅତଃପର ଶିଖା ସହିତ ସମସ୍ତ ସନ୍ତକ ମୁଣ୍ଡନ କରିয়া ଅର୍ଦ୍ଧପକ୍ୱ ଯବ ଭୋଜନ କରିବେକ । ତାହାର ପର ତ୍ରିରାତ୍ରି ଉପବାସ କରିয়া ଏକ ରାତ୍ରି ଜଳେ ବାସ କରିବେ । (୨୦) ଅନନ୍ତର ଶଞ୍ଜପୁଷ୍ପୀ, ଫଳ ପୁଷ୍ପ ପତ୍ର ଲତାର ମୂଳ ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପଞ୍ଚଗବ୍ୟ, ଏହି ସକଳ ଏକତ୍ରେ ନିଷ୍ପେଷଣ ପୂର୍ବକ ତାହାର କାଥ ପାନ କରିବେ । (୨୧) ପରେ ଶ୍ଵତୁମତୀ ନା ହଠାତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ପାକେ ଏକବାର ମାତ୍ର ଆହାର କରିଆ ଥାକିବେ । ଏବଂ ଏହି ବ୍ରତାନ୍ତର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପନ୍ନ ନା ହଠାତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଙ୍କେ ସର୍ବଦା ବାହିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ହୈବେ, କଦାପି ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିତେ ପାରିବେ ନା, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଶେଷ ହୈଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ (୨୨) ଭୋଜନ କରାହିରା ଏକଟି ଗାତି ଓ ଏକଟି ବୃଷ ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପରାଶର ବଲେନ ଯେ ଏହି ରୂପେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୈତେ ପାବା ଯାନ୍ । (୨୩) ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣେବ ଜ୍ଞୀଗଣ ଦୋଷ ସଂସ୍ପୃଷ୍ଟା ହୈଲେ କୁଞ୍ଚୁ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ବ୍ରତାନ୍ତର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଭୂମି ଓ ନାରୀ ଉଭୟହି ସମାନ, ତାହାରା ଏକେବାରେ ଦୂଷିତ ଓ ଅପବିତ୍ର ହୟ ନା । (୨୪) ଯେ ନାରୀକେ ବନ୍ଦୀକୃତା କରିଆ ଅନ୍ତେ ଉପଭୋଗ କରିଆଛେ; ଅଥବା ଯେ ପ୍ରହାସ, କାରାକ୍ରୁଦ୍ଧ, ଭୟ ଓ ବଳପ୍ରୟୋଗ ଛାବା ପରେର ନିକଟ ନିଜେର ସତୀତ୍ୱ ବିସର୍ଜନ ଦିଆଛେ, ପରାଶର ବଳିତେଛେନ ଯେ

বন্ধিগ্রাহেণ যা ভুক্তা হত্বা বন্ধা বলাদুয়াৎ ।
 কৃত্বা সান্তপনং কৃচ্ছ্ৰং শুধ্যোৎ পরাশরোহ ব্রবীৎ ॥২৫॥
 নক্লভুক্তা তু যা নাবী নেচ্ছন্তী পাপকৰ্ম্মভিঃ ।
 প্রাজাপত্যেন শুধ্যোত ঋতু প্রত্সবণেন তু ॥২৬॥
 পতত্যৰ্ক্ধং শরীবস্ত যস্ত ভার্য্যা স্রবাৎ পিবেৎ ।
 পতিতাক্ষশবীরস্ত নিকৃতির্ন বিধীষতে ॥ ২৭ ॥
 গায়ত্রীং জপমানস্ত কৃচ্ছ্ৰং সান্তপনং চরেৎ ॥২৮॥
 গোমূত্রং গোমঘং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্ ।
 একবাত্র্যুপবাসশ্চ কৃচ্ছ্ৰং সান্তপনং স্মৃতম্ ॥২৯॥
 জ্বারেণ জনয়েদার্ক্যং গতে ত্যক্তে মূতে পতৌ ।
 তাং ত্যজেদপরে বাঞ্ছৈ পতিতাং পাপকারিণীম্ ॥৩০॥
 ব্রাহ্মণী তু যদা গচ্ছেৎ পরপুংসা সমম্বিতা ।
 সা তু নষ্টা বিনির্দিষ্টা ন তস্যাগমনং পুনঃ ॥৩১॥

সেই নাবী কৃচ্ছ্ৰ সান্তপন অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধ হইবে । (২৫) যে নারী কেবল একবার মাত্র পরকর্তৃক উপভুক্ত হইয়াছে, এবং যে আর এই পাপ কর্ম্মের অভিলাষ করে না, সে একটা প্রাজাপত্য ব্রত ও ঋতু প্রত্সবণ দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । (২৬) বাহাব ভার্য্যা স্রবাপান করিবে, তাহার অৰ্ক্ধ শরীব পতিত হইবে, (এইরূপে) বাহার শরীরাক্ষ পতিত হইবে, তাহার আর নিকৃতি নাই, অর্থাৎ তাহার নরকে গমন দ্রব । (২৭)

কৃচ্ছ্ৰ সান্তপন ব্রতচরণকালে সর্বদা গায়ত্রী জপ করিতে হইবে । (২৮) কৃচ্ছ্ৰ সান্তপন ব্রতানুষ্ঠান সময়ে গোমূত্র, গোমঘ, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও কুশোদক পান করিয়া এক রাত্রি উপবাস করিতে হইবে । (২৯)

পতি বিদেশ গমন কবিলে, কিম্বা পতিকে পরিত্যাগ করিয়া, অথবা পতির মৃত্যুর পর অন্তের সংযোগে যে রমণী গর্ভধারণ কবে সেই পতিতা পাপকারিণীকে পর রাজ্যে পরিবর্জন করিবে । (৩০) কোন ব্রাহ্মণী যদি পর পুরুষের সহিত চলিয়া যায়, তবে তাহাকে নষ্টা বলে, পুনর্কীব তাহার গৃহে প্রত্যাবর্তন হইতে পারে না । (৩১) কাম কিম্বা মোহ বশতঃ কোন রমণী পতি, পুত্র ও বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে তাহার পরলোক, বিশেষত

কামান্নোহাদ্যদা গচ্ছেত্যক্তা বন্ধুন্ স্নাতান্ পতিম্ ।
 সা তু নষ্টা পবে লোকে মানুষেষু বিশেষতঃ ॥৩২॥
 দশমে তু দিনে প্রাপ্তে প্রারশ্চিতং ন বিদ্যতে ।
 দশাহং ন ত্যজেন্নারী ত্যজেন্নষ্টক্ৰতা তথা ॥৩৩॥
 ভৰ্তা চৈব চরেৎ কৃচ্ছ্ৰং কৃচ্ছ্ৰাঙ্কং চৈব বান্ধবাঃ ।
 তেবাং ভুক্তা চ পিতা চ অহোরাত্রেণ শুদ্যতি ॥৩৪॥
 ব্রাহ্মণী তু যদা গচ্ছেৎ পরপুংসা বিবৰ্জিতা ।
 গত্বা পুংসাং শতং যাতি ত্যজেন্নস্তাস্তু গোত্রিণঃ ॥৩৫॥
 পুংসো যদি গৃহং গচ্ছেত্তদশুকং গৃহং ভবেৎ ।
 পিতৃমাতৃগৃহং যচ্চ জারন্যৈব তু তদগৃহম্ ॥৩৬॥
 উল্লিখ্য তদগৃহং পশ্চাৎ পঞ্চগব্যেন শুদ্যতি ।
 ত্যজেন্নম্নয়পাত্রাণি বস্ত্রং কাষ্ঠঞ্চ শোধয়েৎ ॥৩৭॥

লোক সমাজ (অর্থাৎ ইহলোকও) নষ্ট হয় । (৩২) পতি পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া বমণী চলিয়া গেলে, যদি দশ দিনের মধ্যে গৃহে প্রত্যাবর্তন না কবে তবে সেই বমণী প্রারশ্চিত দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে না, তাহাকে ভৰ্তা বলা যায়, বমণী কদাপি ভৰ্তাকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রদ্ধ দশ দিবস অবস্থান করিবে না । (৩৩) একগ জ্বর সহিত মহাবাস করিলে ভৰ্তাকে বৃচ্ছব্রত ও বন্ধুবর্গকে অর্দ্ধ কৃচ্ছব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । যাহারা ইহাদেব অন্ন ভোজন বা জল পান করিবে, তাহারা এক দিবা ব্রত উপবাস দ্বারা তৎ-সংসর্গ জনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে । (৩৪)

যদি কোন ব্রাহ্মণী পর পুরুষের সহগামিনী না হইয়া একাকিনী গৃহ হইতে চলিয়া যায় এবং শত পুরুষের সহিত সংসর্গ কবে, তবে জ্ঞাতিগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । (৩৫) সেই বমণী কোন উপ-পতির গৃহে অবস্থান করিলে তাহা অপবিত্র হইবে, যদি সেই জার গৃহকে পশ্চাৎ পিতা মাতার গৃহ বলিয়া উল্লেখ করে তবে সেই গৃহ পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু সেই গৃহস্থিত বৃদ্ধয় পাত্র সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্র ও দাক্ষময় দ্রব্য শুদ্ধ করিয়া লইতে হইবে । (৩৬, ৩৭) ফল ও অন্ত্যস্ত সমুদয় দ্রব্য গোবিশ দ্বারা শুদ্ধ করিবে, তাত্র পাত্র পঞ্চগব্য ও

সস্তারান্ শোধয়েৎ সর্কান্ গোকেশৈশ্চ ফলোদ্ভবান্ ।
 তাত্রাণি পঞ্চগব্যেন কাংস্থানি দশ ভস্মভিঃ ॥৩৮॥
 প্রায়শ্চিত্তং চরেদ্বিপ্রো ব্রাহ্মণৈরুপপাদিতম্ ।
 গোদ্বয়ং দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥৩৯॥
 ইতরেষামহোরাত্রং পঞ্চগব্যেন শোধনম্ ।
 সপুত্রঃ সহভৃত্যশ্চ কুর্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনম্ ॥৪০॥
 আকাশং বায়ুরগ্নিশ্চ মেধ্যং ভূমিগতং জলম্ ।
 ন দুম্যন্তীহ দর্ভাশ্চ যজ্ঞেষু চমসাস্তথা ॥৪১॥
 উপবাসৈব তৈঃ পুণ্যৈঃ স্নান সঙ্ক্যার্কনাদিভিঃ ।
 জপৈর্হোমৈস্তথা দানৈঃ শুদ্ধান্তে ব্রাহ্মণাঃ সদা ॥৪২॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে দশমোহধ্যায়ঃ ।

কাংস্থ পাত্র ভস্ম দ্বারা দশবার সর্কান্ কবিলে শুদ্ধ হইবে। (৩৮) যে ব্রাহ্মণেব গৃহে ঐ ব্যভিচারিনী বাস করিয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণ হইতে ব্যবস্থা লইয়া একটি প্রাজাপত্য ব্রতস্থান করিয়া গোদ্বয় (গাভি ও বৃষ) দক্ষিণা প্রদান কবিবেন। (৩৯) ঐ পাপিষ্ঠা রমণী যদি কোন ইতব জাতির গৃহে বাস করিয়া থাকে, তবে সে এক দিবা রাত্রি উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা রিশুদ্ধ হইতে পারিবে। তৎপর সেই ব্যক্তি পুত্র ও ভৃত্যাদি সহ (সকলেই) ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। (৪০) আকাশ, বায়ু, অগ্নি ভূমিগত জল, দর্ভ ও যজ্ঞস্থ চমস এই সকল দূষিত হয় না। (৪১) ব্রাহ্মণেরা সর্কদাই উপবাস, ব্রত, পুণ্য কর্ম, স্নান সঙ্ক্যার্কনা জপ হোম ও দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারেন। (৪২)

পারাশর প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রের দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।



একাদশ অধ্যায় ।

অমেধ্যারেতো গোমাংসং চাণ্ডালান্নমথাপি বা ।

যদি ভুক্তস্ত বিপ্রেষ কৃচ্ছ্ৰং চান্দ্রায়ণকরেৎ ॥১॥

তথৈব ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্তদন্ধস্ত সমাচবেৎ ।

শূদ্রোহপ্যেবং যদা ভুক্তস্তে প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥২॥

পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছ দ্রো ব্রহ্মকূৰ্চং পিবেদ্বিজঃ ।

একদ্বিত্ৰিচতুর্গাশ্চ দদ্যাৎপ্রাদানুক্রমাৎ ॥৩॥

শূদ্রান্নং সূতকস্ত্রান্নং অভোজ্যস্ত্রান্নমেষ চ ।

শক্তিতং প্রতিষিদ্ধান্নং পূর্কোচ্ছিষ্টং তথৈব চ ॥৪॥

যদি ভুক্তস্ত বিপ্রেষ অজ্ঞানাদাপদাপি বা ।

জাত্বা সমাচরেৎ কৃচ্ছ্ৰং ব্রহ্মকূৰ্চস্ত পাবনম্ ॥৫॥

ব্যালৈর্নকুলমার্জাবৈ রস্তুচ্ছিষ্টিতং যদা ।

তিলদর্ভোদকৈঃ প্রোক্ষ্য শুক্ল্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৬॥

ব্রাহ্মণ অগবিত্ত রক্ত, গোমাংস, কিম্বা চণ্ডালান্ন ভোজন কবিলে কৃচ্ছ্ৰ চান্দ্রায়ণ ব্রতচরণ করিবে। (১) ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্য ঐ সকল আহার কবিলে তাহাব অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত ও শূদ্র তৎ সমুদয় ভোজন করিলে প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিবে। (২) এরূপ স্থলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ব্রহ্মকূৰ্চ এবং শূদ্র পঞ্চগব্য পান করিবে ও দক্ষিণা স্থলে ব্রাহ্মণ একটী, ক্ষত্রিয় দুইটী, বৈশ্য তিনটী ও শূদ্র চাবিটী গো প্রদান করিবে। (৩)

শূদ্রান্ন, অশৌচান্ন, অভোজ্যান্ন, শক্তিতান্ন, নিষিদ্ধান্ন, কিম্বা পূর্কোচ্ছিষ্টান্ন যদি কোন ব্রাহ্মণ আপৎকালে কিম্বা অজ্ঞানতা বশতঃ ভোজন কবে তাহা হইলে যখন ইহা জানিতে পারিবে, তখনই কৃচ্ছ্ৰব্রতানুষ্ঠান কবিয়া পাপনাশক ব্রহ্মকূৰ্চ সেবন করিবে। (৪,৫)

সর্প, নকুল, কিম্বা মার্জারাদি কর্তৃক অন্ন উচ্ছিষ্ট হইলে তিল সংযুক্ত কুশোদক দ্বাৰা প্রক্ষালন করিলে তাহা শুদ্ধ হইবে, সংশয় নাই। (৬) শূদ্র অভোজ্য অন্ন ভোজন করিলে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে,

শূদ্রোহিপ্যভোজ্যং ভুক্ত্বান্নং পঞ্চ গব্যেন শুদ্ধ্যতি ।
 ক্ষত্রিয়োবাপি বৈশ্বশ্চ প্রাজাপত্যেন শুদ্ধ্যতি ॥৭॥
 একপংক্ত্যুপবিষ্টানাং বিপ্রাণাং সহ ভোজনে ।
 যদ্যেকোহপি ত্যজেৎ পাত্রং শেষমন্নং ন ভোজয়েৎ ॥৮॥
 মোহায়া লোভতস্তত্র পংক্তাবুচ্ছিষ্টভোজনে ।
 প্রায়শ্চিত্তং চরেদ্বিপ্রঃ কৃচ্ছ্রং সাস্তপনস্তথা ॥৯॥
 পৌষুশ্বেতলমুনরুস্তাকফলগৃজনম্ ।
 পলাণ্ডুং বৃক্ষনির্যাসং দেবশ্বং কবকাণি চ ॥১০॥
 উষ্ট্রীক্ষীরমবিক্ষীরমজ্ঞানান্ডুগ্ধতি দ্বিজঃ ।
 ত্রিবাত্রমূপবাসী স্ত্রাং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥১১॥
 মণ্ডুকং ভক্ষয়িত্বা চ মূষিকামাংসমেব চ ।
 জাত্বা বিপ্রস্ত্বহোরাত্রং যাবকান্নেন শুদ্ধ্যতি ॥১২॥

ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্ব ঐ রূপ অভোজ্যান্ন ভোজন করিলে একটা প্রাজাপত্য ব্রত কবিয়া পাপ মুক্ত হইতে পারিবে । (৭)

এক পংক্তিতে উপবিষ্ট হইয়া অনেক ব্রাহ্মণ একত্র আহার করিবার সময় যদি কোন ব্যক্তি ভোজন পাত্র পরিত্যাগ কবিয়া উঠিয়া যায়, তবে অবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে শেষ অন্ন ভোজন না করিয়া পাত্র ত্যাগ করিতে হইবে । (৮) কোন ব্রাহ্মণ যদি লোভ কিম্বা মোহ বশতঃ পংক্তির উচ্ছিষ্ট অর্থাৎ শেষান্ন ভোজন করেন, তবে তাহাকে কৃচ্ছ্রাস্তপন ব্রতচরণ দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত কবিত্তে হইবে । (৯) কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতা নিবন্ধন দ্ধ্ববৎ শ্বেতবর্ণ রসুন, বৃস্তাকফল (অর্থাৎ বেগুন), গাঁজা, পলাণ্ডু (পের্যাজ), বৃক্ষ নির্যাস, দেবশ্ব করকা (শিল), ও উষ্ট্রীদুগ্ধ অথবা ছাগীদুগ্ধ ভোজন করিলে ত্রিবাত্র উপবাসী থাকিয়া তাহাকে পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হইবে । (১০, ১১) (অজ্ঞানতা বশত, কোন ব্রাহ্মণ) মণ্ডুক (ভেক) অথবা মূষিক মাংস ভোজন করিয়া যখন ইহা জানিতে পারিবেন, তখন এক দিবাবাত্রি উপবাস থাকিয়া যাবদান্ন ভোজনদ্বারা তিনি শুদ্ধি লাভ করিবেন । (১২)

ব্রাহ্মণগণ, ক্রিয়াবান্ ও শুদ্ধাচারী ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্বের গৃহে যাগ যজ্ঞ ও

ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্যো বা ক্রিয়াবন্তৌ শুচিত্বতো ।
 তদা হেবু দ্বিজৈর্ভোজ্যং হব্যকবোষু নিত্যশঃ ॥১৩॥
 স্নতং তৈলং তথা ক্ষীরং গুড়ং তৈলেন পাচিতম্ ।
 গন্ধা নদীতটে বিপ্রো ভুঞ্জীয়াচ্ছূদ্রভোজনম্ ॥১৪॥
 অজ্ঞানাদুপ্ততে বিপ্রাঃ স্নতকে স্নতকেহপিবা ।
 প্রায়শ্চিত্তং কথং তেষাং বর্ণে বর্ণে বিনির্দিশেৎ ॥১৫॥
 গায়ত্র্যষ্টসহস্রেন শুদ্ধঃ স্মাচ্ছূদ্রস্নতকে ।
 বৈশ্যে পঞ্চসহস্রেন ত্রিসহস্রেন ক্ষত্রিয়ঃ ॥১৬॥
 ব্রাহ্মণস্য যদা ভুঙ্তে প্রাণায়ামেন শুদ্ধ্যতি ।
 অথবা বামদেব্যেন সাম্না* চৈকেন শুদ্ধ্যতি ॥১৭॥
 শুক্লান্নং গোরসং স্নেহং শূদ্রবেশ্মন আগতম্ ।
 পকং বিপ্রগৃহে পূতং ভোজ্যং তন্নমুরত্রবীৎ ॥১৮॥

শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া কর্ষোপলক্ষে ভোজন করিতে পারেন । (১৩) ব্রাহ্মণগণ
 শূদ্র (প্রদত্ত) আহাৰ্য্য স্নত, তৈল, দুগ্ধ, গুড় ও তৈলপক্‌দ্রব্য নদী তীরে
 গমন করিয়া আহাব করিতে পারেন । (১৪) অজ্ঞানতা বশত কোন
 ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কিম্বা শূদ্রের) স্নতক অথবা স্নতকান্ধোচান্ন গ্রহণ
 করিলে জাতি অহুসারে ভিন্ন ভিন্নরূপ প্রায়শ্চিত্তের ব্যৱস্থা হইবে । (১৫)
 শূদ্রের অশৌচান্ন আহাব করিলে ব্রাহ্মণ আট হাজারবার গায়ত্রী জপ কবি-
 বেন, বৈশ্যের অশৌচান্ন গ্রহণ করিলে তিনি পাঁচ হাজারবার গায়ত্রী জপ
 করিবেন, এবং ক্ষত্রিয়ের অশৌচান্ন আহাব করিলে তিন হাজারবার
 গায়ত্রী জপ করিয়া পাপমুক্ত হইবেন । (১৬) ব্রাহ্মণেব অশৌচান্ন গ্রহণ
 করিলে ব্রাহ্মণ প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারেন, অথবা বামদেব্য সাম্ন *
 পাঠ করিয়া পাপমুক্ত হইতে পারেন । (১৭) শূদ্র গৃহ হইতে আগত শুক্লান্ন
 (অর্থাৎ তণ্ডুল প্রভৃতি) গোরস (দুগ্ধ, স্নত ইত্যাদি) ও তৈল ব্রাহ্মণের
 গৃহে পাক করিলে, তাহা পবিত্র ও ভোজ্য, ইহা মনু ও স্বীকার করিয়া
 গিয়াছেন । (১৮) আপাতকালে কোন ব্রাহ্মণ শূদ্র গৃহে শূদ্রান্ন ভোজন করিলে

আপংকালে তু বিপ্রেন ভুক্তং শূদ্রগৃহে যদি ।
 মনস্তাপেন শুক্লোত দ্রুপদাং বা শতং জপেৎ ॥১৯॥
 দাসনাপিতগোপালকুলমিত্রাক্ষসীরিণঃ ।
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥২০॥
 শূদ্রকন্তাসমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু গংস্কৃতঃ ।
 সংস্কৃতস্ত ভবেদ্যসৌ* হসংস্কারৈরস্তু নাপিতঃ † ॥২১॥
 ক্ষত্রিয়ান্ শূদ্রকন্তায়াম্ সমুৎপন্নস্ত বঃ স্মৃতঃ ।
 স গোপাল ‡ ইতি জ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্জনসংশয়ঃ ॥২২॥

তিনি অন্নতাপেব দ্বারা অথবা শতবার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিবেন । (১৯)

ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদিগের মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র, অর্কসীষী ও যে ব্যক্তি আত্ম সমর্পণ করে তাহাব অন্ন ভোজন করিতে পাবেন । (২০) ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্র কন্যাতে উৎপন্ন ব্যক্তির যদি ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার হয় তবে তাহাকে দাস বলা যায় । * ঐরূপে সমুৎপন্ন ব্যক্তির যদি ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার না হয় তবে তাহাকে নাপিত বলে । (২১) ক্ষত্রিয় ও শূদ্র কন্তা সংযোগে সমুৎপন্ন পুত্র গোপাল + বলিয়া পরিচিত, ব্রাহ্মণেরা ইহাদেব অন্ন ভোজন করিতে পারেন, ইহাতে সংশয় নাই । (২২) ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য

* অমরকোষে দাসের অর্থ ধীবব এবং জটাম্বর দাসশব্দের অর্থ জেলে লিখিয়াছেন । বোধ হয় কৈবর্তগণই দাস পদ বাচ্য । খ্রীষ্ট প্রদেশে দাস নামে এক জাতি আছে । ইহারা ব্রাহ্মণ কার্যেব দাসত্ব করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করে । বৃহদ্ধর্মপুরণ অনুসারে শূদ্র ও (বৈশ্য) সংযোগে এই জাতির উৎপত্তি নির্ণীত হইয়াছে ।

+ উশনা সংহিতাব মতে বিপ্র ও বৈশ্যাব অবৈধ সংযোগ দ্বারা এই জাতির উৎপত্তি ।

‡ মনুর মতে ক্ষত্রিয়েব শূদ্রাপন্নীতে উৎপন্ন সন্তান উগ্র অর্থাৎ আঘুবী নামে খ্যাত হইয়াছে । (৯ অধ্যায় ৮ম শ্লোক) কিন্তু পরাশর গোপালদিগের উৎপত্তি ও ঐরূপেই লিখিয়াছেন । আমাদের মতে ইহারা আমাদের দেশের সলোপ । আর এক ত্রেণীর গোপাল আছে ইহারা আভীব নামে পরিচিত । মনুব মতে ব্রাহ্মণের ঔরসে ও অশ্বঠাব গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি । বৃহদ্ধর্মপুরণ অনুসারে গোপালের ঔরসে ও বৈশ্যার গর্ভে আভীবব জন্ম । প্রাচীনকালে গোপালগণ গোড় নামে খ্যাত ছিল । এই গোপাল বা গোড় জাতি দ্বারা বাকীলার প্রাচীন রাজধানী পৌড়মগরী নির্মিত হইয়াছিল ।

বৈশ্বকস্তাসমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু সংস্কৃতঃ ।
 আর্দ্ধিকঃ * স তু বিজ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্ন সংশয়ঃ ॥২৩॥
 ভাণ্ডস্থিতমভোজ্যেষ্ণু জলং দধি স্নাতং পয়ঃ ।
 অকামতস্ত যো ভুঙ্তে প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥২৪॥
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রো বাপ্যাপসর্পতি ।
 ব্রহ্মকূর্চোপবাসেন যথাবর্ণস্ত নিষ্কৃতিঃ ॥২৫॥
 শূদ্রাণাং নোপবাসঃ স্মাচ্ছূদ্রো দানেন শুদ্ধ্যতি ।
 ব্রহ্মকূর্চমহোরাত্রং স্বপাকমপি শোধয়েৎ ॥২৬॥
 গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীবং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্ ।
 নিদ্বিষ্টে পঞ্চগব্যন্তু পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥২৭॥

কস্তাতে সমুৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ দ্বাৰা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে তাহাকে আর্দ্ধিক বা অর্দ্ধসীমী বলে, বিপ্রগণ ইহাদেৱ অন্ন ভোজন করিতে পাবেন তাহাতে সংশয় নাই । * (২৩)

যাহার অন্ন বা জল গ্রহণ করা যাইতে পারে না, কোন ব্রাহ্মণ অকামত যদি তাহার ভাণ্ডস্থিত জল, দধি, স্নাত অথবা দুগ্ধ পান করেন, তবে তাহাকে কি প্রকাৰ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে তাহা বলিতেছি । (২৪) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব অথবা শূদ্র ঐ পাতকের প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থাৱ জন্ত আসিলে যথা বর্ণানুসারে তাহাকে উপবাস পূৰ্ব্বক ব্রহ্মকূর্চ পানৱ ব্যবস্থা দিৱেন, ইহাতেই তাহার নিষ্কৃতি লাভ হইবে । (২৫) শূদ্রৱ জন্ত উপবাসের আবশ্যক নাই, দান কৱিয়াই শূদ্র পাপমুক্ত হইবে, অহোৱাত্রি উপবাস পূৰ্ব্বক ব্রহ্মকূর্চ পান করিলে স্বপাক চণ্ডাল ও শুদ্ধ হইতে পারে । (২৬) গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও স্নাত এই পঞ্চগব্য ও কুশোদক (ইহাই ব্রহ্মকূর্চ) পবিত্র ও পাপ নাশক । (২৭)

* পরিশ্রম আর্দ্ধিক বা অর্দ্ধসীমীদিগের উৎপত্তি ৱেকণ বর্ণন কৱিয়াছেন । মনু অষ্ট অতিৱ উৎপত্তি ও সেইরূপই লিখিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণাঐষকন্যায়ামম্বষ্ঠানামজায়তে ।

মনু, ৮ । ৯ শ্লোক ।

গোমূত্রং কৃষ্ণবর্ণায়াঃ শ্বেতায় গোময়ং হবেৎ ।
 পযশ্চ তাত্রবর্ণায়া বক্তায় দধি চোচ্যতে ॥২৮॥
 কপিলায়া ঘৃতং গ্রাহ্যং সর্ষপং কাপিলমেব বা ।
 গোমূত্রস্ত পলং দত্ত্বাদগ্নিপলমুচ্যতে ॥২৯॥
 আজ্যশ্চৈকপলং দত্ত্বাদগ্নুষ্ঠাঙ্গিত্ত গোময়ম্ ।
 ক্ষীৰং সপ্তপলং দত্ত্বাং পলমেকং কুশোদকম্ ॥৩০॥
 গায়ত্র্যাগৃহ গোমূত্রং গন্ধদ্বাবেতি গোময়ম্ ।
 আপ্যায়শ্বেতি চ ক্ষীৰং দধিক্রাবেতি বৈ দধি ॥৩১॥
 তেজোনি শুক্রমিত্যাজ্যং দেবস্ত ত্বা কুশোদকম্ ।
 পঞ্চগব্যম্ভূচা পূত স্থাপয়েদগ্নিসন্নিধৌ ॥৩২॥

কৃষ্ণবর্ণা গাভিৰ মূত্র, শ্বেত গাভিৰ মল, তাত্রবর্ণা গাভিৰ দুগ্ধ, বক্তবর্ণা গাভিৰ দধি, কপিলা গাভিৰ ঘৃত গ্রহণীয়, এই সকলেব অভাবে একমাত্র কপিলা গাভিৰই এই পঞ্চ দ্রব্য গ্রহণ কবিবে, গোমূত্র ১পল, ঘৃত ১পল, গোময় অগ্নুষ্ঠাঙ্গ পবিমিত, দুগ্ধ ৭ পল, ও কুশোদক এক পল লইতে হইবে। (২৮, ২৯, ৩০) গায়ত্রী পাঠ করিয়া গোমূত্র, “গন্ধ দ্বারা”—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া গোময়, “আপ্যায়শ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ, “দধিক্রাবু”—মন্ত্রদ্বারা দধি, “তেজোনি শুক্রমিত্যাজ্যমগ্নিসন্নিধৌ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঘৃত, এবং “দেবস্ত ত্বা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশোদক গ্রহণ কবিবে এবং (বেদোক্ত পঞ্চমন্ত্র দ্বারা) পঞ্চগব্য শোধন করিয়া অগ্নি সমীপে স্থাপন কবিতে হইবে। (৩১, ৩২) তদনন্তর “আপোহিষ্ঠা যমোভুব” এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঐ ছয় প্রকার পদার্থ একত্র সংমিশ্রণ কৰত, “মানন্তোক” মন্ত্র পাঠ দ্বারা ইহাকে মন্ত্রপূত কবিবে এবং সপ্ত সংখ্যক হইতে কম পত্র বিশিষ্ট, শুক পক্ষীৰ ত্রায়—বর্ণযুক্ত অচ্ছিন্নাগ্র কুশ বৃক্ষ দ্বারা সেই পঞ্চগব্য গ্রহণ পূর্বক তাহা যথাবিধানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান কবিবে। অনন্তর ঋগ্বেদান্তর্গত “ইরাবতী ইদং বিষ্ণুর্মানন্তোকে চ শংবতী” এই মন্ত্র দ্বারা সকুশ পঞ্চগব্য দ্বারা হোম কার্য সম্পাদন কবিয়া স্বয়ং হৃতশেষ পান কবিবে। প্রথমত প্রণব পাঠ পূর্বক ইহা বিলোডন করত ওক্ষার উচ্চারণ কবিতে কৰিতে তাহা মন্থন কবিবে, এবং অবশেষে ঐ প্রণব পাঠ পূর্বক উহা উত্তোলন কবিয়া পুনর্বার প্রণব

আপোহিষ্ঠেতি চালোভ্য মানস্কোকেতি মন্ত্রয়েৎ ।

সপ্তাবরাস্ত য়ে দৰ্ভা অচ্ছিন্নাশ্রাঃ শুকত্বিষঃ ॥৩৩॥

এভিরুদ্ধতা হোতব্যং পঞ্চগব্যং যথাবিধি ।

ইরাবতী ইদং বিষ্ণুর্মানস্কোকেচ শংবতী ॥৩৪॥

এতৈরুদ্ধতা হোতব্যং হৃতশেষং ত্বয়ং পিবেৎ ।

আলোভ্য প্রণবেনৈব নিৰ্ম্মখ্য প্রণবেন তু ॥৩৫॥

উদ্ধৃতা প্রণবেনৈব পিবেচ্চ প্রণবেন তু ॥৩৬॥

যজ্ঞগম্হিতং পাপং দেহে তিষ্ঠতি দেহিনাম্ ।

ব্রহ্মকূর্চ্ছো দহেৎ সৰ্ব্বং যথৈবায়িবিবেক্ষনম্ ॥৩৭॥

পিবতঃ পতিতং তোগং ভাজনে মুখনিঃসৃতম্ ।

অপেয়ং তদ্বিজানীযাদুক্তা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৩৮॥

কূপে চ পতিতং দৃষ্ট্বা শৃঙ্গালো চ মৰ্কটম্ ।

অস্থি চৰ্ম্মাদি পতিতং পৌত্ৰামেধ্যা অপো দ্বিজঃ ॥৩৯॥

নারস্তু কূপে কাকঞ্চ বিড়ুরাহখবোষ্ট্রকম্ ।

গাবয়ং সৌপ্রতীকঞ্চ মাযুরং খজাকং তথা ॥৪০॥

উচ্চারণ করিতে করিতেই তাহা পান করিতে হইবে । ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬) যে পাপ প্রাণিগণেব অস্তিগত হইয়া ইহাদেব শরীবে অবস্থান কবে, অগ্নি যেকপ কাষ্ঠ দগ্ধ কবে, ব্রহ্মকূর্চ্ছ ও স্তবে স্তবে সেই পাপকে তদ্রূপ ভস্মীভূত করিষা ফেলে । (৩৭) জল পান করিবার সময় যদি তাহা মুখলষ্ট হইয়া পুনর্বার পানীয় পাত্রে পতিত হয়, তবে সেই জল আব পানোপযোগী নহে । যদি কেহ তাহা পান করে, তবে তাহাকে চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । শৃঙ্গাল কিম্বা বানব, অথবা (ঐ সকল জন্তর) অস্থিচৰ্ম্ম কূপমধ্যে পতিত হইলে জল অপবিত্র হয়, যদি সেই জল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য পান কবেন (তবে তাহাদিগকে বর্ণানুসারে যথা বর্ণিত নিম্ন লিখিত নিয়মানুযায়ী প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিতে হইবে) (৩৯) কূপ মধ্যে মনুষ্য, কাক, বিড়াল, বরাহ গর্দভ, উষ্ট্র, ব্যাঘ্র ভল্লুক অথবা সিংহেব অস্থি কিম্বা কঙ্কাল পতিত হইলে জল দূষিত হয় । ইহা দ্বারা তড়াগের জলও অপবিত্র হইয়া থাকে । (৪০, ৪১) সেইকূপ কিম্বা তড়াগের জল পান করিলে কোন জাতির কিরূপ

বৈয়াত্রমার্কং সৈংহং বা কুণপং যদি মজ্জতি ।
 তড়াগস্যথ দুষ্টস্য পীতং স্যাদ্দুদকং যদি ॥৪১॥
 প্রায়শ্চিত্তং ভবেৎ পুংসঃ ক্রমেণৈতেন সৰ্ব্বশঃ ।
 বিপ্রঃ শুক্লোজ্জিবাভ্রৈশ্চ ক্ষত্রিয়স্তু দিনদ্বয়াৎ ॥৪২॥
 একাহেন তু বৈশ্বস্ত শূদ্রো নক্তেন শুদ্র্যতি ॥ ৪৩ ॥
 পবপাকনিবৃত্তস্য পবপাকবতস্ত চ ।
 অপচস্য চ ভুক্তারং ত্রিজশ্চাত্মাষণঞ্চবেৎ ॥ ৪৪ ॥
 অপচস্য চ যদানে দাতুশ্চাস্য কুতঃ ফলম্ ।
 দাতা প্রতিগ্রহীতা চ দ্বৌ তৌ নিবয়গামিনৌ ॥ ৪৫ ॥
 গৃহীত্বাগ্নিং সমারোপ্য পঞ্চ যজ্ঞান বৰ্ত্তয়েৎ ।
 পবপাকনিবৃত্তোহসৌ মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 পঞ্চযজ্ঞং স্বয়ং ব্রুত্বা পবান্নেনোপজীবতি ।
 নততং প্রাতরুথায় পরপাকবতো হি সঃ ॥ ৪৭ ॥

প্রায়শ্চিত্ত কবিত্তে হইবে তাহা ক্রমে বলিতেছি, ব্রাহ্মণ জিবাভ্রি, ক্ষত্রিয়
 দুই দিন, বৈশ্ব এক দিন ও শূদ্র এক বাত্রি উপবাস থাকিয়া শুদ্ধ হইতে
 পাবে । (৪২, ৪৩)

পরপাক নিবৃত্ত, ও পবপাক নিবৃত্ত, এই উভয় প্রকার এবং অপব
 ব্যক্তিব অন্ন ভোজন কবিলে ব্রাহ্মণকে চাত্মাষণ ব্রতচরণ কবিত্তে হইবে ।
 (৪৪) * অপচব্রাহ্মণকে দান করিলে দাতাব কোন ফল হয় না,
 (বিশেষতঃ) দাতা ও গ্রহীতা উভয়েই নবকে গমন করে । (৪৫)

অগ্নিগ্রহণ পূর্বক সংস্থাপন কবিয়া যে ব্যক্তি পঞ্চ যজ্ঞ কবে না, মুনিগণ
 তাহাকে পবপাক নিবৃত্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন কবিয়াছেন । (৪৬) প্রাতঃকালে
 উখিত হইয়া স্বয়ং পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান কবিয়া যে ব্যক্তি পবান্ন দ্বাবা জীবিকা
 নির্বাহ করে তাহাকে পবপাকরত বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । (৪৭)
 যে ব্রাহ্মণ গৃহজ্ঞান্য পরিবর্জিত হইয়া (অর্থাৎ পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান না

* পবপাক নিবৃত্ত, পরপাক নিবৃত্ত, ও অপচ শব্দের ব্যাখ্যা পববত্তী ৪৬, ৪৭, ও ৪৮
 ন্নোকে দেওয়া হইয়াছে ।

গৃহস্থধর্মৈর্ঘো বিপ্রো দদাতি পরিবর্জিতঃ ।
 ঋষিভির্ধর্মতত্ত্বজ্ঞৈরপচঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪৮ ॥
 যুগে যুগে চ যে ধর্ম্মা স্তেষু ধর্ম্মেষু যে দ্বিজাঃ ।
 তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য্যা যুগকপা হি ব্রাহ্মণাঃ ৷ ৪৯ ॥
 হুঙ্কারং ব্রাহ্মণস্যোক্ত্যু । হুঙ্কারং গরীয়সঃ ।
 স্নাত্বা তিষ্ঠন্নহঃশেষমভিবাচ্চ প্রসাদয়েৎ ॥ ৫০ ॥
 তাডযিত্বা তুণেনাপি কণ্ঠে বাবধ্য বাসনা ।
 বিবাদেনাপি নিদ্রিত্য প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ॥ ৫১ ॥
 অবগৃহ্য ব্রহ্মোবাচ্চ ত্রিবাচ্চ ক্ষিতিপাতনে ।
 অতিকৃচ্ছুঃ কুণ্ডিবে কৃচ্ছুমন্তবশোণিতে ॥ ৫২ ॥
 নবাহমতিকৃচ্ছুঃ স্যাৎ পাণিপূবান্নভোজনম্ ।
 ত্রিবাচ্চমুপবাসঃ স্যাদতিকৃচ্ছুঃ ন উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

করিয়া, দান কবে ধন্যতত্ত্ব ঋষিগণ তাহাকে অপচ বলিয়া কীৰ্ত্তন
কবিয়াছেন । (৪৮)

যুগে যুগে যে ধর্ম্ম বাবস্থাপিত হইয়াছে, যে সকল ব্রাহ্মণ সেই সেই
 ধর্ম্মেব অনুবর্তী হন, তাহাদের নিন্দা বঝা কর্তব্য নহে, কাবণ সেই সকল
 ব্রাহ্মণ যুগ কপেব অবতাব । (৪৯) ব্রাহ্মণের প্রতি হুঙ্কার ও বঘো
 জ্যোষ্ঠেব প্রতি “তুমি” বাক্য প্রয়োগ কবিয়া, স্নানান্তে দিব্যশেষ পর্য্যন্ত
 (অনাহাব থাকিয়া) অভিবাদন দ্বাৰা তাহাকে প্রসন্ন কবিবে । (৫০) যদি কোন
 ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তুণ দ্বাৰাও তাডনা করে, কিবা কণ্ঠে বজ্র প্রদান কবে অথবা
 বিবাদে ব্রাহ্মণকে পরাজয় কবে তাহাহইলে প্রণিপাত দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন
 করিবে । (৫১) কেহ ব্রাহ্মণের প্রতি লাঠী, কীল প্রভৃতি ওঠাইলে, এক
 দিব্যবাত্র তাহাকে নিবশন থাকিতে হইবে । ব্রাহ্মণকে ধাক্কা দ্বাৰা
 মাটিতে ফেলিয়া দিলে ত্রিবাচ্চ উপবাস কবিবে, কেহ ব্রাহ্মণকে প্রহাব
 কবিলে যদি ঐ স্থানে রক্ত জমিয়া যায় তবে পাপক্ষয় নিমিত্ত তাহাকে
 কৃচ্ছুব্রতান্বেষণ করিতে হইবে । (৫২) এক এক মুষ্টি পৰিমাণ অন্ন আহাব
 কবিয়া নয় রাত্রি অতিপাতিত কবাকে অতি কৃচ্ছুব্রত ও ত্রিবাচ্চ উপবাস
 কবাকে কৃচ্ছুব্রত বলে । (৫৩) যদি এককালে নানা প্রকার পাণশব্দ

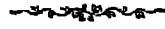
সর্কেষামেব পাপানাম্ সঙ্করে সমুপস্থিতে ।

শতসাহস্রমভ্যস্তা গায়ত্রী শোধনং পবম্ ॥৫৪॥

ইতি পারা শবে ধর্মশাস্ত্রে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

উপস্থিত হয়, তবে (ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রায়শ্চিত্ত না কবিয়া) কেবল
একলক্ষ বাব গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে । (৪৫)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



দ্বাদশ অধ্যায় ।

দুঃস্বপ্নং যদি পশ্যেত্তু বাস্তু বা ক্ষুব্ধকৰ্ম্মণি ।
 মৈথুনে প্রেতধূমে চ স্নানমেব বিধীয়তে ॥ ১ ॥
 অজ্ঞানাং প্রাশ্ন্য বিগ্নুত্রং সূবাং বা পিবতে যদি ।
 পুনঃ সংস্কাবমর্হন্তি ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতযঃ ॥ ২ ॥
 অজিনং মেখলা দণ্ডো ভৈষ্কচর্য্যা ব্রতানি চ ।
 নিবর্ত্তন্তে দ্বিজাতীনাং পুনঃসংস্কাবকৰ্ম্মণি ॥ ৩ ॥
 স্ত্রীশূদ্রস্য তু শুদ্ধার্থং প্রাজাপত্যং বিধীয়তে ।
 পঞ্চগব্যং ততঃ কুত্বা স্নাত্বা পীত্বা বিশুদ্ধ্যতি ॥ ৪ ॥
 জলাগ্নিপতনে চৈব প্রব্রজ্যানাশকেষু চ ।
 প্রত্যবসিতমেতেষাং কথং শুদ্ধিবিধীয়তে ॥ ৫ ॥
 প্রাজাপত্যদ্বয়েনাপি তীর্থাভিগমনেন চ ।
 যুযৈকাদশদানেন বর্ণাঃ শুদ্ধ্যন্তি তে ত্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলে, বমন করিলে, ক্ষৌর কৰ্ম্ম হইলে, স্ত্রী সন্তোগ
 করিলে, অথবা গাত্রে চিতাধূম লাগিলে স্নান করা বিধিবিহিত । (১) ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় যদি অজ্ঞানতা বশত বিগ্ন ত্র অথবা সূবা পান কবে দ্বিজ তাহা
 হইলে পুনর্বার সংস্কার কালে অজিন, মেখলা, দণ্ড, ভিক্ষাচল ও ব্রত নিবৃত্ত
 হইয়া থাকেন । (৩) স্ত্রী ও শূদ্রেব পাপ বিমোচনার্থ প্রথমত প্রাজাপত্য ব্রত
 ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তদনন্তর স্নান করিয়া পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধি লাভ
 করিবে । (৪) স্নান ও অগ্নি কার্য্য বদ্ধ হইলে অথবা প্রব্রজ্যা নষ্ট হইলে কি
 প্রকারে শুদ্ধিলাভ করিবে তাহা বলিতেছি । (৫) একরূপ স্থলে দুইটি প্রাজাপত্য
 ব্রতানুষ্ঠান কিম্বা তীর্থ গমন করিয়া অথবা একাদশটি যুয দক্ষিণা প্রদান করিয়া
 তিনবর্ষ (অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে । (৬) ব্রাহ্মণ
 বনে গমন করিয়া চতুশ্চপে শিখা সহিত মস্তক মুণ্ডন করিবেন তৎপব
 তিনটি প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান করিয়া গোদ্বয় দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে

ব্রাহ্মণস্ত প্রবক্ষ্যামি বনং গঙ্গা চতুঃপদম্ ।
 লশিখং বপনং কুত্বা প্রাজাপত্যত্রয়ঞ্চরেৎ ॥ ৭ ॥
 গোদ্বয়ং দক্ষিণাং দত্তাচ্ছুক্লিঃ স্বায়ন্তুবোহিব্রবীৎ ।
 নৃত্যতে তেন পাপেন ব্রাহ্মণত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥
 স্নানানি পঞ্চ পুণ্যানি কীর্তিতানি মনীষিভিঃ ।
 আগ্নেয়ং বারুণং ব্রাহ্মং বায়ব্যং দিব্যমেব চ ॥ ৯ ॥
 আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানমবগাচ্ছ তু বারুণম্ ।
 আপোহিষ্ঠেতি চ ব্রাহ্মং বায়ব্যং বজ্রস্বা স্মৃতম্ ॥ ১০ ॥
 যত্নু সাতপবর্ষেণ স্নানং তদ্বিব্যমুচ্যতে ।
 তত্র স্নানেতু গঙ্গায়াং স্নাতো ভবতি মানবঃ ॥ ১১ ॥
 স্নানার্থং বিপ্রমাস্তান্তং দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ ।
 বায়ুভূতাহি গচ্ছন্তি তুষার্তাঃ সলিলার্থিনঃ ॥ ১২ ॥
 নিবাশান্তে নিবর্তন্তে বজ্রনিষ্পীড়নে ক্রুতে ।
 তস্মান্ন পীডয়েদ্বজ্রমকুত্বা পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৩ ॥

(ব্রাহ্মণেবা ইহা দ্বাবাই শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন) সয়ন্তু মনুও স্বয়ং ইহা
 বলিয়া গিয়াছেন, (এইরূপ অনুষ্ঠান দ্বারা) ব্রাহ্মণ পাপমুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণত্ব
 লাভ করিবেন । (৭, ৮) মনীষিগণ বলিয়াছেন আগ্নেয়, বারুণ, ব্রাহ্ম,
 বায়ব্য ও দিব্য এই পঞ্চ প্রকার স্নান দ্বারা, শবীৰ পবিত্র হয় । (৯) ভস্ম
 দ্বারা শবীৰ মার্জনা কবিলে আগ্নেয় স্নান, জলে অবগাহন কবিলে তাহাকে
 বারুণ স্নান, “আপোহিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মানসিক স্নানকে ব্রাহ্ম, ও ধূলি
 দ্বারা শবীৰ মার্জনা কবিলে বায়ব্য স্নান বলিয়া থাকে । রৌদ্রের সময়
 বৃষ্টি জলে স্নান করিলে ইহা দিব্য স্নান বলিয়া কথিত হয়, এই দিব্য স্নান
 দ্বারা মানব গণের গঙ্গা স্নানের তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে । (১০, ১১)

ব্রাহ্মণ যৎকালে স্নানার্থে গমন কবেন, সেই সময় দেব ও পিতৃগণ বায়ু-
 রূপে তুষিত হৃদয়ে জলেব জন্ত তাহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন কবির থাকেন ।
 (১২) বজ্র নিষ্পীড়ন কবিলে তাহারা নিবাশ হইয়া ফিবিয়া যান, অতএব,
 পিতৃগণকে তর্পণ না করিয়া বজ্র নিষ্পীড়ন করা উচিত নহে । (১৩) স্নানান্ত
 জলে দাড়াইয়া যে দ্বিজ কেশ বিধোনন করেন অথবা জলেব উপর আচমন

নিধুনোতি হি যঃ কেশান্ স্নাতঃ প্রস্নবতো দ্বিজঃ ।
 আচামেদ্বা জলস্নোহপি ন বাহুঃ পিতৃদৈবতৈঃ ॥ ১৪ ॥
 শিরঃ প্রাবর্তকং বদ্ধা মুক্তকচ্ছশিখোহপি বা ।
 বিনা যজ্ঞোপবীতেন আচাস্তোহপ্যশুচির্ভবেৎ ॥ ১৫ ॥
 জলে স্থলস্থো নাচামেজ্জলস্থশ্চ বহিঃস্থলে ।
 উভে স্পৃষ্ট্বা সমাচাস্ত উভয়ত্র শুচির্ভবেৎ ॥ ১৬ ॥
 স্নাত্বা পৌছা ক্ষুতে স্নেপে ভুক্তে বধ্যোপসর্পণে ।
 আচাস্তঃ পুনবাচামেদানো বিপবিদ্য চ ॥ ১৭ ॥
 ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে চৈব দন্তোচ্ছিষ্টে তথানুভে ।
 পতিতানাক্ষ সন্তাষে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সোমঃ সূর্য্যোহনিলস্তথা ।
 তে সর্কে ছপি তিষ্ঠন্তি কর্ণে বিপ্রস্ত দক্ষিণে ॥ ১৯ ॥
 দিবাকরকবৈঃ পূতং দিবাস্নানং প্রশস্ততে ।
 অপ্রশস্তং নিশি স্নানং বাহোরত্নত্র দর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

কবেন, দেব শু পিতৃগণ তৎপ্রদত্ত জল গ্রহণ কবেন না । (১৪) মস্তকে
 উদ্ধীয সংবক্ষণ করিলে, অথবা কেশ উন্মোচন ও কাটা খুলিয়া রাখিলে
 অথবা যজ্ঞোপবীত ছাড়িয়া থাকিলে, আচমন কবিয়াও শুচি হইতে
 পাবিবে না । (১৫) জলে থাকিয়া স্থলে আচমন কিম্বা স্থলে দাড়াইয়া
 জলে আচমন কবিবে না, জলস্থল উভয় স্পর্শ করিয়া উভয় স্থলে আচমন
 করিলে শুচি হইতে পারা যায় । (১৬) স্নানান্তে, পানান্তে, হাঁচিলে, শয়ন
 কিম্বা ভোজনান্তে, পাঠ শ্রবণ কিম্বা বজ্র পবিবর্তনান্তে কৃত্যচমন ব্যক্তি
 পুনর্বার আচমন কবিবেন । (১৭) হাঁচিলে, নিষ্ঠীবন পবিত্যাগ করিলে,
 দন্তোচ্ছিষ্ট হইলে, অথবা মিথ্যা কথা বলিলে, কিম্বা পতিত সন্তাষণ করিলে
 দক্ষিণ শ্রবণ স্পর্শ করিবে । (১৮) ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, ও বায়ু, ইহাবা
 সকলে ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে সর্বদা বাস কবেন । (১৯) দিবাকরের কিবণ
 থাকিা সময়ে (অর্থাৎ দিবা) স্নানই প্রশস্ত, বাহুদর্শন (অর্থ চন্দ্র গ্রহণ) ভিন্ন
 নিশা কালে স্নান করা অপ্রশস্ত । (২০) মকতগণ * বসুগণ †, রুদ্র ‡

মরুতো বাগবো রুদ্রা আদিত্যাশ্চাদিদেবতাঃ ।
 সৰ্কে সোমে বিলীয়ন্তে তস্মাৎ স্নানন্তু তদগ্রহে ॥ ২১ ॥
 খলযজ্ঞে বিবাহে চ সংক্রান্তৌ গ্রহণেযু চ ।
 শৰ্কর্যাং দানমেতেষু নান্তত্রেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥
 পুত্রজন্মনি যজ্ঞে চ তথা চাত্যযকশ্মণি ।
 রাহোশ্চ দর্শনে দানং প্রশস্তং নান্তথা নিশি ॥ ২৩ ॥
 মহানিশা তু বিজ্ঞেয়া মধ্যস্থ প্রহবদ্বয়ম্ ।
 প্রদোষপশ্চিমৌ যামৌ দিনবৎ স্নানমাচবেৎ ॥ ২৪ ॥
 চৈত্যবৃক্ষচিতিস্থশ্চ চণ্ডালঃ সোমবিক্রয়ী ।
 এতাংস্তব্রাহ্মণঃ স্পৃষ্ট্বা সবাণা জলমাবিশেৎ ॥ ২৫ ॥
 অস্থিসঞ্চয়নাং পূর্বে রুদিত্বা স্নানমাচরেৎ ।
 অন্তর্দশাহে বিপ্রস্ত পূর্কমাচমনং ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

আদিত্য গণ * ও অন্তান্ত দেবতাগণ সকলেই চন্দ্রে বিলীন থাকেন, অতএব চন্দ্র বাহুগ্রস্ত হইলে স্নান করা কর্তব্য । (২১)

খলযজ্ঞ, বিবাহ, সংক্রান্তি ও গ্রহণ প্রভৃতি সময়ে বাত্রিকালে দান কবা বিহিত, তদ্ব্যতিত অন্য সময়ে বাত্রিতে দান কর্তব্য নহে । (২২)
 পুত্র জন্মিলে, যজ্ঞে প্রবৃত্ত কিম্বা স্বস্ত্যয়ণ কবিতো হইলে, অথবা বাহু দর্শনে বাত্রিকালে দান কবা প্রশস্ত অন্য সময় নিশীতে স্পৃশস্ত নহে । (২৩) মধ্যস্থ দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রহবকে মহানিশা বলা হইয়া থাকে । বজ্রনীর প্রথম ও শেষ প্রহরে দিনবৎ স্নান কবিবে । (২৪) চিতিস্থিত চৈত্যবৃক্ষ চণ্ডাল এবং সোমবিক্রয়কাবীকে (অর্থাৎ সুরী) স্পর্শ কবিলে ব্রাহ্মণ সবস্ত্র স্নান করিবেন । (২৫)

অস্থি সঞ্চয়নের পূর্বে বোদন কবিলেই স্নান করিতে হইবে, দশাহ মধ্যে বোদন করিলে ব্রাহ্মণগণ আচমন করিয়া পশ্চাৎ স্নান করিবেন । (২৬)

দিবাকর রাহুগ্রস্ত হইলে সমস্ত জল গঙ্গাজল সম হইয়া থাকে, চন্দ্র

সৰ্ব্বং গজাসমং তৌয়ং রাহুগ্রাস্তে দিবাকবে ।
 সোমগ্রাহে তথৈবোক্তং স্নানদানাদিকৰ্ম্মসু ॥ ২৭ ॥
 কুশপূতন্ত যৎস্নানং কুশেনোপম্পৃশেদ্বিজঃ ।
 কুশেনোদ্ধৃততৌয়ং যৎ সোমপানসমং স্মৃতম্ ॥ ২৮ ॥
 অগ্নিকার্য্যাং পবিত্রষ্টাঃ সঙ্কোপাসনবর্জিতাঃ ।
 বেদঐশ্বানধীয়ানাঃ সৰ্ব্বে তে বৃষলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৯ ॥
 তস্মাবৃষলভীতেন ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।
 অধ্যতব্যোহপ্যেকদেশো যদি সৰ্ব্বং ন শক্যতে ॥ ৩০ ॥
 শূদ্রান্নবনপুষ্টস্তাপ্যধীয়ানস্ম নিত্যশঃ ।
 জপতো জুহ্বতো বাপি গতিবক্তা ন বিজ্ঞতে ॥ ৩১ ॥
 শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ তু সহাসনম্ ।
 শূদ্রাজ্জানাগমশ্চাপি জলন্তমপি পাতয়েৎ ॥ ৩২ ॥
 মৃতসূতকপুষ্টাঙ্গো বিজঃ শূদ্রান্নভোজনে ।
 অহং তাং ন বিজ্ঞানামি কাংকাং যোনিং গমিম্যতি ॥ ৩৩ ॥

গ্রহণেও ঐক্য, অতএবই সেই সময় স্নান দানাদি কৰ্ম্ম বিধি বিহিত । (২৭)
 কুশ পূতাদিকে স্নান করিয়া কুশভস্মে আচমন পূর্বক কুশোদ্ধৃত জল পান
 করিলে সোমপান সদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে । (২৮) অগ্নি কার্য্য হইতে
 পবিত্রষ্ট, সঙ্কোপাসনা বিবর্জিত, ও বেদ পাঠ বিবত ব্রাহ্মণগণকে বৃষল (শূদ্র)
 বলা যায় । অতএব (২৯) বৃষল হইবাব ভয়ে ব্রাহ্মণের সমগ্র বেদ অধ্য-
 য়ন কবিত্তে অসমর্থ হইলেও অন্ততঃ একাংশ অধ্যায়ন করা কর্তব্য । (৩০)
 শূদ্রান্ন দ্বারা পবিত্রষ্ট হইয়া সর্বদা বেদ অধ্যয়ন ও জপ হোম কবিলে ও
 তাহাব শাস্ত্রোক্ত সদগতি লাভ হয় না । (৩১)

শূদ্রান্ন, শূদ্র সংশ্রব, শূদ্র সহবাস, ও শূদ্র হইতে জ্ঞান লাভ, এই সকল
 জ্ঞানান্নি প্রজ্জলিত ব্যক্তিকেও পতিত কবিয়া থাকে । (৩২) শূদ্রেব মৃত ও
 সূতকাশৌচের অন্নভোজন দ্বারা যে ব্রাহ্মণেব শবীর পুষ্ট হইয়াছে, তাহাকে
 কোন কোন যোগিতে গমন কবিত্তে হইবে, তাহা আমি বিশেষ রূপে
 অবগত নহি । (৩৩) তাহাকে দ্বাদশ জন্ম গৃধ্র, দশজন্ম শূকর, সপ্ত জন্ম

গৃধ্রো দ্বাদশ জন্মানি দশ জন্মানি শূকবঃ ।
 স্বযোনৌ সপ্ত জন্ম স্মাৎ ইত্যেবং মনুরব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥
 দক্ষিণার্থন্ত যো বিপ্রঃ শূদ্রস্ত জুহুয়াক্ষবিঃ ।
 ব্রাহ্মণস্ত ভবেচ্ছূদ্রঃ শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 মৌনব্রতং সমাশ্রিত্য আসীনো ন বদেদ্বিজঃ ।
 ভুঞ্জানো হি বদেদ্যন্ত তদগ্নং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩৬ ॥
 অর্দ্ধে ভুক্তে তু যো বিপ্রস্তস্মিন্ পাত্রে জলং পিবেৎ ।
 ইতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানঞ্চোপঘাতয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 ভোজনেষু চ তিষ্ঠৎসু যস্তি কুর্কস্তি যে বিজাঃ ।
 ন দেবাস্তুশ্চিমাযান্তি নিরাশাঃ পিতবস্তথা ॥ ৩৮ ॥
 গৃহস্থস্ত যদা যুক্তো ধর্ম্মমেবানুচিন্তয়েৎ ।
 পোষ্যধর্ম্মার্থসিদ্ধার্থং ত্রায়বর্তী স্তুবুদ্ধিমান্ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রায়োপাঙ্গিতবিত্তেন কর্তব্যং জ্ঞানরক্ষণম্ ।
 অন্ত্রায়েন তু যো জীবৎ সর্ককর্ম্মবহিস্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥

কুক্কুব হইতে হইবে, ইহা (ভগবান) মনু বলিয়াছেন । (৩৪) দক্ষিণাগ্রহণ
 করিয়া যে ব্রাহ্মণ শূদ্রেব জন্ত হোম কবেন, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র সদৃশ ও শূদ্র
 ব্রাহ্মণ সদৃশ হয় । (৩৫) মৌনব্রত আসনোপবিষ্ট ব্রাহ্মণ কোনরূপ শব্দ
 কবিবেন না, ভোজন করিতে কবিত্তে যিনি কথা কহিবেন, তিনি সেই অন্ন
 পবিত্র্যাগ কবিবেন (অর্থাৎ ভোজনে বিবস্ত হইবেন) । (৩৬) অর্দ্ধ ভোজ-
 নান্তে যে বিপ্র সেই পাত্রে জলপান কবিবেন, তাহাব দৈব ও পিতৃ কর্ম্ম নষ্ট
 হইবে এবং আত্মাকে ও উপঘাত কবিবে । (৩৭) তর্পণেব পাত্র উপহিত
 থাকান্তে যে ব্রাহ্মণ তর্পণ না কবেন তাহাব পিতৃ ও দেবগণ পবিতৃপু না
 হইবা নিরাশাব সহিত ফিবিয়া যান । (৩৮) ত্রায়ানুবর্তী বুদ্ধিমান
 গৃহস্থ যৎকালে পুত্রকলত্রাদি) পুণ্যবর্গ প্রতিপালনরূপ ধর্ম্ম সাধনে লিপ্ত
 থাকিবেন, ৩৭কালে নিয়ত ধর্ম্ম চিন্তাই কবিবেন । (৩৯) ত্রায়ানুসাবে উপা-
 ঙ্গিত বিত্ত দ্বারা জ্ঞানকে রক্ষা করা কর্তব্য, অন্ত্রায় রূপে যে ব্যক্তি জীবিকা

অগ্নিচিৎ কপিলা সত্রী রাজা ভিক্ষুর্মহোদধিঃ ।
 দৃষ্টমাত্রং পুনস্ত্যোতে তস্মাৎ পশ্চেন্তু নিত্যশঃ ॥ ৪১ ॥
 অবগিৎ কৃষ্ণমার্জারশ্চন্দনং স্তম্ভগিৎ দ্ব্যতম্ ।
 তিলানু কৃষ্ণাজিনং ছাগং গৃহে চৈতানি রক্ষয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 গবাং শতং সৈকরুৰং যত্র তিষ্ঠত্য যত্নিতম্ ।
 তৎক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচস্ম পরিকীর্তিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 ব্রহ্মহত্যাভির্মর্ত্যো মনো বাক্যায়কস্মজৈঃ ।
 এতকোচস্মদানেন মুচ্যতে সৰ্বকিঞ্চিষৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 কুটুস্বিনে দবিজায় শ্রোত্রিয়ায় বিশেষতঃ ।
 বদ্ধানং দীযতে তস্মৈ তদায়ুর্দ্বিকাবকম্ ॥ ৪৫ ॥
 আষোড়শদিনাদর্শাকু স্নানমেব রজস্বলা ।
 অত উদ্ধং ত্রিরাত্রং স্নাদুশনা মুনিরব্রবীৎ ॥ ৪৬ ॥

উপার্জন করে, সে সমস্ত ধর্ম কর্ম হইতে বহিষ্কৃত হইয়া থাকে । (৪০)
 সাগ্নিকব্রাহ্মণ, কপিলাগাভি, সত্রী (অর্থাৎ যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তি) রাজা,
 ভিক্ষুক ও সমুদ্র—ইহাদেব দর্শনেই পবিত্র হইয়া থাকে, অতএব ইহাদিগকে
 সর্বদা দর্শন করা উচিত । (৪১) অবগি, কৃষ্ণমার্জাব, চন্দন, উৎকৃষ্ট
 মণি, দ্ব্যত, তিল, কৃষ্ণাজিন ও ছাগ—এই সমস্ত গৃহে রাখা কর্তব্য । (৪২)
 একশত গাভি ও একটি বৃষ মুক্ত অবস্থায় যে ক্ষেত্রে অবস্থান করিতে পাবে,
 তাহাব দশগুণ বৃহৎ ক্ষেত্র গোচস্ম বলিয়া পবিকীর্তিত হইয়া থাকে । (৪৩)
 কোন ব্যক্তি মন, বাক্য কিম্বা কার্য্য দ্বারা ব্রহ্মহত্যাাদি পাতক করিলে
 ঐ রূপ গোচস্ম দান দ্বারা পাপমুক্ত হইতে পাবে । (৪৪) বহু পরিবার
 বিশিষ্ট দরিদ্র ব্রাহ্মণ বিশেষতঃ শ্রোত্রিয়াক যে দান করা যায় তদ্বারা আয়ু
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে । (৪৫)

কোন বমণী ষোল দিন মধ্যে পুনর্বার বজ্রস্বলা হইলে কেবল স্নান দ্বারা
 শুদ্ধ হইবে । ইহাব পবে হইলে ত্রিরাত্রি অশুচি থাকিবে । ইহা উশনা ও
 বলিয়াছেন । (৪৬) চণ্ডালীকে স্পর্শ করিলে দুই দিন, প্রস্তুতিকে

যুগং যুগদ্বয়ৈকৈব ত্রিযুগঞ্চ চতুৰ্যুগম্ ।
 চাণ্ডালমৃতিকোদক্যাপতিতানামধঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৭ ॥
 ততঃ সন্নিধিমাত্রেণ সচেলং স্নানমাচরেৎ ।
 স্নাত্ত্বাবলোকয়েৎ সূর্য্যমজ্ঞানাং স্পৃশতে যদি ॥ ৪৮ ॥
 বাপীকূপতড়াগেষু ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুর্জলঃ ।
 তোযং পিবতি বক্ত্রেণ স্বযোনৌ জায়তে ধ্রুবম্ ॥ ৪৯ ॥
 যন্ত কুক্কঃ পুমান্ ভার্য্যাং প্রতিজ্ঞাপ্যগম্যতাম্ ।
 পুনবিচ্ছতি তাং গন্তুং বিপ্রমধ্যে তু শ্রাবয়েৎ ॥ ৫০ ॥
 শ্রান্তঃ ক্রুদ্ধস্তমোভ্রাস্ত্য স্কুৎপিপাসাভয়াদিতঃ ।
 দানং পুণ্যমকুত্ৰা চ প্রায়শ্চিত্তং দিনত্রয়ম্ ॥ ৫১ ॥
 উপস্পৃশেজ্জিষবণং মহানদ্যুপসঙ্গমে ।
 চীর্ণাস্তে চৈব গাং দত্ত্বাঘ্রাক্ষণান্ ভোজয়েদশ ॥ ৫২ ॥

স্পর্শ কবিলে চারি দিন, বজ্রস্বলাকে স্পর্শ কবিলে ছয় দিন, ও পতিতা
 বমণীকে স্পর্শ কবিলে আট দিন অশৌচ হইবে। (৪৭) অতএব ইহাবা
 নিকটবর্তী হইলেই সবজ্ঞ স্নান কবিবে, আজ্ঞানতাবশতঃ ইহাদিগকে স্পর্শ
 কবিলে স্নানান্তে সূর্য্যদর্শন কবিবে। (৪৮)

জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণ বাপীকূপ ও তড়াগ মধ্যে মুখদিয়া (অর্থাৎ পশুর ত্রায়)
 জল পান কবিলে জন্মান্তরে নিশ্চয়ই তাহাকে কুক্কর যোনিতে উৎপন্ন হইতে
 হইবে। (৪৯) যদি কোন পুরুষ ক্রোধবশতঃ স্বীয় ভার্য্যাতে উপগত হইবে না
 বলিয়া প্রতিজ্ঞা কবিয়া পুনর্বার সেই স্ত্রীতে উপগত হইতে ইচ্ছা কবে, তাহা
 হইলে ব্রাহ্মণেব নিকট তাহা প্রকাশ কবিবে। (৫০) যদি কেহ শ্রান্তি, ক্রোধ,
 তমোগুণজনিত ভ্রাস্তি, স্কুৎপিপাসা অথবা ভয়াদি বশতঃ কাতরতা নিবন্ধন দান
 কিম্বা পুণ্যকর্ম্মাদি না কবে, তাহা হইলে তাহাকে তিন দিন এই রূপ প্রায়শ্চিত্ত
 কবিতে হইবে যে, মহানদীৰ সঙ্গমে প্রত্যহ তিন বাব স্নান কবিয়া, প্রায়শ্চিত্ত
 অনুষ্ঠান পূর্ব্বক তাহাকে দশজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া গোদক্ষিণা প্রদান
 কবিতে হইবে। (৫১ ৫২) নিষিদ্ধাচরণকাবী হ্রাচার ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন

দুরাচাবস্ত্য বিপ্রস্ত্য নিষিক্কাচরণস্ত্য চ ।

অন্নং ভুক্ত্বা দ্বিজঃ কুর্যাদিনমেকমভোজনম্ ॥ ৫৩ ॥

সদাচারস্ত্য বিপ্রস্ত্য তথা বেদান্তবাদিনঃ ।

ভুক্ত্বা ন মুচ্যতে পাপাদহোবাত্রস্ত্য বৈ নরঃ ॥ ৫৪ ॥

উর্দ্ধোচ্ছিষ্টমধোচ্ছিষ্টমন্তবীক্ষম্বতো তথা ।

কৃচ্ছ্রত্রয়ং প্রকুর্কীত অশৌচমরণে তথা ॥ ৫৫ ॥

কৃচ্ছ্রে দেব্যযুক্তৈব প্রাণায়ামশতত্রয়ম্ ।

পুণ্যতীর্থেনার্দ্রশিবঃ স্নানং দ্বাদশসংখ্যয়া । ৫৬ ॥

দ্বিযোজনং তীর্থ যাত্রা কৃচ্ছ্রমেবং প্রকল্পিতম্ ॥ ৫৭ ॥

গৃহস্থঃ কামতঃ কুর্যাদ্রেতসঃ সেচনং ভূবি ।

সহস্রস্ত্য জপেদেব্যাঃ প্রাণায়ামৈস্ত্রিভিঃ সহ ॥ ৫৮ ॥

চাতুর্বেতোপপন্নস্ত্য বিধিবদ্ধক্ৰমাতকে ।

সমুদ্রসেতুগমনপ্রায়শ্চিত্তং বিনির্দিশেৎ ॥ ৫৯ ॥

কবিতে হইলে ব্রাহ্মণকে একদিবস উপবাস কবিতে হইবে । (৫৩) সদাচারী ও বেদান্তবাদী ব্রাহ্মণেব অন্ন একদিনা বাত্র ভোজন কবিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পাবা যায় । (৫৪) উর্দ্ধোচ্ছিষ্ট অথবা অধোচ্ছিষ্ট অবস্থায় কিংবা অন্তবীক্ষে কাহারও মৃত্যু হইলে তিনটা কৃচ্ছ্রত্রত দ্বারা তাহাকে শুদ্ধ কবিতে হইবে । (কিন্তু সংগ্রামক্ষেত্রে এরূপ মৃত্যু হইলে তাহাতে দোষ স্পর্শ হইতে পাবে না) । (৫৫) কৃচ্ছ্রত্রাত্তষ্ঠান কালে দশ সহস্র বার গায়ত্রী জপ ও তিন শত বার প্রাণায়াম করিতে হইবে, এবং পুণ্যতীর্থে আর্দ্রশিবে দ্বাদশবার স্নান করিয়া পশ্চাৎ দুই যোজন দূরবর্তী তীর্থে যাত্রা করিলে কৃচ্ছ্রত্রত সমাপন হইবে । (৫৬ ৫৭)

গৃহস্থ কামত ভূমিতে বেত সেচন করিলে তাহাকে তিন বার প্রাণায়াম ও সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিতে হইবে । (৫৮) চতুর্বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম-হত্যাকারী পাতকীকে সমুদ্র সেতুগমন রূপ প্রায়শ্চিত্তেব ব্যবস্থাপ্রদান

সেতুবন্ধপথে ভিক্ষাং চাতুৰ্ভগ্যাং সমাচরেৎ ।
 বৰ্জয়িত্বা বিকৰ্ম্মস্থাং ছত্রোপানদ্বিবৰ্জিতঃ ॥ ৬০ ॥
 অহং দুষ্কৃতকৰ্ম্মা বৈ মহাপাতককারণকঃ ।
 গৃহদ্বাবেষু তিষ্ঠামি ভিক্ষার্থী ব্রহ্মঘাতকঃ ॥ ৬১ ॥
 গোকুলেষু বসেচ্চৈব গ্রামেষু নগরেষু চ ।
 তথা বনেষু তীৰ্থেষু নদীপ্রান্তবনেষু চ ॥ ৬২ ॥
 এতেষু খ্যাপয়ন্নৈনঃ পুণ্যং গচ্ছা তু সাগবম্ ।
 দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥ ৬৩ ॥
 রামচন্দ্রসমাদিষ্টং নলসঞ্চয়সংকিতম্ ।
 সেতুং দৃষ্ট্বা সমুদ্রস্ত ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ॥ ৬৪ ॥
 যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন রাজা তু পৃথিবীপতিঃ ।
 পুনঃ প্রত্যাগতো বৈশ্ব বানার্কমুপসর্পতি ॥ ৬৫ ॥

কবিবেন । (৫৯) ঐ ব্যক্তি সেতু বন্ধ গমন কালে পথে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতিব নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে কুকৰ্ম্মবত ব্যক্তিব নিকট ভিক্ষা কবিবে না, পাছকা ও ছত্র বাবহাব কবিতে পারিবে না (৬০) আমি দুষ্কৰ্ম্মাবিত মহাপাতকী ও ব্রহ্ম হত্যা-কাৰী ভিক্ষার্থ দ্বারে অবস্থান কবিতেছি, (এই বলিয়া ভিক্ষা কবিবে) । (৬১) গোকুলে, গ্রামে, নগরে, তীৰ্থে ও নদী প্রান্তবন স্থলে (ঐ ব্যক্তি) বাস করিবে । (৬২) ঐ ঐ স্থানে স্বকৃত পাপপ্রকাশ কবিতে হইবে । তৎপব পবিত্র সাগবে গমন করিয়া, রামচন্দ্রেব আদেশানুসাবে নলকর্তৃক নিৰ্ম্মিত দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শত যোজন আয়ত, সেতুদর্শন করিলে ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপ হইতে মুক্ত লাভ করিতে পারিবে । (৬৩ ৬৪) আথবা (এই পাপেব জন্ত) পৃথিবী পতি বাজা অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন । অশ্বমেধেব অশ্ব বক্ষার্থ তৎসহ ভ্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনর্দ্বাব স্ত্রীভবনে উপস্থিত হইলে পুত্র ও ভৃত্য গণের সহিত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া চতুর্দশব্রহ্ম ব্রাহ্মণকে এক শত গো দক্ষিণা প্রদান করিবেন । (৬৫ ৬৬) এইরূপে

নপুত্রঃ সহ ভূতৈশ্চ কুর্যাদ্ভ্রাক্ষণভোজনম্ ॥
 গার্শ্বেচৈকশতং দত্তাচ্চাতুর্বেদেষু দক্ষিণাম্ ॥ ৬৬ ॥
 ব্রাক্ষণানাং প্রসাদেন ব্রহ্মহা তু বিমুচ্যতে ।
 নবনস্থ্যং স্নিয়ং হত্বা ব্রহ্মহত্যাভ্যতং চরেৎ ॥ ৬৭ ॥
 মদ্যপশ্চ দ্বিজঃ কুর্যাদ্ভ্রাক্ষণভোজনম্ ।
 চান্দ্রায়ণে ততশ্চীর্ণে কুর্যাদ্ভ্রাক্ষণভোজনম্ ॥ ৬৮ ॥
 অনডুৎসহিতাং গাঞ্চ দত্তাদ্বিপ্রেষু দক্ষিণাম্ ॥ ৬৯ ॥
 অপহৃত্য স্তবর্ণস্ত ব্রাক্ষণস্ত ততঃ স্ময়ম্ ।
 গচ্ছেন্মূলমাদায় বাজাত্যানং বধায় তু ॥ ৭০ ॥
 ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নোতি বাজাসৌ মুক্ত এব চ ।
 কামকারকৃতং যৎ স্তান্নান্নথা বধমহীতি ॥ ৭১ ॥
 আসনাচ্ছয়নাদ্যানাং সম্ভাষাং সহভোজনাং ।
 সংক্রামন্তি হি পাপানি তৈলবিন্দুরিবাস্তসি ॥ ৭২ ॥
 চান্দ্রায়ণং যাবকঞ্চ তুলাপুরুষ এব চ ।
 গবাক্ষৈবানুগমনং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্রাক্ষণেব প্রসাদে ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপ হইতে মুক্ত লাভ কবিতে পাবা যায় ।
 যজ্ঞ কিম্বা ব্রতানুষ্ঠানে দীক্ষিত স্ত্রীকে বধ কবিলে ব্রহ্মহত্যা পাপেব প্রায়শ্চি-
 ত্তানুষ্ঠান করিতে হইবে । (৬৭)

মদ্যপান কবিলে ব্রাক্ষণকে সাগরগামিনী নদীতে গমন কবিয়া চান্দ্রায়ণ
 ব্রতানুষ্ঠানপূর্বক ব্রাক্ষণ ভোজন কবাইতে হইবে । (৬৮) তাহার দক্ষিণা-
 স্বরূপ ব্রাক্ষণকে একটি বুধ ও একটি গাভি প্রদান করিতে হইবে । (৬৯)
 যে ব্রাক্ষণের স্তবর্ণ অপহরণ কবে (সেই চোরকে) স্ময়ং একটি মূল হস্তে
 বধের জন্ত রাজার নিকট গমন কবিবে । (৭০) সেই পাপ কামকৃত না
 হইলে রাজা তাহাকে ছাড়িয়া দিবেন, তাহাতেই পাতকেব ক্ষয় হইবে । আব
 জ্ঞানকৃত পাপ হইলে রাজা তাহার প্রাণদণ্ড বিধান করিবেন । (৭১) জলে
 বিক্ষিপ্ত তৈল বিন্দুব স্থায় একত্র উপাবেশন, একত্র ভোজন ও একত্র সম্ভাষণ
 দ্বারা পাপ সকল শরীরান্তবে সংক্রামিত হইয়া থাকে । (৭২) চান্দ্রায়ণ,

এতৎ পারাশরং শাস্ত্রং শ্লোকানাং শতপঞ্চকম্ ॥

দিনবত্যা সমায়ুক্তং ধর্মশাস্ত্রস্ত সংগ্রহঃ ॥ ৭৪ ॥

যথাধ্যয়নকর্মাণি ধর্মশাস্ত্রমিদং তথা ।

অধ্যোতব্যং প্রবক্তেন নিয়তং স্বর্গগামিনা ॥ ৭৫ ॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

সমাপ্তাচেষ্টং পরাশরসংহিতা ।

যাবকাহার, তুলা পুরুষ ও গাভির অনুগমন প্রভৃতি দ্বারা সর্বপ্রকার পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । (৭৩)

এই পরাশর সংহিতায় পাঁচশত বিবরণকর্মইটা শ্লোকে ধর্মশাস্ত্র সংগৃহীত হইয়াছে, অধ্যয়ন কর্মের আয় এই ধর্মশাস্ত্রও নিত্য, স্বর্গ গমনাভিলাষী ব্যক্তি ইহা যত্নেব সহিত নিয়ত পাঠ করিবেন । (৭৪, ৭৫)

পরাশর উক্ত ধর্ম শাস্ত্রেব দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

